ಅಹುದೆಯಾದರೆ ಹೋಗು ಕುಸುಮಾಜಿ ನೀನೆಲ್ಲ
ಮಹಿಳೆಯರೊಡನೆಂದಿನಂತೆ
ಸಹಜದಿ ಕುಳ್ಳಿರೆಂದರಸ ಬೀಳ್ಕೊಡಲಾಕೆ
ವಹಿಲದಿಂದೈದಿ ಕುಳಿತಳು ೨೦

ಇನ್ನೋದು ಕಾವ್ಯವನೆಂದನಾ ಪಾಡುವ
ಕನ್ನೆಯಾ ಹೊತ್ತಗೆವಿಡಿದು
ಕನ್ನೆಗೋಗಿಲೆ ತಾನೆ ಬಾಯ್ದೆರೆದುದೊಯೆಂಬ
ಬಿನ್ನಣವೆಸೆಯಲೋದಿದಳು ೨೧

ಪಡಲಿಗೆಗಿಟ್ಟು ಹೊತ್ತಗೆಯ ದಾರವನೊತ್ತಿ
ಸಡಿಲಿಸಿ ಕಿರಿದೋಲೆಗಳನು
ಎಡಗೈಯೊಳಾಂತೋದಿದಳು ಬಲಗೈಯಿಂದ
ಮಿಡುವುತ ಭಾರಿ ದಂಡಿಗೆಯ ೨೨

ಹೂವ ಸೋಕದೆ ಗಗನದೊಳೊಪ್ಪುವೆಮ್ಮಯ
ಮಾವಾಜಿಯಡಿಗಳ ನೆನೆದು
ಭಾವಾಜಿಗೆಮ್ಮಕ್ಕನಮರಾಜಿಯಾಜ್ಞೆಯಿಂ
ದೋವಿ ಪೇಳುವೆನೊಂದು ಕೃತಿಯ ೨೩

ಶೃಂಗಾರ ಹಾರನ ಸೊಬಗನ ನುಡಿಯ ಬೆ
ಡಂಗನ ಗಿಳಿಯೊಡನೆನ್ನ
ತಂಗಿಯೊಲಿದು ಕುಸುಮಾಜಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದಂದ
ಸಂಗತಿಮಾಡಿ ಪೇಳುವೆನು ೨೪

ಅಮೃತವಾಚಕ ಕೇಳು ಭರತ ಚಕ್ರೇಶ್ವರ
ರಮಣಿಯರೆಲ್ಲರ ಮನವ
ಭ್ರಮೆಗೊಳಿಸುವ ರೂಪನಾವ ನೋಂಪಿಯ ಮುನ್ನ
ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನೋಂತು ಪಡೆದನೊ ೨೫

ರೂಪ ಪಡೆಯಲಿ ರೂಪಿಗೆ ತಕ್ಕ ಶೃಂಗಾರ
ಚಾಪಲ ವಿನಯ ವಿಡಾಯ
ಭೂಪತಿಗೇತರಿಂದಾದವಿಂತಿವರ ಸ್ವ
ರೂಪ ಹೇಳೆನಗರಗಿಳಿಯೆ ೨೬

ಅಂಬರದೊಳಗಿದ್ದ ಸೂರ್ಯನೊಬ್ಬನು ಜಲ
ತುಂಬಿದ ಹಲವು ಕುಂಭದೊಳು
ಬಿಂಬಿಸುವಂತೆಲ್ಲ ಪೆಂಗಳೆದೆಯೊಳೀತ
ನಿಂಬುಗೊಂಡಿಹ ಪರಿಯೇನು ೨೭

ಸಾರತಾಪಸನಿದ್ದ ವನದಲ್ಲಿ ಹುಲಿ ಹುಲ್ಲೆ
ವೈರವಿಲ್ಲದೆ ಸುಳಿವಂತೆ
ನಾರಿಯರೆಲ್ಲರು ಸವತಿಮತ್ಸರವಿಲ್ಲ
ದೀ ರಾಯಗೊಲಿದಂದವೇನು ೨೮

ತವರೂರ ಮರೆಯಿಸಿ ನಿದ್ರೆಯ ತೊರೆಯಿಸಿ
ಸವಿಗಳನರಿಯಿಸಿ ನಮ್ಮ
ದಿವರಾತ್ರಿಯೆನ್ನದೆ ಸುಖದೊಳೋಲಾಡಿಸು
ವವಗಡ ಯಾತರಿಂದಾಯ್ತು ೨೯

ಧರೆಯೊಳೊಬ್ಬರನೊವ್ಮೆ ಕಂಡುಂ ಮೆಚ್ಚೊವ್ಮೆ ಕಂ
ಡರೆ ಮೊದಲನಿತೊಪ್ಪವಿಲ್ಲ
ಭರತೇಶ ದಿನ ದಿನಕೆವ್ಮೆ ನೋಟಕೆ ಹೊಸ
ಪುರುಷನಾಗಿಹ ಪರಿಯೇನಂ ೩೦

ನಗೆಯಂ ಚೆಲ್ವಿಕೆಯು ಮೋಹನಕಾಂತಿ ರಸವನು
ಮೊಗವೆತ್ತಲಲೆದುಂದತ್ತತ್ತ
ಮೊಗೆದುಂ ಮೊಗೆದುಂ ಚೆಲ್ಲುವಂತೆ ರಾಯನ ಮುಂದ್ದು
ಮೊಗವೊಪ್ಪುತಿಹುಂದರಗಿಳಿಯೆ ೩೧

ಪೆರೆವೊಸಲಹುಂದಾದರಾ ಪೆರೆಯೊಳಗಣ
ಕರೆಯುಸ್ತವ್ಯಸ್ತದೆಂದದನಂ
ಜರೆವಂತೆ ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕವೊಪ್ಪದೊಳೆಸೆ
ಪೆರೆಯಂನ ಪಣೆ ಗೆಲ್ದುದೆನ್ನಾ ೩೨

ಕಬ್ಬುವಿಲ್ಲಿಗೆ ಕಣೆದೊಟ್ಟು ಹೆಂಗಳನೆಸು
ವುಬ್ಬಸವೇಕೆಂದುಂ ಕರೆದುಂ
ಕಬ್ಬುವಿಲ್ಲಗೆ ಹೇಳು ಭರತರಾಜನ ನಿಡು
ಹುಬ್ಬನೋಲೈಸೆಂದು ಗಿಳಿಯೆ ೩೩

ತಿಂಗಳ ಬೆಳಗು ಸೋಂಕಲುಂ ಕೂಡೆ ಶಶಿಕಾಂತ
ರಂಗಿಸುವಂತೆವ್ಮೆ ನೃಪನ
ಕಂಗಳ ಪ್ರಭೆ ತಾಗಲೊಡನೆ ಕಾಂತೆಯುರಂತ
ರಂಗವೊಸರುವುದುಂ ಪಕ್ಕಿ ೩೪

ಕಂಪಿನಂಸಂರಿಗೆ ಕವಿದ ತಂಂಬಿಗಳ ಸಂಖ
ದಿಂಪಾದ ನೃಪನ ನಾಸಿಕಕೆ
ಕಂಪಿಗೆ ಸೋತೆರಗಿದ ಭೃಂಗಗಳ ಕೊಲ್ವ
ಸಂಪಗೆ ಪಾಟಿಯೆಂ ಕೀರಾ ೩೫

ಮಿಂರಂಗುವ ಕನ್ನಡಿಯೊಳಂ ಹರಹಿದ ಸಣ್ಣ
ಹರಂವೆಯಂ ಬಿತ್ತಾಗಳಂತೆ
ತಂರಂಗಿದ ಬವರಿಯಿಂಂದೆಸೆವ ಗಲ್ಲಗಳೊಂದಂ
ಮೆಂರಹಂ ಸಾಲದೆ ಚಕ್ರಧರನ ೩೬

ಚಿತ್ತದಿಚ್ಚೆಯಂ ಕರ್ಣದೊಳಂ ಪೆಂಗಳೊರೆವಾಗ
ಪತ್ತಿದ ಬೆಳಂನಗೆಯಂಂತೆ
ಚಿತ್ತಜರೂಪನ ಕಿವಿಗಳೊಸೆವುವು
ಮುಂತ್ತಿನ ಚೌಕಂಳಿ ಗಿಳಿಯೆಂ ೩೭

ಮಂಕರಂದ ತಂಂಬಿದ ತಾವರೆ ರವಿಯುಂದ
ಯಂಕೆ ಮೆಲ್ಲನರೆನೆರೆವಂತೆ
ಶುಕರಾಜ ಸೊಗಯಿಂಪುದಲ್ತೆ ಕರ್ಪೂರವೀ
ಟಿಕೆಯು ಕೆಂಬಾಯ್ದೆರೆ ದೊರೆಯು ೩೮

ಮುಂತ್ತಿನವಂಣಿಗಲತೆಗೆ ಮಂಂಡಿ ಕಂಂಬಳ
ಬಿತ್ತಿನಂದದಿ ಕೊರೆಕೊರೆದಂ
ತೆತ್ತಿಸಿದಂತೆಸೆವವನ ಕೆಂಬಲ್ಗಳ
ಬಿತ್ತರವಾದ ಸೋಲಿಸದು ೩೯

ಮರಿಗಿಳಿ ಕೇಳೆಮ್ಮ ನೃಪನೊಮ್ಮೆ ನುಡಿಗೆ ಬಾ
ಯ್ದೆರೆಯೆ ಚೆಂದುಟಿ ಜಿಹ್ವೆಯಠಾಟ
ನೆರೆಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ತಳಿರು ನೇರಿಲಹಣ್ಣ
ಮರೆಯೊಳಿಹಂತದೆ ಚಿತ್ರ ೪೦

ಬಿಂಗದ ಕುಪ್ಪಿಗೆಗಿಳಿವ ಕುಂಕುಮದ ನಿ
ರಂಗದಿ ತಾಂಬೂಲರಸವ
ನುಂಗುವಾಗಿದಿರಿಗೆ ತೋರುವುದರಸನ
ನುಂಗೊರಳೇನ ಬಣ್ಣಿಪೆನು ೪೧

ಮೋಹಿನಿಯರ ಮೋಹಪಾಶ ಹೊಂಬಣ್ಣದ
ರಾಹುಗಳೆನೆ ವೈರಿಶಶಿಗೆ
ರೂಹಿಸಿ ಶೃಂಗಾರ ವೀರದೊಳಾಜಾನು
ಬಾಹುಗಳೆಸೆದುವಾ ನೃಪನ ೪೨

ಅರಲಂಬಗರಸನಿಮ್ಮಡಿ ಚೆಲ್ವನವನೈದು
ಸರಲನಾಂತೊಡೆ ಹತ್ತು ಸರಲಾ
ದೊರೆ ಪಿಡಿವುದು ಮೋಡಿಯನೆ ಕರಗಳ ಹತ್ತು
ಬೆರಳೆಸೆದುವು ಸರಲದೊಳು ೪೩

ಕರತಲಗಳ ಕೆಂಪು ನಖಗಳ ಧಾಳ ವುಂ
ಗುರಗಳ ರಶ್ಮಿ ಬಿಂಬಿಸಲು
ಬೆರಕೆ ವರ್ಣದ ತಾವರೆಯ ನಾಳಗಳಂತೆ
ದೊರೆಯ ಭುಜಗಳೊಪ್ಪುತಿಹವು ೪೪

ಭೂವರನಿಕ್ಕಿದ ಹಾರಪದಕದ ರ
ತ್ನಾವಳಿ ನೆರೆದ ಪೇರುರವು
ಲಾವಣ್ಯಜಲಧಿಯು ನಡುವಿದ್ದ ರತ್ನದ
ದೀವಿಯೊ ಯೆನಲೊಪ್ಪುತಿಹುದು ೪೫

ಮರೆಯೇಕೆ ಕೇಳೊಮ್ಮೆ ನೃಪನ ತೆಳ್ವಸಿರಿನ
ಕಿರುರೋಮರಾಜಿಯು ಕಂಡು
ಇರುಹಿನ ಸಾಲೆಂದು ತೊಡೆದೆನದಕೆ ರಾಯು
ನುರೆ ನಕ್ಕ ನಾನು ನಾಣ್ಚಿದೆನು ೪೬

ನೋಟ ಬೇಟದ ನಗೆ ನುಡಿ ಸಿಂಗರದ ರ
ಘಾಟಿಯೊಳಗೆಮ್ಮ ನೃಪಗೆ
ಸಾಟಿಯು ಅಮೃತವಾಚಕ ಹೇಳು ಹೇಳ್ನಿಮ್ಮ
ಮೋಟುಂಗಬ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲಿನವನು ೪೭

ಅಂಗಜನಲಗುದೋರುವನೆಮ್ಮ ರಾಯು ತ
ನ್ನಂಗಕಾಂತಿಯು ತೋರಿ ಗೆಲುವ
ಇಂಗಿತಕುಶಲನಾರವನೋ ನಮ್ಮರಸೋ ವಿ
ಹಂಗ ಹೇಳೆನಗಿದ ನೀನು ೪೮

ಅಂಗಸೌಂದರದಿಂದ ಹೆಂಗಳ ಗೆಲಬೇಕು
ಸಂಗರದೊಳು ಖಡ್ಗಬೇಕು
ಹೆಂಗಳ ಸಮರಕೆ ಖಡ್ಗವೆ ಹೂವಿನ
ಭಂಗಾರಕಗ್ಗಿಯು ಕಾಹೆ ೪೯

ಮೈಯೊಳಂ ಚುಂಬನಕಧರವೆ ಸಿಹಿಯೆಂಬ
ಹುಯ್ಯಲಂತಿರಲಿ ಕೇಳವನ
ಮೈಯೆಲ್ಲ ಸಿಹಿಯೆಂದರೇನ ಹೇಳಲಿ ನನ್ನ
ಬೈಯಂದಿರೆಲೆ ಪಚ್ಚೆವರ್ಣ ೫೦

ಪೃಥಿವೀಪತಿಯಂ ಕಂಡಂ ಹೆಬ್ಬೆಬ್ಬಗೊಂಡಿಂತು
ಕಥಿಸಿದಳಿನದಿರು ಖಗವೆ
ಪ್ರಥಮ ತೀರ್ಥೇಶನ ಹಿರಿಯಕುಮಾರನ
ಕಥನವ ಪೇಳ್ವಳು ನಾನೆ ೫೧

ಅವನ ಗುಣವನವನೊಪ್ಪವ ಕಡೆಗಂಡು
ವಿವರಿಸಲೆನ್ನಳವಲ್ಲ
ಇವು ಸೂಚನಾರ್ಥ ವರ್ಣನೆಗಳಿಂದರಿದು ನೀ
ನವಧರಿಸವ್ಮೃತ ವಾಚಾಂಕ ೫೨

ನಿನ್ನೊಳಗಿರಲಿ ನಾ ನುಡಿದ ನುಡಿಗಳಿವ
ನನ್ನಿಗರಿಗೆ ಹೇಳಬೇಡ
ನನ್ನವನೆಂದು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಹೇಳಿದೆನಲ್ಲ
ದಿನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಹೇಳ್ವಳಲ್ಲ ೫೩

ಅಹುದಲ್ಲವೆನ್ನದೆ ಸುಮ್ಮನಿರ್ದಪೆಯೆಲೆ
ವಿಹಗ ಪೇಳೆನ್ನಯ ಮನಕೆ
ಬಹವೊ ಬಾರವೊ ನನ್ನ ನುಡಿಗಳೆಂದಸಿಯಳಾ
ಗ್ರಹಿಸಿ ಕೇಳಿದಳದರೊಡನೆ ೫೪

ಅಕ್ಕ ನಿನ್ನೀ ನುಡಿ ನನ್ನ ಚಿತ್ತಕೆ ಬಾರ
ದಕ್ಕಟ ಬಂದರುಸುರೆನೆ
ಪಕ್ಕಿಗೇತಕೆ ಬಹುದೀ ಜಾಣ್ಮೆಯೆಂದುದು
ಚೊಕ್ಕಮಾತಿನ ರಾಜಕೀರ ೫೫

ಆದರಿಂದ ಸುಮ್ಮನಾಲಿಸುತಿದ್ದೆನಕ್ಕ ನೀ
ನೊದವಿಪೇಳೆಂದ ಮೇಲೆನ್ನ
ಎದೆಯರಿದನಿತ ಸೊಲ್ಲಿಪೆನು ಕೇಳೆಂದುದಿಂ
ತಿದು ರಾಜಲಾವಣ್ಯಸಂಧಿ ೫೬

# ಅರಗಿಳಿಯಾಳಾಪ ಸಂಧಿ

ಕೇಳಕ್ಕ ಕಂಸುವಶಾಜಿ ನಿನ್ನ ಮುಂದಿಂತೆಂದು
ಹೇಳುವ ದಕ್ಷನಾನಲ್ಲ
ಹೇಳೆಂದು ನೀನೆಂದಮೇಲೆ ನಿನ್ನಾಜ್ಞೆಯ
ತಾಳಿ ನುಡಿವೆನು ಬಲ್ಲನಿತ ೧

ಅಕ್ಕ ನೀನಾಡಿದ ನುಡಿಯೆಲ್ಲ ನೃಪತಿಗೆ
ತಕ್ಕವಲ್ಲದೆ ಟೌಳಿಯುಂಟೆ
ಮಿಕ್ಕೊಡೆಯೊಡೆಯನ ಹಿರಿಯ ಪುತ್ರಗೆ ದಶ
ದಿಕ್ಕಿನೊಳೆಣೆಯುಹರಾರು ೨

ಅವನಿಗೆ ರಾಜನಾದವನಿಗೆ ಸಾಟಿಯಿ
ಲ್ಲವನಿಗೆ ರಾಣಿಯರಾದ
ನಿವಗೆಣೆಯಿಲ್ಲ ನಿಮ್ಮೊಡನಾಡಿ ಪಾಡಿದ
ನವಗಾರು ಸರಿಯೆಂದುದೊಡನೆ ೩

ಭೂವಳಯಶಾಂಬಿಕೆಯುಲ್ಲೆ, ಯಶಸ್ವತಿ
ದೇವಿ ಪಡೆದಳಾ ನೃಪನ
ನೀವೆಲ್ಲರಾವ ನೋಂಪಿಯ ಫಲದಿಂದ ಮಾ
ದೇವಿಯರಾದಿರೆಂದರಿಯೆ ೪

ರಾಜಪುರುಷನೊಳಂ ರಾಜೀವ ವದನದ
ರಾಜಾಂಗನೆಯರೊಪ್ಪಿರಲಂ
ಜಾಜಿಯಂ ಲತೆಗಳು ವನದೊಳಶೋಕೆಯು
ಭೂಜವನಪ್ಪಿದಂತಿಹುದು ೫

ಪುರುಷರೊಳವ ರತ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಳಗೆ ನೀವು
ಸುರುಚಿರ ರತ್ನಗಳಕ್ಕ
ಬೆರಸಿದ ಬಗೆಯಿಂದು ರತ್ನ ರತ್ನವ ಕೂಡಿ
ಸರ ಮಾಡಿದಂತೆ ತೋರುತಿದೆ ೬

ಪತಿ ಹೊಲ್ಲ ಸತಿ ಲೇಸು ಸತಿ ಹೊಲ್ಲ ಪತಿ ಲೇಸೆಂ
ಬತಿ ವಿಕೃತಿಗಳುಂಟು ಪರರ್ಗೆ
ಪತಿ ಲೇಸು ಸತಿಯರು ಲೇಸು ಲೇಸೆಂಬಂತೆ
ನುತಿವೆತ್ತರಾರು ನಿಮ್ಮಂತೆ ೭

ಜಾಣೆ ಜಾಣನು ಕೂಡಲದು ತಂತಿಗೂಡಿದ
ವೀಣೆಯ ನುಡಿಸಿದಂತಿಹುದು
ಜಾಣೆ ಹೆಡ್ಡನು ಕೂಡಲಿಹುದದು ವೀಣೆಗೆ
ನೇಣು ಬಿಗಿದು ಮಿಡಿದಂತೆ ೮

ಸಮರೂಪ ಸಮಪ್ರಾಯ ಸಮಗುಣಗಣ ನಿಮ್ಮ
ರಮಣಗು ನಿಮಗು ಚೆನ್ನಾಗಿ
ಸಮನಿಸಿತದರಿಂದ ನಿಮಗನ್ಯೋನ್ಯ ಸಂ
ಭ್ರಮ ಮೋಹ ದೊರೆಕೊಂಡುದಕ್ಕ ೯

ಮನಮೆಚ್ಚಿದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ತನುಮೆಚ್ಚುವುದು ನುಡಿ
ಯನುಕೂಲವಹುದದರಿಂದ
ಮನದಿಚ್ಛೆಯರಸನ ಪೊಗಳಿದೆ ಲೇಸು ಸ
ಜ್ಜನಸತಿಯರ ತಲೆವಣಿಯೆ ೧೦

ನೀನೇನ ನುಡಿವೆ ನಿನ್ನನಿಯನ ಲಾಲನೆ
ತಾನೇ ನುಡಿಸಿತಕ್ಕ ನಿನ್ನ
ಆನಂದರಸವ ತನ್ನೆದೆಗಿತ್ತ ಪುರುಷನ
ಮಾನಿನಿ ಒಣ್ಣಿಸದಿಹಳೆ ೧೧

ಕೇಳುತಿದ್ದಳು ಕುಸುಮಾಜಿಯಾ ಗಿಳಿಯ ಮಾ
ಗ್ಯಾಲದ ಮರ್ಮಕಲೆಗಳಾ
ಈ ಲೇಸು ಹೊಸತಿದು ಗಿಳಿಯಲ್ಲವೆಂದಾಗ
ಳಾಲೋಚನೆಯ ಮಾಡಿದಳು ೧೨

ಕಲಿಸಿದಷ್ಟನೆ ನುಡಿವುದು ಪಕ್ಷಿಗುಳ್ಳುದೀ
ಗಿಳಿ ಹೊಸ ಕಲೆಯ ತಾನೆನಗೆ
ಕಲಿಸುತಿದ್ದಪುದಿದು ಗಿಳಿಯಲ್ಲವೆಂದು ತ
ನ್ನೊಳಗೆ ತಾ ನೆನೆದಳಾ ಜಾಣೆ ೧೩

ವ್ಯಂತರನಾಗಲಿ ಸುರನಾಗಲಿದರ ದೇ
ಹಾಂತರಾಳದೊಳೆಡೆಗೊಂಡು
ಇಂತು ನುಡಿವನಾಗಬೇಕೆಂದು ನೆನೆದಳಾ
ಕಾಂತೆ ತಾನೇನು ಕೋವಿದೆಯೊ ೧೪

ಅವರೊಳು ಪುರಂದರ ನಂದಿಯಲ್ಲವೀ ನಂದಿ
ಯಂಬವತಿಯ ನಂದಿಯಂದರಿಂದ
ಇವಳಾವಳೆಂಬುದನರಿವೆ ನಾನೆಂದಾಕೆ
ಸವಿನಂದಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದಳು ೧೫

ಪಕ್ಕಿ ನಿನ್ನೀ ನಂದಿ ಸತ್ಯ ನಿನ್ನಯ ವೇಷ
ಠಕ್ಕಾಗಿ ನನಗೆ ತೋರುತಿದೆ
ಚಿಕ್ಕ ವೇಷವ ಬಿಟ್ಟು ದೊಡ್ಡ ವೇಷವ ತೋರಿ
ಚಕ್ಕನೆನ್ನೊಡನೆ ಮಾತಾಡು ೧೬

ಚದುರರ ಕೂಡತಿ ಚಾತುರ್ಯ ಸಲ್ಲದು
ಸುದತಿಯಲ್ಲವೆ ನೀನು ನಿನ್ನ
ಸದಮಲಾಕಾರವ ತೋರೆಂದು ನುಡಿದಳಾ
ಚದುರರ ದೇವನರ್ಧಾಂಗಿ ೧೭

ಭೋಂಕನೆ ಗಿಳಿಯು ಕೆಲದೊಳನುಪಮರತ್ನ
ಸಂಕುಲಭೂಷಣವೆಸೆಯೆ
ಕುಂಕುಮವರ್ಣದ ಕೋರಿಜವ್ವನದೊರ್ವ
ಪಂಕಜಾನನೆ ನಿಂದಳಾಗ ೧೮

ಅಬಲೆ ನೀನಾರಿಲ್ಲಿಗೇತಕೆ ಬಂದೆಯೆಂ
ದಬುಜಾಕ್ಷಿ ಬೆಸಗೊಂಡಳವಳ
ಸೊಬಗೆ ಕೇಳಾನು ವ್ಯಂತರಕನ್ನೆ ದಿರಿವನ
ಶಿಬಿರದೊಳಿಹೆನೆಂದಳಾಕೆ ೧೯

ಲೀಲಾರ್ಥ ಗಗನದೊಳಗೆ ಹೋಗುತಿರ್ದೆನು
ಬಾಲೆ ನೀನೀ ಗಿಳಿಯೊಡನೆ
ಸೂಳು ನುಡಿವುತಿರೆ ಬಂದೆನಾ ನುಡಿಗಳ
ಕೇಳಲೆನಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಿ ೨೦

ಕನ್ನಡಹಕ್ಕಿಯಂಗವ ಹೊಕ್ಕು ನಿಜರೂಪ
ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಕಂಸುಮಾಜಿ ಮಾಜಿ
ನಿನ್ನೊಡನುಸುರುತಿದ್ದೆನು ನೀನು ತಿಳಿದುದಂ
ಚೆನ್ನಾಯ್ತು ಜಾಣನರ್ಧಾಂಗಿ ೨೧

ರೂಪು ಯೌವನ ಜಾಣ್ಮೆ ಸಿರಿಯು ಪಡೆಯಬಹು
ದೀ ಪತಿಭಕ್ತಿಸಂಪದವ
ಆ ಪುರುಷೋತ್ತಮನರ್ಧಾಂಗಿಯರಿರ ನೀ
ವೇ ಪಡೆದಿರಿ ಪರಗುಂಟೆ ೨೨

ಆ ರಾಯಂ ನವಗೆರವಲ್ಲವೆಂತೆನೆ ಪರ
ನಾರಿಸಹೋದರನೆಂಬ
ಪಾರತೆಯುಂಟದರಿಂದೆಮಗಣ್ಣನು
ನಾರಿ ಕೇಳೆಂದಳಾ ದಿವಿಜೆ ೨೩

ಅಕ್ಕ ಕೇಳಿಂದಿಪ್ಪು ಹೊತ್ತು ಗಿಳಿಯಂ ಮೈಯಂ
ಹೊಕ್ಕು ಪೇಳ್ದುದಂ ಗಿಳಿಗಿರಲಿ
ಚೊಕ್ಕ ನೀನತ್ತಿಗೆ ನಾದುನಿಯೆಂದೆಂಬ
ಲೆಕ್ಕವಿರಲಿ ನಿನಗೆನಗೆ ೨೪

ಅತ್ತಿಗೆ ಕೇಳು ನನ್ನಣ್ಣಾಜಿಯೊಳು ನೀನು
ಚಿತ್ರವಿತ್ತಾದ ಕಂಡು ನನ್ನ
ಚಿತ್ತ ಪೆಂಚ್ಚಿತು ಮೆಂಚ್ಚಿ ನಿನಗೆ ನಾನೀವುದೇ
ನಂತ್ರವಂಗಣಭೂಷಣಾಂಗಿ ೨೫

ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆಯೊಂದ ಕೊಡುವೆನಿಡುವೆನೆಂಬ
ನುಡಿ ಸಾಕು ನಿನಗೊಂದು ಚಿಂತೆ
ಎಡೆಗೊಂಡ ವೇಳೆಯೊಳೆನ್ನ ನೆನೆವುದೆಂದು
ನುಡಿದಳು ಬಯಲಾದಳೊಡನೆ ೨೬

ಬೆಕ್ಕಸಬಟ್ಟಳು ಕುಸುಮರಾಜಿ ಕೆಲಬಲ
ದಿಕ್ಕ ನೋಡಿದಳು ಮತ್ತಿನಿಸು
ನಕ್ಕಳು ಜನಸಿದ್ಧಯೆಂದಳಪ್ಸರೊಳು ಹೆ
ಮ್ಮಕ್ಕಳಾಟಕೆ ಬಂದರೊಸೆದು ೨೭

ಬಂದಕ್ಕ ತಂಗಿಯರಿಗೆ ವಿನಯವ ಮಾಡಿ
ಹಿಂದಾದ ಚೋದ್ಯವಾರ್ತೆಯನು
ಒಂದು ನುಡಿಯದೆ ಕುಸುಮರಾಜಿ ಮಾಜಿಕೊಂ
ಡೆಂದಿನಂತಿದ್ದಳಾಟದೊಳು ೨೮

ತಪ್ಪುಳ್ಳರೀ ಕೃತಿಯೊಳು ತಪ್ಪ ತಿದ್ದುವು
ದೊಪ್ಪವಾದರೆ ಕೇಳ್ವುದೆವಂಗೆ
ತಪ್ಪಿಲ್ಲ ತಾಗಿಲ್ಲ ಜಿನ ಶರಣೀ ಕಾವ್ಯ
ವೊಪ್ಪುತಿರಲಿ ಸರ್ವಕಾಲ ೨೯

ಎಂದೂ ನಾಂದಿಯನೋದಿ ಮುಗಿದು ಗಾಯಕಿ ನಲ
ವಿಂದ ಹೊತ್ತಗೆಯಕಟ್ಟಿದಳಂ
ಮಂದಸ್ಮಿತಮುಖನಾಗಿ ರಾಜೇಂದ್ರನಾ
ನಂದಿಸುತಿದ್ದನೇನೆಂಬೆ ೩೦

# ಮುನ್ನಣೆ ಸಂಧಿ

ತನ್ನೆದೆಯೊಳಗೆ ತಾನಾ ಕಾವ್ಯರಚನೆಯ
ಮುನ್ನ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಿ ಮೆಚ್ಚಿ
ಚೆನ್ನಾದುದೀ ಕೃತಿಯಿದಕೆ ವಿಚಾರವುಂ
ಟಿನ್ನೆಂದು ನುಡಿದನಾ ರಾಯಂ ೧

ಇದಂ ಸುಮನಾಜಿಯ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಮರಾಜಿ
ಪದೆದಂ ಪೇಳಿದ ಕೃತಿಯೆಂದ
ಆದ ಕೇಳುತಿರ್ವರು ನಕ್ಕರೊಬ್ಬೊಬ್ಬರ
ವದನವ ನೋಡಿ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ೨

ಆಗಳೆ ಪೇಳ್ದೆ ನಾನಕ್ಕ ನೀನೆನ್ನ ಮೇ
ಲೀ ಗುಟ್ಟ ಹೊರಿಸದಿರೆಂದಂ
ಈಗಳಾದುದೆಯೆಂದು ಸುಮನಾಜಿ ನಗುತೊಡ
ನಾಗಹುದಹುದೆಂದಳುಬ್ಬಿ ೩

ಜಾಣರನಾರುಂ ಚಾಳಿಸಬಹುದದು ತಾನೆ
ಕಾಣಿಸಿತಲ್ಲ ಕಣ್ಣಾರೆ
ಹೂಣಿದ ಹೊರೆ ಜಾರಿದಂತಾದುದೆನಗೆಂದು
ಜಾಣೆ ನುಡಿದಳರ್ತಿಯಿಂದ ೪

ಮೊದಲರ್ಥವವಳ ಕವಿತ್ವವಾ ಕಡೆಯರ್ಥ
ವದು ನಿನ್ನ ಸುಕವಿತ್ವವೆಂದ
ಅದು ತಪ್ಪದಹುದಹುದೆಂದಖಿಲದವಾರಾಜಿ
ಮೋದದಿಂದ ನಗುತ ರಾಯನೊಳು ೫

ಎಂತು ಜಯಿಸಬಹುದಕ್ಕ ನೋಡರಸನೆ
ಮ್ಮಂತರಂಗದ ಸುಕ್ಕು ಸುಳುಹ
ಅಂತರಿಸದೆ ಹೇಳುತಿದ್ದಪನೆಂದೆಲ್ಲ
ಕಾಂತೆಯರೊಳಗೆ ನಲಿದರು ೬

ಲೇಸಾದುದೀ ಕೃತಿ ನಿಮ್ಮ ಕವಿತ್ವದ
ಭ್ಯಾಸವೊಳ್ಳಿತು ಸತಿಯರಿರ
ಈ ಸುಕಥೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆನು ಬೇಡಿ ನೀವೆಂದು
ದೀ ಸಮಯದೊಳೀಯಬೇಕು ೭

ಭೂಷಣಾವಳಿಯೀಗ ಕಡವೆಯಿಲ್ಲೆಮಗೆ ವಿ
ಶೇಷವಾಗಿದ್ದವಿನ್ನವರ
ಘೋಷಣೆಯಂತಿರಲೆಂದಾತ್ಮಪತಿಗೆ ಸಂ
ತೋಷವ ತೋರಿ ನುಡಿದರು ೮

ಮುಸ್ನಿಳ್ಳ ಭೂಷಣವಿರಲಪಕೇನೀಗ
ನನ್ನ ಭೂಷಣವನಿತ್ತಪೆನು
ಬನ್ನಿಯೆಂದವರ ಕರೆವುತ ಭೂಷಣಕಾಗ
ತನ್ನ ಕೈಯಿಕ್ಕಿದನರಸ ೯

ಬೇಡವೆಂದರುಂ ರಾಯು ಕೊಡಂತಿದ್ದನಿದಕೆ ನಾ
ವಮಾಡುವೆವೆನುತಿಬ್ಬರೆದ್ದು
ಕೊಡಣ ಸತಿಯರ್ಗೆ ಸೂಚಿಸಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ
ಗೂಡಿ ತಾವೆಲ್ಲರಗಿದರುಂ ೧೦

ಬಲಂಘಾಳಿ ಬೀಸಲುಂ ಮರದಿಂದ ನೆಲಕೆ ಬಿ
ದ್ದೆಳಲತೆಗಳೊಯೆಂಬ ತೆರದಿ
ಲಲಿತಾಂಗ ನಿಮಿರ್ದರ್ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿದ ಕೋ
ಮಲೆಯರ ಭಾವ ರಂಜಿಸಿತುಂ ೧೧

ಕಂಡನರಸನಿವರೆಲ್ಲರೇತಕೆ ಸಾಲುಂ
ಗೊಂಡೆರಗಿದರೆಂದುಂ ನಗುತ
ಪಂಡಿತೆಯಾಸ್ಯವ ನೋಡಿದವನವಳಿದೆ
ಗೊಂಡುಂ ನುಡಿದಳೆದೆಯರಿದುಂ ೧೨

ಕ್ಷಿತಿಪ ನೀನಾಭರಣವನೀವೆನೆನಲದುಂ
ಸತಿಯರ್ಗೆ ರುಚಿಯಹಾದುದಿಲ್ಲ
ಪತಿಯಲಂಕಾರವ ಪಾಳ್ಮಾಡಿ ನೋಡರುಂ
ಪತಿಭಕ್ತಿಯುರ ಚರಿತವದುಂ ೧೩

ಒಲ್ಲೆವೆಂದರು ಬೇಡವೆಂದರವರುಂ ನೀನುಂ
ತುಂಬಲ್ಲೆ ಮಿಂಗೆ ಕರೆವಾಗ
ವಲ್ಲಭಗಿದಿರುತ್ತರವ ಕೊಡಲಾಗದೆಂ
ದೆಲ್ಲರೆರಗಿದರುಂ ನೃಪತಿ ೧೪

ಇರ್ವರಿಗೀವೆನೆಂದಾನಂ ಕರೆದರೇಕೆ
ಸರ್ವರೆರಗಿದರಂತಿವರುಂ
ಒರ್ವರೊರ್ವರಿಗೆರವಿಲ್ಲ ತಮ್ಮೊಳು ಸ್ನೇಹ
ಪರ್ವಿಯೊಂದಾಗಿಹರರಸ ೧೫

ಅರಿಯೆಂಯಂ ನೀನಿದ ನಗೆಕಾರ ಬಗೆಕಾರ
ಮರೆಕಾರ ಬಲಂ ಟೌಳಿಕಾರ
ಅರಿಯಂದಂದದೊಳೆನ್ನ ಕೇಳ್ವೆಯೆಂದವಳೊಳ
ಗರಿದೊತ್ತಿ ನುಡಿದಳಂ ನೃಪನ ೧೬

ಸಾಕೆಮ್ಮ ದೇವಿಯೆರೆರಗಿ ಹೊತ್ತಾಯ್ತು ಪ
ರಾಕಂ ಬೇಡೇಳಿರೆಂದಿನ್ನು
ವಾಕುದೋರೆಂದುಂ ಝಂಕಿಸಿದಳಾ ಪಂಡಿತೆ
ಭೂಕಾಂತ ನಸುನಕ್ಕನದಕೆ ೧೭

ಏಳಿರೌ ಬಳಲಿದಿರೆಂದುಂ ನುಡಿದನಂ ಭೂ
ಪಾಲನದಕೆ ನಸುನಗುತ
ಬಾಲೆಯರೆದ್ದು ನಿಂದರು ಹೇಳಲಳವೆ ತ
ತ್ಕಾಲದೊಂದಧಿಕ ಲೀಲೆಯಂನಂ ೧೮

ಮುಂಟ್ಪತಿವರ ಮೇಲೆ ನನಗರ್ತಿ ನಾನೊಂದ
ಕೊಟ್ಟಪೆನೆನಲೊಲ್ಲರಿವರುಂ
ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲದೆನ್ನುಬ್ಬು ನಿಲ್ಲದಿನ್ನಿದಕೇನು
ತಿಟ್ಟವೆಂದೆಡೆಯೊಳಂ ನೆನೆದ ೧೯

ಭಂಗಾರವನೊಲ್ಲದಿರೆ ಮಾಲಿವರನಾ
ಲಿಂಗಿಸಿಯಾದರಂ ಬಿಡುಂವಾ
ಪಾಂಗಾವುದೊತ್ತಿಗೆ ಬಾರರೆಂದೆಣಿಸಿ ತಂ
ತ್ರಾಂಗವನೊಡನೊಂದ ಕಂಡ ೨೦

ಅವರೆ ಬಾ ಸುಮನೆ ಬಾ ಕುಸುಮಾಜಿ ಚಿತ್ರವಿ
ಭ್ರಮದೊಳಿದ್ದ ಪಳದಕೊಂಡು
ಕ್ರಮವನೇಕಾಂತದೊಳಗೆ ಪೇಳ್ವೆನೆಂದು ಭೂ
ರಮಣ ತನ್ನೊತ್ತಿಗೆ ಕರೆದ ೨೧

ನಡೆದು ಸಮೀಪಕೆ ಬಂದ ಪೆಂಗಳನೆಡ
ಗಡೆ ಬಲಗಡೆಯೊಳಂ ನಿಲಿಸಿ
ನುಡಿವಂತೆ ಕಿವಿಗೆ ಮೋರೆಯಂ ತೋರುತಿಬ್ಬರ
ನೊಡನಪ್ಪಿಕೊಂಡನಾ ನೃಪತಿ ೨೨

ಘೊಳ್ಳನೆ ಸತಿಯರೆಲ್ಲರು ನಕ್ಕರದಕೆ ಭೂ
ವಲ್ಲಭ ತಾ ನಸುನಕ್ಕ
ಒಳ್ಳಿತಂತಾಯ್ತಾಗಬೇಕೆಂದು ಕುಸುಮಾಜಿ
ಗೆಲ್ಲವಡೆದಂ ನಕ್ಕಳೊಡನೆ ೨೩

ಕೋಣೆಯೊಳಾನೊಂದ ನುಡಿದಾಡಲದ ತಂದಂ
ಕ್ಷೋಣೀಶಗರಿಕೆ ಮಾಡಿದಿರಿ
ಕಾಣದೆ ದೈವವಿಲ್ಲವೆ ನಿಮಗಾ ಫಲ
ಕಾಣಿಸಿತಿಂತು ಕಣ್ಣಾರೆ ೨೪

ರಸಿಗ ಮೊಗಕೆ ಸಾರ್ಚಿ ನಗುವಳು ಕಂಭದ
ಮರೆಗೆ ಹೋಹಳು ಕೂಡೆ ಬಹಳು
ಎರೆಯನಿದಿರೊಳಿಷ್ಟು ನಾಣ್ಚುತ ನಗುತ ಹೊಂ
ಮಿರಿದಾಡುತಿರ್ದಳಾ ತರುಣಿ ೨೫

ಅರಸ ಕಿಕ್ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡುವನಾಕೆಯ
ಸರಸ ಲೀಲೆಗೆ ಹಿಗ್ಗಿ ನಗುವ
ಶಿರಬಾಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಳೀಗಳುಬ್ಬಿದಳೆಂದು
ಹರುಷವೈದಿದನೆದೆಯೊಳಗೆ ೨೬

ಅಮರಾಜಿ ಸುಮನಾಜಿಯರು ಮುಂದೆ ನಿಂದಿಷ್ಟು
ನಮಿತಮುಖಾಬ್ಜೆಯರಾಗಿ
ವಿಮಲಕಟಾಕ್ಷದಿ ನೋಡಿ ಲಜ್ಜೆಯೊಳಾತ್ಮ
ರಮಣನೊಳಿಂತು ನುಡಿದರು ೨೭

ಜನದ ಗೋಷ್ಠಿಯೊಳಿದ ನೆನೆಯಬಹುದೆ ದೇವ
ರೆನುತ ತಾವಿರ್ವರು ತಮ್ಮ
ಮನದೊಳು ಸಂತಸ ಮಾಶಿನೊಳಿಸು ರಾ
ಜನೆಯನಾಡಿದರು ಗಾಡಿಯೊಳು ೨೮

ಅರಿವರೊಳಗನ್ಯರಿವರೆನ್ನ ಸೇವೆಯ
ನಾರಿಯರೆನ್ನ ರಾಣಿಯರು
ನಾರಿಯರೆಲ್ಲರು ನಾನೊಬ್ಬ ಪುರುಷ ನೀ
ವೋರಂತೆ ನಾಣ್ಚಲೇಕೆಂದ ೨೯

ಕಂಸಮಾಜಿಗೊಂದು ತಂತ್ರವ ಪೇಳ್ವೆನೆಂದೆಮ್ಮ
ಹಂಸಿಗಿಂತು ಕರೆಯಲದೇಕೆ
ಕಂಸುಮಾಜಿ ನಕ್ಕಳಲ್ಲವೆ ತಂತ್ರವದು ತಾನೆ
ಹಂಸಿಯಾವುದೆನ್ನೊಳಗೆಂದ ೩೦

ಗೆಲೆ್ರಿದಕ್ಕ ನಾವರಸನನೆಂದು ತ
ಮ್ಮೊಳಗೆ ತಾವಿರ್ವರು ನುಡಿದು
ಒಳಸರಿದೊಯ್ಯನೆ ಗದ್ದುಗೆಯೊತ್ತಿಂದ
ತೊಲಗಿ ಪೆಂಗಳು ಸಾರ್ದರತ್ತ ೩೧

ನೋಡಿದರಾ ಕಂಸುಮಾಜಿಯು ತಂಗಿ ನೀ
ನಾಡಿದ ನುಡಿ ಹಸನಾಯ್ತು
ನೋಡು ನಿನ್ನನು ನಾವು ಸ್ತುತಿಮಾಡಲಾ ಫಲ
ಕೂಡೆ ಕಾಣಿಸಿತೆಂದರವರು ೩೨

ಅಹುದು ನಾನಾವ ಗುಣಜ್ಞೆ ನೀವೆನ್ನನು
ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಕೀರ್ತಿಸಲೇಕೆ
ಬಹುಗುಣೆಗಳು ಸ್ವಲ್ಪಗುಣೆಗಳ ಕೊಂಡಾಡ
ಬಹುದೇ ಎಂದಳು ಶಶಿವದನೆ ೩೩

ನಾನೊಮ್ಮೆ ಕಿರಿಯಳು ನಿಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿಸಬಹು
ದೀ ನಂತಕೃತಿ ನನಗೇಕೆ
ಹೀನಾಧಿಕವೆಂಬ ಹೆಚ್ಚು ಕುಂದಿಲ್ಲವೆ
ಏನಕ್ಕ ನೀವರಿಯದಂದೆ ೩೪

ಬಿನದಕೆಂದೆವು ತಂಗಿ ನೋಯದಿರೆಂದರೆ
ವನಿತೆಯರಾರು ನಿಮ್ಮಂತೆ
ಬಿನದಕಾಡಿದೆನಕ್ಕಯೆಂದಳದಕೆ ರಾಯ
ಮನವುಬ್ಬಿ ನಗುತಿದ್ದನೊಳಗೆ ೩೫

ತಳತಳಿಸುವ ಮೊಗದಿಂದ ಲೀಲೆಯೊಳಿದ್ದ
ಲಲನೆಯರೆಲ್ಲರ ನೋಡಿ
ಬಳಿಕೊಂದು ಮಾತನಾಡಿದನು ಸುಜಾಣರ
ತಿಲಕನಾ ಪಂಡಿತೆಯೊಡನೆ ೩೬

ಪಂಡಿತೆ ನಾವೆಮ್ಮ ಮನೆಯೊಳಿದ್ದನ್ನವ
ಕೊಂಡರೊಳ್ಳಿತೊ ಭಕ್ತಿಗೆಮ್ಮ
ಪೆಂಡಿರೊಳೊರ್ವಳ ಮನೆಗೆ ಹೋಹುದು ಲೇಸೊ
ಕಂಡುದನುಸುರು ನೀನೆಂದ ೩೭

ಅರಿದಳಾಗಳೆ ಚಿತ್ರ ಕುಸುಮಾಜಿಯೊಳು ತನ
ಗೆರಕವಾಯ್ತಾಕೆಯ ಮನೆಗೆ
ಒರಗಲೈಯ್ದುವೆನೆಂಬ ಗೊನೆಹವಿದೆಂದದ
ಮರಸಿಕೊಂಡಿಂತು ನುಡಿದಳು ೩೮

ಇಂದಿಗಾರೋಗಣೆ ದೇವರ ಗೃಹದಲ್ಲಿ
ಚಂದವಲ್ಲೊರ್ವಳ ಮನೆಗೆ
ಸಂದರುತ್ತಮವೆಂದಳರಸಿಗೆ ಮನಸಿನ
ಗಂದೆಯು ತೆರಿಸಿದಂತಾಯ್ತು ೩೯

ಹೇಳಾದರಾವಳ ಮನೆಗೆಯ್ದ ಬಹುದೆಂದು
ಕೇಳಿದನೊಡನೆ ಪಂಡಿತೆಯು
ಆಲೋಚಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿನ್ನವಿಸುವೆನೆಂದು
ಕೌಳಿಕಮೌನವಡೆದಳು ೪೦

ಮೂಗಿನ ಮೇಲೆ ಬೆರಳನಿಟ್ಟು ಕಣ್ಮುಚ್ಚಿ
ತೂಗಾಡಿ ತಲೆಯನೊಂದಿನಿಸು
ಯೋಗಿಗಳಂತಿಷ್ಟು ಜಾನಿಸಿ ಕಣ್ದೆರೆ
ದಾಗಳೆ ನುಡಿದಳಾ ಕುಟಿಲೆ ೪೧

ಒಡೆಯ ಬಿನ್ನಹವಿಂದು ಕುಸುಮಾಜಿಯರಮನೆ
ಗಡಿಯಿಟ್ಟರುತ್ತಮವೆಂದು
ನುಡಿದಳಿಂತುತ್ತಮವಾಯ್ತೆಂದು ಹೇಳೆಂದು
ನುಡಿಸಿದನವಳ ಬಾಯಿಂದ ೪೨

ಹೊಸಕಾವ್ಯ ಮೂವರಿಂದಾದುದಿಬ್ಬರನೆ ಮ
ನ್ನಿಸಿದೆಯಿನ್ನೊಬ್ಬಳಿಗಿಲ್ಲ
[illegible]ಯಳ ಮನೆಗೆಯ್ದಿ ಮನ್ನಿಪುದುಚಿತವೆಂ
ದುಸುರಿದೆನೆಂದಳಾ ಜಾಣೆ ೪೩

ಅಷ್ಟು ರಾಯನಿಗಿಂದು ನಿನ್ನರಮನೆಯಲ್ಲಿ
ಸುಮ್ಮಾನ ಮುಂದೆ ನೀನೆಯ್ದಿ
ಜುಮ್ಮೆನೆ ಜೋಕೆಮಾಡೆಂದಳು ಪಂಡಿತೆ
ಹೆಮ್ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ೪೪

ಸವತಿಯರೆಡೆಯೊಳು ಸತಿ ನಾಣ್ಚುತಿದ್ದಳಾ
ಸವತಿಯರೇನಂ ಜಾಣೆಯರೊ
ಅವರ ತಂತ್ರವ ಬಲ್ಲರಹುದದ ಹಿಕ್ಕದೆ
ಸುವಿನಯಂ ಮಿಂಗೆ ಕಳುಹಿದರು ೪೫

ತಂಗಿ ಹೋಗಕ್ಕ ಹೋಗಾಣ್ಮನಾರೋಗಣೆ
ಗಂಗನೆಗೆಡೆವಹಾಳ್ಪ ಭಾಗ್ಯ
ಸಂಗಡಿಸಿತು ನಿನಗದು ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯವೆಂ
ದಿಂಗಿತ ಮಿಂಗೆ ಕಳುಹಿದರು ೪೬

ದಾರಿದೆಗೆದು ಕುಸುಮಾಜಿ ನಿಂದಳು ವೇತ್ರ
ಧಾರಿಣಿಯರು ವೇಳೆಯರಿದು
ಮಾರನೊಡೆಯ ರತಿದೇವಿಯೊಡತಿಯು ಕ
ಣ್ಣಾರೆ ಚಿತ್ತವಿಸೆಂದರೊಡನೆ ೪೭

ನುಡಿಯ ಚೆಲ್ವಿಕೆಯಿಂದ ಗಗನದೊಳಗೆ ಹೋಹ
ಮಡದಿಯ ತಿರುಗಿಸಿ ತನ್ನ
ನುಡಿವಕ್ಕಿಯೊಳಗಡಗಿಸಿ ನುಡಿಸಿದ ಪರಿ
ನುಡಿಯ ಲತಾಂಗಿಯ ನೋಡು ೪೮

ಸ್ವರಮಾತ್ರದಿಂದ ಗಿಳಿಯ ಮೈಯೊಳಡಗಿರ್ದ
ಸುರಸುದತಿಯ ನೆಲೆಯರಿದು
ಪರಹಾಸದಿಂದ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಜಾಗೆಯಿಂ
ಡಿರ ತಲೆವಣಿಯ ಚಿತ್ತೈಸು ೪೯

ಪೆಣ್ಣ ಕಳುಹು ಶೃಂಗಾರವೃಕ್ಷದ ತನಿ
ವಣ್ಣ ಕಳುಹು ಮುಂದೆ ಮನೆಗೆ
ಹಣ್ಣನೆಡೆಗೆ ಹಕ್ಕಿ ಹೋಹಂತೆ ಹೋಗಿ ನೀ
ನಣ್ಣಾಕೆಯರಮನೆಯಲ್ಲಿ ೫೦

ನಲವಿಂದ ಕುಸುಮಾಜಿ ಕೈಮುಗಿದಳು ರಾಯ
ನೊಳುನೋಟದಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟ
ಗೆಲು ಹೆಂಗಳರಸಿಯೆಂದೊಡನೆ ಕಟ್ಟಿಗೆವೆಂಗ
ಳುಲಿವುತಿದ್ದರು ಹೋದಳಾಕೆ ೫೧

ಬಲ್ಲಳು ಪತಿಯು ಪಂಡಿತೆಯು ಹೃದಯತಂತ್ರ
ವೆಲ್ಲವ ಕುಸುಮಾಜಿ ಮಾಜಿ
ಸೊಲ್ಲಿಸದೆದೆಯೊಳು ನಲಿವುತ ಹೋದಳ
ದಲ್ಲವೆ ಕುಲಸತಿಯಂಗ ೫೨

ಮಡದಿಯರೆಲ್ಲರ ಕಳುಹು ಚಿತ್ತೈಸೆಂದ
ಳೊಡನೆ ಪಂಡಿತೆ ರಾಯನದಕೆ
ನುಡಿಯದೆ ನೋಡುತಿದ್ದನು ಹೋಗುತಿದ್ದರು
ಕಡುಸೊಬಗೆಯರು ಕೈಮುಗಿದು ೫೩

ಇವಳನೋಡವಳ ನೋಡಿಂದಿನ ಕಾವ್ಯದ
ಕವಿಗಳಿಬ್ಬರನು ನೋಡೆನಲು
ಅವನೀಶ ನಸುನಕ್ಕನಮರಾಜಿ ಸುಮನಾಜಿ
ಯವರು ನಗುತ ತೆರಳಿದರು ೫೪

ನಗೆಯಲ್ಲವೆ ನಿಮಗಿಂದು ರಾಯನ ತೋಳ
ದಂಗುಲದ ಮನ್ನಣೆಗೊಂಡು
ನಗುತ ಹೋಗುವಿರೆಂದಂ ನಗಿಸಿದರೊಡನೆ ಕೈ
ಮುಗಿದಂ ಕಟ್ಟಿಗೆವೆಂಗಳವರ ೫೫

ಪಂಡಿತೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡಳಾಕೆಯಂ ಬಳಿ
ಗೊಂಡಂ ಗಾಯಕಿಯರೆಯ್ದಿದರು
ದಂಡಧಾರಿಣಿಯರಂ ತಾವೊಂದು ಮರೆಯೊಳ
ಗಂಡುಗೊಂಡರಂ ವೇಳೆಯರಿದಂ. ೫೬

ಊಳಿಗವೆಂಗಳಂ ಕಡಸಾರ್ದರರಸನಾ
ಜೋಲಿಯೆಲ್ಲವು ನಿಂದಮೇಲೆ
ಕಾಲೋಚಿತದಾತ್ಮಯೋಗವನೆಸಗಿದ
ನಾ ಲೇಸನೇನ ಬಣ್ಣಿಪೆನಂ ೫೭

ಪಲ್ಯಂಕಾಸನದೊಳಗೆ ಗದ್ದುಗೆಯೊಳಂ
ಶಲ್ಯವರ್ಜಿತನಂ ಕುಳ್ಳಿರ್ದ
ಕಲ್ಯಾಣಮೂರ್ತಿ ಕಣ್ಮುಚ್ಚಿ ತನ್ನೊಳಗೆ ಧಾ
ವಲ್ಯಯೋಗವ ಕಂಡನೊಡನೆ ೫೮

ಎತ್ತಹೋದಂದೊ ಹೆಂಗಳೊಡನುಬ್ಬಿನಿಂದಿಷ್ಟು
ಹೊತ್ತು ತಾನಾಡಿದ ಲೀಲೆ
ಹತ್ತುಸಾವಿರಕಾಲ ತಪಸು ಮಾಡಿದ ಮುನಿ
ಪೋತ್ರಮನಂತಿರ್ದನಾಗ ೫೯

ದೊರೆಯಿದ್ದು ಹೋಗೆನೆ ಹೋಗಿ ಬಾರೆಂದರೆ
ಬರುತಿಹ ಸೇವಕರಂತೆ
ಕರಣನಾಲ್ಕಿಂದ್ರಿಯು ಪೈದವನುಸಿರಿದಂ
ತಿರುತಿಹವೇನ ಬಣ್ಣಿಪೆನು ೬೦

ಬೇಕಾದರಾಡಿಸಿ ಗಾಳಿಪಟವನರ್ತಿ
ಸಾಕಾಗೆ ಸುರುಳುವನಂತೆ
ನೂಕಿ ಚಿತ್ತವ ಹೊರಗಾಡಿಸುವನು ತನ್ನೊ
ಳೇಕವಾಗಿರಿಸುವನೊಮ್ಮೆ ೬೧

ಉಂಡುಪವಾಸಿ ಬಳಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಭೂ
ಮಂಡಲವಿದ್ದು ನಿಸ್ಸಂಗ
ಮಂಡೆ ಬೆಳೆದು ಮನ ಬೋಳಾದ ತಪಸಿಯು
ಕೊಂಡಾಡಲಳವೆ ಚಕ್ರಿಯನು ೬೨

ಜಿನ ಜಿನ ಕಣ್ಮುಚ್ಚಿ ತನ್ನ ಮೈಯೊಳಗೆ ತ
ನ್ನನೆ ತಾನೆ ಕಂಡನಾಕ್ಷಣವೆ
ಜಿನ ಜಿನ ಕಂಡನು ಸಿದ್ಧನನಲ್ಲಿಯೆ
ಅನುಭವಿಸಿದನಾತ್ಮಸುಖವ ೬೩

ಕತ್ತಲೆಯುಹುದೊಮ್ಮೆ ಬೆಳಗಹುದದು ಮಾಸಿ
ಮತ್ತೊಂದು ತಂಪಿನ ಸೊಡರ
ಹೊತ್ತಿಸಿದಂತಿಹುದಾ ಭರತೇಶನ
ಚಿತ್ತದೊಳಾತ್ಮಯೋಗವದು ೬೪

ಒಳಗೆ ತನ್ನಾತ್ಮನ ತಾ ನೋಡೆ ಬೆಳಕಿನಿಂದು
ಬೆಳಗು ತೋರ್ಪುದು ತೋರಲೊಡನೆ
ಮಳಲಂತೆ ಜರಿವುತಿಹುದು ಕರ್ಮ ನಿಜಸುಖ
ಹೊಳೆಯಂತೆ ಹೊಳೆದೇಳುತಿಹುದು ೬

# ಸರಸ ಸಂಧಿ

ಧ್ಯಾನತತ್ಪರನಾಗಿ ಹೊರಗ ಮರೆದು ತನ್ನ
ತಾನೆ ತನ್ನೊಳು ಲೀನನಾಗಿ
ಆ ನರಪತಿಯಿರೆ ಘಳಿಯಾರದೊಳು ಶಂಖ
ಧ್ವಾನ ಘೂರ್ಣಿಸಿತು ಹೊತ್ತರಿದು ೧

ನರನಾಥ ಕೇಳ್ದನಾ ಶಂಖನಿನಾದವ
ಗುರು ಹಂಸನಾಥಗಾಕ್ಷಣವೆ
ಪರಮಭಾವದೊಳಷ್ಟವಿಧದರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿ
ಸ್ಮರಿಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಕಣ್ದೆರೆದ ೨

ಮುನಿಭುಕ್ತಿವೇಳೆಯಾದುದು ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಮೆ
ಲ್ಲನೆ ಸೇವಕಿಯರು ಬಿನ್ನವಿಸೆ
ಜಿನ ಸಿದ್ಧ ಶರಣು ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಯೆಂ
ದೆನುತೆದ್ದನಾ ಸಾರ್ವಭೌಮ ೩

ಉಪ್ಪರಿಗೆಯನಿಳಿದೆಂದಿನಂದದ ಕ್ರಮ
ತಪ್ಪದೆ ನಡೆದು ಯೋಗಿಗಳು
ಬಪ್ಪ ಬಟ್ಟೆಯ ಕಾದು ಕಂಡನಾಗಳೆ ಮುಖ
ಮೊಪ್ಪುವಧ್ಯಾತ್ಮಯೋಗಿಗಳ ೪

ಮುನಿಗಳ ನಿಲಿಸಿ ತನ್ನರಮನೆಗೆಯ್ದಿಸಿ
ತನಗೆ ಮಾಡಿದ ಪರಿಕರದ
ಅನುಪಮಾನ್ನವನಿತ್ತು ತಣಿಪಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟರ
ಮನೆಯೊಳಿದ್ದನು ರಾಯನಿರಲು ೫

ಬಂದಳು ಕುಸುಮಾಜಿಯೊಡವುಟ್ಟಿದಳು ಮಕ
ರಂದಾಜಿಯೆಂಬೊರ್ವ ನೀರೆ
ಒಂದರೆವರುಷಕೆ ಪ್ರಾಯಕೆ ಯಿಹಳಿವ
ಳೆಂದೆಂಬ ಪಾಟಿಯ ಕನ್ನೆ ೬

ಚಲುವೆಯುಹುದು ಜಾಣೆಯುಹುದು ಶೃಂಗಾರ ಮಂ
ಗಲೆಯಾಗಿ ಸಖಿಯರುಗೂಡಿ
ಲಲಿತಾಂಗಿ ಬಂದು ಕಂಡಳು ತೂಗುಮಂಚದೊ
ಳೊಲೆದಾಡುತಿರ್ದ ಭಾವನನು ೭

ಕೆಳದಿಯ ಕೈಯ ಹೊಂದಟ್ಟೆಯ ತಾನೊಯ್ದು
ಮಲಯಜವೀಟಿಕಾಕ್ಷತೆಯ
ನಳಿತೋಳ ನೀಡಿ ಭಾವಗೆ ಕೊಟ್ಟಳರಸನಾ
ಗಳೆ ಕೈಕೊಂಡನರ್ತಿಯೊಳು ೮

ಅನುಕೂಲವಾದುದಾರೋಗಣೆಗಿನ್ನೆಮ್ಮ
ಮನೆಗೇಳಿ ಭಾವಾಜಿಯೆಂದು
ತನುಮಧ್ಯೆ ನುಡಿದಳದಕೆ ರಾಯ ನಗುತ ನಾ
ದುನಿಯೊಳು ನುಡಿದನಿಂತೆಂದು ೯

ಇಂದಾನು ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಹುದುಚಿತವೆ
ಒಂದರೆ ವರುಷದ ಮೇಲೆ
ಬಂದು ನೀನೆನ್ನ ಕರೆದರಾನು ಬಹೆನು ಹೋ
ಗೆಂದನು ನೃಪತಿ ನಾದುನಿಯ ೧೦

ಅಕ್ಕಾಜಿಯರಮನೆಗೇಳೆಂದೆ ನೀನಿಂತು
ಠಕ್ಕಿನ ಮಾತನಾಡಿದೆಯ
ಠಕ್ಕುಕಾತಿಯೆ ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆಂದೆಯೈಸೆ ನಿ
ನ್ನಕ್ಕನ ಹೆಸರ ಹೇಳಿದೆಯ ೧೧

ಅಕ್ಕನ ಹೆಸರ ಹೇಳುವರಾಕೆ ಪಡೆದರೆ
ಮಕ್ಕಳು ಪೇಳ್ವುವು ಮುಂದೆ
ದಿಕ್ಕಿನೊಳೆನಗೇನು ಸಂಬಂಧ ಸಾಕೇಳು
ಸಿಕ್ಕಿನ ಮಾತನಾಡದಿರು ೧೨

ಸಾಕೇಳು ಸಲಹೇಳು ನೀನೆಂದು ತಾನೆನ್ನ
ನಾಕರುಷಣ ಮಾಡುತಹಳೆ
ಈಕೆ ತಾನೇನುಕಾತರೆಯೊ ಯೆಂದನು ರಾಯ
ನಾ ಕಾಂತೆ ತಲೆವಾಗಿ ನಗಲು ೧೩

ಕಾತರ ಗೀತರವನು ನೀವು ನಿಮ್ಮಂಬು
ಜಾತಾಕ್ಷಿಯರು ಬಲ್ಲಿರೈಸೆ
ಆ ತಳ್ಳಿಬಳ್ಳಿಯ ನಾವೇನ ಬಲ್ಲೆವು
ಮಾತು ಸಾಕಿನ್ನೇಳು ಭಾವ ೧೪

ಎಸಲತಿ ಸರಸಗಳಾಗದೆಂಬುದ ನೆನೆ
ದನಿತರೊಳಿದ್ದನಾ ರಾಯ
ಮಿನುಗುವ ಹಾವುಗೆಗಳ ಮೆಟ್ಟಿ ನಡೆದನಂ
ಗನೆಯ ಮನೆಗೆ ನಲ್ಮೆಯಿಂದ ೧೫

ಕುಸುಮವಿದ್ದೆಡೆಗೆ ಮಧುವ್ರತ ಹೋಹಂತೆ
ಕುಸುಮಾಜಿಯರಮನೆಗಾಗಿ
ಕುಸುಮಾಯುಧಜಿತಲಾವಣ್ಯ ನಡೆದನು
ಲ್ಲಸದಿಂದ ನಾದುನಿಯೊಡನೆ ೧೬

ದೇವನೆಯ್ತರುತಿಪ್ಪನೆಂದು ಹರಿದು ಹೋಗಿ
ಸೇವಕಿಯರು ಹೇಳಲೊಡನೆ
ಭಾವೆ ಬಂದಳು ಕುಸುಮಾಜಿ ತಾನಿದಿರಾಗಿ
ಭಾವಕಿಯರ ಬಳಸಿನೊಳು ೧೭

ಅಳವಟ್ಟ ನೂತನ ಶೃಂಗಾರ ಕರತಲ
ದೊಳು ರತ್ನದಾರತಿ ಸಹಿತ
ಲಲನೆ ಬಂದರಸಗಾರತಿಯೆತ್ತಿದಳು ತಳ
ತಳಿಸುವ ಮುಖಕಾಂತಿಯೆಸೆಯೆ ೧೮

ದುಗುಲ ನಿವಾಳಿಯನಿಟ್ಟಂಘ್ರಿಗೆರಗಲೆಂ
ದೊಗುಮಿಗೆ ತಲೆವಾಗುವಾಗ
ನಗುತ ಹಾ ಹಾ ಯೆಂದು ನಡುವ ಮುಂಡೆಯನೆತ್ತಿ
ತೆಗೆದು ಕೈವಿಡಿದನಾ ರಾಯ ೧೯

ಮುಟ್ಟಿ ಮುಂದೇಳೆಂಟು ಮಾರ್ೈದೆ ತನ್ನ ಕೈ
ಮುಟ್ಟಿ ತೊಳೆದಳು ಪಾದಗಳ
ಉಟ್ಟ ದುಕೂಲದ ಸೆರಗಿಂದ ಪತಿಗಂಗ
ದಟ್ಟವಿಕ್ಕಿದಳು ಭಕ್ತಿಯೊಳು ೨೦

ಆವಾಸದೊಳಹೊಕ್ಕನಾ ರಾಯನಕ್ಕಕ್ಕ
ಭಾವ ಬಂದನು ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ
ದೇವಿ ಗದ್ದುಗೆಯಿಕ್ಕು ಮನ್ನಿಸೆಂದೊರೆದುದಂ
ದಾ ವೇಳೆಯೊಳು ರಾಜಕೀರಾ ೨೧

ಇವನೆ ಅಮೃತವಾಚಕನು ಕುಸುಮಾಜಿಯೆಂ
ದವನೀಶ ನುಡಿವುತಾಕೆಯೊಳು
ಭವನದೊಳಿಟ್ಟ ಗದ್ದುಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು
ರವಿ ಪೂರ್ವಗಿರಿಯೇರುವಂತೆ ೨೨

ಬಂದೆಯ ಭಾವ ಬಂದೆಯ ಸುಪ್ರಭಾವ ಅ
ಯ್ತಂದೆಯ ಸುಗುಣಸ್ವಭಾವ
ಬಂದುದು ಲೇಸು ಮಹಾನುಭಾವಾಯೆಂದು
ದಂದು ಮುದ್ದಿನ ರಾಜಕೀರ ೨೩

ಕ್ಷೇಮವೆ ಭಾವಾಜಿ ಮತ್ತು ನಿಮಗೆ ಪರಿ
ಣಾಮವೆ ಹೇಳು ಭಾವಾಜಿ
ಈ ಮನೆಯತ್ತಲೇಕಡಿಗಡಿಗೆಯ್ತರೆ
ಭೂಮಿಶ ಎಂದುದಾ ಪಕ್ಕಿ ೨೪

ಧರೆಯನಾಳಿದನೆಂಬ ಗರ್ವವೊ ನಮ್ಮಕ್ಕ
ನರಮನೆಗಡಿಗಡಿಗೇಕೆ
ಬರಲೊಲ್ಲೆ ಬಂದಿನ್ನು ಪೋಪೆಯ ನಿನ್ನ ಕಾ
ಲ್ಗುರುಲನಿಕ್ಕುವೆನೆಂದುದಾಗ ೨೫

ನಕ್ಕನದಕೆ ರಾಯ ನಗೆಯಲ್ತೆ ನಿನಗೆ ನ
ಮ್ಮಕ್ಕನಸುವ ಸೂರೆಗೊಂಡು
ಪಕ್ಕಗೆಯ್ದದೆ ದೂರದೊಳಿಗಿದ್ದೆ ನೀನಿಂದು
ಸಿಕ್ಕಿದ್ದೆ ಲೇಸಾದುದೆಮಗೆ ೨೬



ಸುಳಿಗುರುಳೆಂಬುರುಲುಂಟು ನಮ್ಮಕ್ಕನ
ನಳಿತೋಳ ಪಾಶಗಳುಂಟು
ಹೊಳೆದಿನ್ನು ಹೋಹ ಭಾವನ ಕಾಣ್ಬೆನೆಂದರ
ಗಿಳಿ ನುಡಿದುದು ಸರಸದೊಳು ೨೭

ಸೋಂಕಿ ನಮ್ಮಕ್ಕನೊತ್ತಿನೊಳಿದ್ದರಿರು ಮೀರಿ
ಭೋಂಕನೆ ಪೋಪೆನೆಂಬಾಗ
ಪಂಕಜಾಕ್ಷಿಯ ಕಡೆಗಣ್ಣ ಕಾಂತಿಯು ಬೆಳ್ಳಿ
ಸಂಕಲೆಗಳನಿಕ್ಕಿಸುವೆನು ೨೮

ಪಂಜರದೊಳಗಿದ್ದು ನಿನಗಿಷ್ಟೆಯೆಸದಿರು
ಮಾಂಜಿ ನೀನಗಲ್ವಾಗ ನಿನ್ನ
ಹೊಂಜೆಳೆಮೈಯುಳ ದಂತಕಾಂತಿಯು ಹೊನ್ನ
ಪಂಜರದೊಳು ಕೂಡಿಸುವೆನು ೨೯

ಇಷ್ಟೇಕೆ ಕೋಪ ನಿಮ್ಮಕ್ಕಗಾನೆಸಗಿದ
ಕಷ್ಟವೇನಮೃತವಾಚಾಂಕ
ಶಿಷ್ಟರೆಂದೆಯ್ತಂದೆವಕಟ ನೀವಿಬ್ಬರು
ದುಷ್ಟರಲ್ಲವೆಯೆಂದನೊಡನೆ ೩೦

ನೋವಾಯ್ತೆ ಭಾವಾಜಿ ನಮ್ಮಕ್ಕನಧರ ಸಂ
ಜೀವನಾಮೃತವ ನೀನುಂಡು
ಜೀವಸಿದ್ಧಿಯ ಪಡೆದಿರು ನಮ್ಮ ಮನೆಯೊಳಿ
ನ್ನೀ ವಾಕ್ಯ ಲೇಸಲೆ ನಿನಗೆ ೩೧

ನನಗೆ ನೇರಿಲಹಣ್ಣು ವನದೊಳುಂಟಕ್ಕನಾ
ನನದೊಳು ನೇರಿಲಹಣ್ಣು
ನಿನಗುಂಟು ಸುಖಿಸಿಕೊಂಡಿರು ನಾನು ನೀನಿಂತು
ಜನದದೊಳಿರುತಿಹೆವಿಲ್ಲಿ ೩೨

ನಡು ತಾನೆ ಸಿಂಗಳದೇಶ ಕುಂತಳದೇಶ
ಮುಡಿ ಕರ್ಣ ಕರ್ಣಾಟದೇಶ
ಕಡುಗಂಪು ಕಾಶ್ಮೀರದೇಶವಕ್ಕನ ಮೈಯು
ಪೊಡವಿಯನಾಳೆತ್ತ ಪೋಪೆ ೩೩

ಅಸಿಯುಳ ಯೌವನ ವನವುಂಟು ಲಾವಣ್ಯ
ರಸದ ತಣ್ಬೊಳೆಯುಂಟು ಭಾವ
ಒಸೆದು ವನಕ್ರೀಡೆ ವಾರಿಕ್ರೀಡೆಯನಾಡಿ
ಬಿಸಿಲನಾರಿಸಿಕೊ ಕಾತರದ ೩೪

ಈ ನುಡಿಗಳು ನಿನಗುಚಿತಗಳಹುದಿನ್ನು
ಮಾನಿನಿಯಾಸ್ಯದೊಳೊಂದು
ಜೇನೆಯ್ಯ ಕೊಡನುಂಟು ನಿನಗದೆಂತಹುದದು
ಜೈನನಲ್ಲವೆ ಭಾವ ನೀನು ೩೫

ಎನೆ ನಕ್ಕನರಸನೀ ನುಡಿಗಳು ಗಿಳಿಯ ಯೋ
ಚನೆಯಲ್ಲ ಸತಿಯೊರ್ವಳಿದಕೆ
ಬಿನದಕೆ ಕಲಿಸಿದಳಾವಳೆಂದೆಣಿಸಿ ನಾ
ದುನಿ ಕಲಿಸಿದಳೆಂದೆ ತಿಳಿದ ೩೬

ಚಂದದಿ ನುಡಿವುತಿದ್ದುದು ಗಿಳಿಯನು ಮಕ
ರಂದಾಜಿ ಕೊಂಡು ಬಾರೆಂದ
ತಂದು ಗಿಳಿಯ ಕೊಡುವಾಗ ನಾದುನಿಯುನಾ
ನಂದದೊಳಮರ್ದಪ್ಪಿಕೊಂಡ ೩೭

ಅತ್ತಿತ್ತ ಮೈಯನೊಲೆದಳಾಕೆ ಮಿಸುಕದಂ
ತೆತ್ತಿ ತಾನಮರ್ದಪ್ಪಿಕೊಂಡ
ಮುತ್ತುಕೊಟ್ಟನು ಕೊರಳಿಗೆ ಕಂಠಮಾಲೆಯು
ಸುತ್ತಿ ಮೆಚ್ಚಿದೆನೆಂದು ಬಿಟ್ಟ ೩೮

ದೇವರವಳಿಗೇನ ಕಂಡು ಮೆಚ್ಚಿದಿರೆಂದು
ಭಾವಕಿ ಕುಸುಮಾಜಿ ನಗುತ
ಭಾವಿಸಿ ಕೇಳಲು ನಿಮ್ಮ ತಂತ್ರವನಿಷ್ಟು
ನಾವು ಬಲ್ಲೆವು ಕಾಣೆಯೆಂದ ೩೯

ಆದುದೆ ತಂಗಿ ನಾನಾಗಳೆ ಬೇಡವೆಂ
ದೋದಿದೆ ನೀನೊಪ್ಪದಾದೆ
ಹೋದ ಗಾಳಿಯ ಹಜ್ಜೆಗಾಣ್ಬವರೊಡನೆಂತು
ವಾದಮಾಡುವೆಯೆಂದಳಾಗ ೪೦

ನಾನಾಗ ಮಾಡದಿಂದಿಲ್ಲಿಗೈತರಲಾಗಿ
ಯಾ ನಮ್ಮ ವಾರ್ತೆಯ ಕೇಳ್ದು
ತಾನು ಗಿಳಿಗೆ ಹೊಸ ನುಡಿವೇಳುತಿದ್ದಳಿ
ದೇನ ಹೇಳುವೆ ತಂಗಿಯೆಂದೆ ೪೧

ಅಕ್ಕ ಭಾವಾಜಿಯಿಂದೆಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದು
ಹೊಕ್ಕಾಗ ಗಿಳಿಯಿಂದ ನಾನು
ಮಿಕ್ಕು ಸರಸವಾಡಿಸುವೆನೀಗ ಜಾಣ್ನುಡಿ
ಲೆಕ್ಕದೋರುವೆನೆಂದಳದಕೆ ೪೨

ಜಯಿಸಲರಿದು ತಂಗಿ ನಿನ್ನ ಭಾವನು ಬಟ್ಟ
ಬಯಲೊಳು ರೂಪ ಬರೆವನು
ಬಯಲಿಗೆ ಪ್ರಯಾಸಗೊಳಬೇಡವೆಂದೆನೆ
ನ್ನಯ ಮಾತ ಮೀರಿದಳಾಗ ೪೩

ಬೇಡವೆಂದೆನು ಕೇಳಳರಗಿಳಿಯನು ನಾನು
ಬೇಡಿದೆ ಕೊಂಡೆದ್ದಳದನು
ಕೂಡೆ ಸಖಿಯರ ಬಿಟ್ಟುರೆ ಹಿಡಿಯೊದೆನು
ವ್ಪೋಡಿದಳೆಮ್ಮ ಹಿತ್ತಲಿಗೆ ೪೪

ಇವಳೊಡನಾಟದ ವೇಳೆಯಲ್ಲೆಂದೆನ್ನ
ಭವನ ಕೃತ್ಯದೊಳಿದ್ದೆ ನಾನು
ಅವಳರಗಿಳಿಯನೋದಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಳು
ತ್ಸವದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಮಂದಿರಕೆ ೪೫

ಮುನ್ನ ನಾನೀ ನುಡಿಗಳ ಕೇಳ್ದಿನಾದರು
ನಿನ್ನಮೇಲಾಣೆ ಕೇಳರಸ
ಕನ್ನೆಯೆಯಿವಳು ಕೌಟಿಲಕಾತಿಯೆಂದಳು
ಚೆನ್ನ ರಾಯನೊಳು ತಂಗಿಯನು ೪೬

ಏನ ಮಾಡಿದೆನಕ್ಕ ನಿನಗು ನಿನ್ನರಸಗು
ನಾನಿಲ್ಲಿ ಕುಟಿಲತಂತ್ರವನು
ಮಾನಿನಿ ಗಿಳಿಯ ತಾರೆಂದು ಚೇಷ್ಟೆಯ ಮಾಡು
ವೀ ನಿನ್ನ ಪತಿಯೊಗ ಕುಟಿಲ ೪೭

ಮುಚ್ಚು ಮುಚ್ಚತಿ ಧೂರ್ತೆ ನಿನ್ನ ಬಾಯನು ಸ್ವಾಮಿ
ಮೆಚ್ಚನಿತ್ತರೆ ಚೇಷ್ಟೆಯೆಂಬ
ಮೆಚ್ಚದು ನಿನದಿರಲಾನೀತನರಸಿಯೆ
ಬೆಚ್ಚಂತೆ ಬಿಗಿದಪ್ಪುವಾಗ ೪೮

ಅಕ್ಕನ ನೋಡುವೆನೆಂದು ನಿನ್ನಯ ಬೀಡ
ಹೊಕ್ಕರೆ ಫಲತೋರಿತೆನಗೆ
ಚಿಕ್ಕನೆಮ್ಮೂರಿಗೆಯ್ದುವೆನಿನ್ನು ನಿನ್ನೂರ
ದಿಕ್ಕ ನೋಡಿದರಾನು ಹೆಣ್ಣೆ ೪೯

ಮಾನಿಯ ಮುಂದಕೆ ತಂದಂತೆ ನೋಡೆಮ್ಮ
ಮಾನಭಂಗವ ಮಾಳ್ಪನೀತ
ಆನೆಯಂತೊಯ್ದುಮರ್ದಪ್ಪುತಿದ್ದನು ದೊಡ್ಡ
ಭೂನಾಥನೆಂಬ ಹೆಮ್ಮೆಯೊಳು ೫೦

ಅಳುವಂತೆ ಮೊಗವ ಕಿರಿದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ
ತಲೆವಾಗಿ ಕಣ್ಣನೊಸೆವಳು
ಒಳಗೆ ಸಂತಸವುಂಟು ಕಣ್ಣನೀರಿಲ್ಲ ಬಿ
ಕ್ಕಳಿಸುತ ನುಡಿವಳು ಸಟೆಗೆ ೫೧

ನೋಡುವಳೊಡನೋರೆಗಣ್ಣಿಂದ ಭಾವನ
ಕೂಡಡ್ಡಮೋರೆದೆಗೆವಳು
ನೋಡುವಾಗಿಷ್ಟು ಚಿಂತೆಯ ತೋರಿ ಮೊಗವಡ್ಡ
ಮಾಡಿಕೊಂಡುರೆ ನಗುತಿಹಳು ೫೨

ಶಿರದೂಗುವನು ಮುಗುಳ್ನಗುವನು ಕುಸುಮಾಜಿ
ಗರಸ ಕಣ್ಸನ್ನೆದೋರುವನು
ತರಳೆಯ ಠಕ್ಕಿಸಳ್ಕಿಯೆಯೆಂದು ನೆನೆವ ತ
ನ್ನರಸಿಯು ಬೆರಗಾಗುತಿಹಳು ೫೩

ಏಕಿಷ್ಟು ವ್ಯಾಕುಲ ಮಕರಂದೆ ನಿನಗೆಂದ
ಳಾಕೆ ಹೋಗಕ್ಕ ನಿನ್ನಿಂದ
ಸಾಕಾದೆ ನಾನೆಂದಳಕ್ಕಟಕ್ಕಟ ತಂಗಿ
ಗೀ ಕೊರತೆಯೆಯೆಂದಳಾಕೆ ೫೪

ಜಾತಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯಪುತ್ರಿಯಿಂತಾಡುವಳೆ ವೈಶ್ಯ
ಜಾತಿಯೊ ನೀನು ಶೂದ್ರಿ[1]ಕೆ[1]ಯೊ
ಓತಸ್ವರಪ್ಪಲು ಸಾವಲ್ತೆ ಕೊರತೆಯ
ಮಾತಾವುದೆಂದಳಾ ತಂಗಿ ೫೫

ಕೋವಿದನಿದಿರೊಳು ಕೃತಕ ಸಲ್ಲದು ನಿನ್ನ
ಭಾವಾಜಿ ಭಾವಜ್ಞನರಿಯೆ
ತೀವಿದ ನಿನ್ನ ಕಂಗಳ ನೀರ ಕಂಡೆದೆ
ನೋವುತಿದ್ದನು ಸಾಕು ತಂಗಿ ೫೬

ಎನಲೊಡನರಿದಾಗಳೆ ಕಣ್ಣತಿಕ್ಕುತೊ
ಯ್ಯನೆಯೆಪೆ ಪ್ರೊಂದೆರಳ್ಮರಿಯೆ
ಅನಿತರೊಳಗೆ ಕಣ್ಣ ನೀರೊಕ್ಕುವುದ ಕಂಡು
ಜನನಾಥ ಭಾಪೆಂದ ನಗುತ ೫೭

ನಮ್ಮರಸನ ಮುಂದೆ ದುಃಖದ ಕಣ್ಣೀರು
ಹೆಮ್ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಾರವೆಲಗೆ
ಸುಮ್ಮಾನದಿಂದ ಕಣ್ಬನಿಯುಂಟು ನಿನಗೀಗ
ಳುಮ್ಮದಶ್ರುಗಳು ಲೇಸಲ್ತೆ ೫೮

ಗಂಡನ ನೀನು ಬಣ್ಣಪೆ ನನಗಾತನ
ಕಂಡರೆ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ
ಕಂಡುದಿಲ್ಲವೆ ನಿನ್ನ ಗಂಡನಾಟವ ನಮ್ಮ
ಭಂಡುಮಾಡುವ ಬವಣೆಯನು ೫೯

[1]ತ್ರೆ (ಕ) (ಚ) ತಿ (ಖ) (ಛ)

ಸಾಕು ನಿನ್ನಯ ಚೇಷ್ಟೆ ಮರಸಿದ ಗಿಳಿಯೋದ
ಲೋಕವರಿಕೆಗೆಯ್ದನರಿಯ
ಈ ಕೊಂಕು ನೃಪನೊಳು ಸಲುವುದೆ ತಂಗಿಯೆಂ
ದಾಕೆ ನಾಣ್ಚಿಸಿ ನಗುತಿಹಳು ೬೦

ಮರಸಿದ ಗಿಳಿಯೋದ ಕಂಡಂತೆ ಪೇಳ್ದನೆಂ
ದರಿಪಿದ ನುಡಿ ತಾಗಿತವಳ
ಒರಿಯಳ್ಕಿಯಾಟವ ತೊರೆದಳು ತಲೆವಾಗಿ
ಕಿರುನಗೆ ನಗುತಿದ್ದಳೊಡನೆ ೬೧

ನಿಗರಣೆ ಬೇಡಲೆ ಮಕರಂದೆ ನೃಪನೊಳು
ಪಗರಣೆ ಸಲ್ಲದು ತಂಗಿ
ನಿಗರಣೆ ಪಗರಣೆ ನಟನೆಗಳನ್ಯರೊ
ಳಗೆ ಸಲ್ವುವಿಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯವು ೬೨

ಏನೊಲಿಸಿದನಕ್ಕ ನಿನ್ನನೀ ರಾಜಾಭಿ
ಧಾನವೇಷದ ಮಾಯಕಾರ
ತಾನಲ್ಲದನ್ಯರು ನಿನ್ನೆದೆಯೊಳಗಿಲ್ಲ
ಹಾನಿಯಾದ ನಮ್ಮ ಬಲ್ಪು ೬೩

ವೀಳೆಯದೊಳಗೆ ಮದ್ದುಂಟೊ ನಿನ್ನರಸನಾ
ತೋಳೊಳುಂಟೊ ವಶ್ಯಯಂತ್ರಾ
ಬೇಳುವೆಯುಂಟೊ ತಿಲಕದೊಳಲ್ಲದರಿಂತು
ಬೇಳಾಗಿ ನೀನು ಸಿಕ್ಕುವೆಯ ೬೪

ಕೇಳುತಿದ್ದನು ರಾಯ ಕುಸುಮಾಜಿಯೊಡನಾಕೆ
ಹೇಳುವ ಗಮಕದ ನುಡಿಯ
ಸೋಲವಾದುದು ತನ್ನ ಚಿತ್ತವಾ ತರುಣಿಯ
ಮೇಲೆ ತಾನಿಂತೆಣಿಸಿದನು ೬೫

ಏಳುವ ಮೊಳೆಯೊಳೆ ಕೊಂದು ಕೂಗುವಳಿವ
ಳೇಳಲೆವೋದಮೇಲೆಮ್ಮ
ಬಾಳಲೀವಳೆಯೆಂದು ನೆನೆದನಂದಾ ನರ
ಪಾಲಕ ತನ್ನ ಚಿತ್ತದೊಳು ೬೬

ನೊಂದಳಹುದು ದಿಟ ಕುಸುಮಾಜಿ ಕರೆ ಮಕ
ರಂದಾಜಿಯನು ಮನ್ನಿಸುವೆನು
ಎಂದನದಕೆ ತಂಗಿ ಬಾರೆಂದಳರಸಿ ಹೋ
ಗೆಂದು ಕೋಪಿಸಿದಳಾ ತರುಣಿ ೬೭

ಮುನ್ನೊಮ್ಮೆ ನಿನ್ನ ವಲ್ಲಭನೊತ್ತಿಗಾನೆಯ್ದಿ
ಮನ್ನಣೆವಡೆದೆನು ಸಾಕು
ಇನ್ನರಿಯೆನೆ ಹೋಗು ಹೋಗೆಂದು ಝಂಕಿಸಿ
ಕನ್ನೆ ನುಡಿದಳರಸಿಯನು ೬೮

ಏನು ತಂತ್ರವ ಕಂಡೆಯಯ್ಯಯ್ಯೊ ನೀನೊಬ್ಬ
ಮಾನವಪತಿ ಬಂದೆ ಧರೆಗೆ
ಮಾನಿನಿಯರ ಕಂಡರಪ್ಪಿಕೊಂಬುದೆ ತನ್ನ
ಧ್ಯಾನವೆಂದೊಲೆದು ನುಡಿದಳು ೬೯

ಒಬ್ಬರಿಬ್ಬರೆ ನಿನಗೇನು ಕಡಮೆಯಾಯ್ತು
ಸಬ್ಬಲಗ್ಗೆಯೊಳಿದೆ ಹೆಣ್ಣು
ಹಬ್ಬುವ ಬಳ್ಳಿಯಂತಿದಿರ ಹೆಂಗಳ ಕಂಡು
ತಬ್ಬಿಕೊಂಬುದೆ ಹೊತ್ತು ತನಗೆ ೭೦

ಎಲೆಧೂರ್ತೆ ನಿನಗೆ ಮನ್ನಣೆಯೀವೆನೆಂದರೆ
ಹಳಿವುದೇಕಮ್ಮ ನೀನೆಂದ
ಬಲುಧೂರ್ತ ಹೋಗು ಮನ್ನಣೆ ನಿನಗಿರಲಿಯೆಂ
ದುಳಿದಳದಕೆ ರಾಯ ನಕ್ಕ ೭೧

ಅಹುದೆ ಅಹುದೆ ನಾನು ಧೂರ್ತ ನೀನೇ ಧೂರ್ತೆ
ಯಹುದಾದರರ್ಥವೇನಾಯ್ತು
ಬಹುದೊ ನೋಡಿದರದು ಕಡೆಗೆಂದನುರೆ ಗಹ
ಗಹಿಸಿದಳವಳೋರೆ ಮೊಗದಿ ೭೨

ಎಲ್ಲಿರಿಸಿದೆ ನಿನ್ನ ಗಂಭೀರ ಗರ್ವ ರಾ
ಜೋಲ್ಲಾಸ ಗಮಕವ ಭಾವ
ಚೆಲ್ಲಾಟಕರ್ತಿಯಾದುದೆಯೆಂದು ಜರೆದಳ
ದೆಲ್ಲವ ಸವಿ ರಾಯಗಾಗ ೭೩

ನೊಂದಳೆಂಬುದಕೆ ಮನ್ನಣೆಯೀವೆನೆಂದೆನಿ
ನ್ನೊಂದಾಗಿ ನುಡಿವೆನಲ್ಲೆಂದ
ನಿಂದು ತಾನದಕೆ ನಗುತ ನೋಡು ಮತ್ತು ತ
ನ್ನಂದವ ಬಿಡನೆಂದಳವಳು ೭೪

ಹಿಂದೆ ನೀನಿತ್ತುದು ಭಾರವಾಗಿದೆ ನನ
ಗೆಂದು ಕಾಮಿನಿ ಕಂಠಸರವ
ಮುಂದಿರಿಸುವೆನೆಂದು ತೆಗೆದಳಂತದು ಕೊರ
ಳಿಂದ ಬಾರದು ಚಿತ್ರವಾಗ ೭೫

ತಿಳಿದಳು ಸ್ತಂಭನೆಗೆಯ್ದನು ಭಾವನೆಂ
ದೊಳಗುಬ್ಬಿ ನಕ್ಕಳಂತದಕೆ
ಬಳಿಕ ಭಾವನ ಮೊಗ ನೋಡುತ ವಿಸ್ಮಯ
ಗೊಳುತಿದ್ದಳರಿಯದಂದದೊಳು ೭೬

ಏಕೆ ಬಾರದು ಭಾವ ನಿನ್ನ ಕೊರಳ ಹಾರ
ಬಾಕುಳಿ ತಾನು ನಿನ್ನಂತೆ
ಸಾಕು ಬಿಡೆಂದರು ಬಿಡದಿದೆ ನೋಡೆನು
ತಾಕೆ ನುಡಿದಳು ಚಲ್ಲದೊಳು ೭೭

ಕೊಟ್ಟೊಡವೆಯ ನಾವು ತೆಗೆದುಕೊಂಬುವರಲ್ಲ
ಮುಟ್ಟದಿರೌ ನಿನಗಿರಲಿ
ಪೆಟ್ಟಿ ತಟ್ಟೆಯೊಳಿಮ್ಮ ನೀನೆಂದುದಕೆ ತಕ್ಕ
ತಿಟ್ಟವ ಮಾಳ್ಪೆನಾನೆಂದ ೭೮

ಹರುಷವೇರಿದಳಾಗ ಕುಸುಮಾಜಿ ತಂಗಿ ಕೇ
ಳರಸನ ವಾಕ್ಯ ಹುಸಿಯದು
ಕರೆಸುವೆ ನಾಳೆ ನಮ್ಮಪ್ಪಾಜಿಯನು ಹೊಸ
ಸಿರಿ ಮಾಳ್ಪೆ ನಿನಗೆಂದಳೊಸೆದು ೭೯

ಧಾರಿಣೀಶನ ಪಾಣಿಯೊಳು ನಿನ್ನ ಪಾಣಿಯು
ಸೇರಿಸಿ ಪಿತನ ಕೈಯಿಂದ
ಧಾರೆಯೆರಸುವೆನು ನಿಮಗಿಬ್ಬರಿಗೆ ಬಂದ
ಹೋರಾಟ ತೊಳೆದುಹೋಹಂತೆ ೮೦

ಎಲ್ಲಿ ಹೋದುದೊ ಮೊದಲಾದ ನುಡಿ ನೋಟ
ಚೆಲ್ಲಾಟ ನಗೆಯುಂ ಸೊಕ್ಕಿವಳ
ನಲ್ಲನ ನೋಡಲಂಜುತ ಲಜ್ಜೆಗೊಳು ಳೆ
ಹುಲ್ಲೆಯಂತಿದ್ದಳೇನೆಂಬೆ ೮೧

ಪಾದಕೆರಗು ನಡೆಯೆಂಬಳೊತ್ತಿಗೆ ಹೋಗ
ಳಾದರಿಲ್ಲೆರಗೆಂಬಳದಕೆ
ಆದರಿಸುತ ನಿಲ್ವಳೊತ್ತಿ ಬಗ್ಗಿಸಿದಂತೆ
ವೇದಿಸಲೊಡನೆರಗಿದಳು ೮೨

ಮನದೊಳುಲ್ಲಾಸ ಮೈಯೊಳಗೆ ಪರಾಕಿಂದ
ತನಗೆರಗಿದ ಪೆಣ್ಣ ನೋಡಿ
ಮೊನೆಗಾತಿ ಬಲು ಮೋಡಿಗಾತಿ ಮುರುಕಗಾತಿ
ಗೊನೆಹಕಾತಿ ಮುಮ್ಮಾಯೆಂದ ೮೩

ಸಾಲದೆ ಇವಳೊಡನಾಟ ಭೋಜನಕಿನ್ನು
ವೇಳೆ ವೇಗ್ಗಳಿಸಿದೆ ದೇವ
ಮೇಲಣ ನೆಲೆಯು ಮಾಳಿಗೆಗೆ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದು
ಲೋಲಾಕ್ಷಿ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಳು ೮೪

ಸರಸಕಾಂತೆಯು ಹಸ್ತವಿಡಿದನು ಜಿನಸಿದ್ಧ
ಶರಣೆನಂತೆದ್ದನಾಕ್ಷಣಕೆ
ಭರತೇಶ ಮೇಲ್ನೆಲೆಗಡಿಯಿಟ್ಟನಿಲ್ಲಿಗೆ
ಸರಸದ ಸಂಧಿ ಸಾಗಂಧಿ ೮೫

# ಸನ್ಮಾನ ಸಂಧಿ

ಸತಿಯ ಕೈವಿಡಿದು ಮೇಲಣ ನೆಲೆಗೆಯ್ದಿ ಭೂ
ಪತಿ ಕಂಡ ಮನೆಯ ಸಿಂಗರವ
ರತಿದೇವಿಯೊಡನೆ ಮನ್ಮಥ ನುಡಿವಂತೆ ಲಾ
ಲಿತ ವಾಕ್ಯದಿಂದಿಂತು ನುಡಿದ ೧

ಭಾಪು ಕುಸುಮೆ ನಿನ್ನ ಪೆಸರಂತೆ ಮನೆ ಕುಸು
ಮೋಪಹಾರದೊಳು ತೋರುತಿದೆ
ಆ ಪೂರ್ಣ ಕುಸುಮಮಾಲೆಗಳ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟಿಂದ
ವ್ಯಾಪಿಸಿದಂದ ಲೇಸೆಂದ ೨

ಎಲ್ಲಿಂದ ತರಿಸಿದೆ ಸಿಂಗರಕೀ ಸಡು
ರ್ಮಲ್ಲಿಯ ಪಟ್ಟೆಪರ್ವತವ
ನಲ್ಲಳೆ ಹೇಳೆಮ್ಮ ಮಾವಾಜಿಯರಮನೆ
ಯಲ್ಲಿಂದ ಬಂದುವೊ ಎಂದ ೩

ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕದ ಲಂಬಣ ಸೊಗಸಾದವಿ
ವೆತ್ತಣಿಂದೆಯ್ತಂದುವೆಮ್ಮ
ಅತ್ತೆಯರೇನು ಕಳುಹಿದರೊ ಅಳಿಯನ
ಚಿತ್ತಕುತ್ಸವವಾಗಲೆಂದು ೪

ಸಾರಣೆ ಚೆನ್ನಾಯ್ತು ಕುಸುಮೆ ಕುಂಕುಮದೊಂದು
ಸಾರಣೆ ಚೆನ್ನಾಯ್ತು ಕುಸುಮಿ
ತೋರಣ ಚೆನ್ನಾಯ್ತು ಕುಸುಮು ನಿನ್ನಾಣೆಯೆಂ
ದಾ ರಾಯ ನುಡಿದನಾಕೆಯೊಳು ೫

ಚಿಳಯಂಗೊಟ್ಟುದು ಲೇಸು ಕುಸುಮಾಜಿ ಹೊಸರಂಗ
ವಲಿ ಲೇಸು ಕುಸುಮಾಂಗಿ ನಿನ್ನ
ನಿಳಯಂದ ಸಿಂಗಾರ ಸೊಗಸಾಯ್ತು ಕುಸುಮಕೋ
ಮಲೆ ಕೇಳಂ ಜಿನನಾಣೆಯೆಂದ ೬

ಕುಸುಮ ಕುಸುಮಿ ಕುಸುಮಾಜಿ ಕುಸುಮೆಯೆಂಬ
ಕುಸುಮಾಂಗಿ ಕುಸುಮಾಲೆಯೆಂಬ
ಕುಸುಮಂತಿ ಕುಸುಮಿನಿಯೆಂದು ನಲ್ಲಳ ಕುಶ
ಲಿಸಿ ಕೇಳ್ವ ರಾಯನೊಪ್ಪೊಪ್ಪ ೭

ತವರೂರ ಗಿವರೂರ ಹಂಗಸಾನರಿಯೆನೆ
ಮ್ಮವನೀಶನರಮನೆಯಲ್ಲಿ
ನವನಿಧಿಯುಂಟೆನಗಿದು ಗಣ್ಯವಲ್ಲವೆಂ
ದವಳಾಡಿದಳು ಗಂಡನೊಡನೆ ೮

ನನ್ನ ಮೇಲಣ ಲೇಸಿನಿಂವೆನ್ನ ತವರೂರ
ಬಿನ್ನಣಿಸಿದ ರಾಯನೆಂದು
ತನ್ನೆದೆಯೊಳು ಬಲ್ಲಳದಕುಬ್ಬದರಸನೊಂ
ದುನ್ನತಿಯನೆ ಪೇಳ್ದಳಾಗ ೯

ಹೆಡ್ಡಹೆಂಗಳೊಳಂತು ದೊರೆ ಸೋತು ನುಡಿದರೆ
ಜಿಡ್ಡುಬ್ಬಿ ಮಂಡೆಗೇರುವರು
ದೊಡ್ಡಜಾಣೆಯೊಳಾತ ನುಡಿದರೆ ಸತಿ ಸರಿ
ಯೊಡ್ಡಧೆ ಕಂಪಿದು ನುಡಿದಳು ೧೦

ಅದರಿಂದ ಜಾಣ ಜಾಣೆಯರಾಟವೆಂಬುದು
ಚದುರಂಗದಾಟದಂತಿಹುದು
ಒದಗರ ಲೀಲೆಯಹುದು ಟೊಳ್ಳೆಗವಡೆಯ
ಗೆದರ್ವ ಸೋಗಳೆಯಾಟದಂತೆ ೧೧

ಎಲ್ಲರ ಪೊರಮಡಿಸಿದಳು ಬಾಗಿಲ ಬಾಹ್ಯ
ದಲ್ಲಿಯೊರ್ವಳ ಘಂಟೆಗಿರಿಸಿ
ಸಲ್ಲಲಿತಾಂಗಿ ಬಾಗಿಲನಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಾಣ್ಮ
ನಲ್ಲಿಗೈದಿದಳೋಜೆಯಿಂದ ೧೨

ಏಕೆ ಬಾಗಿಲನಿಕ್ಕಿದೌ ಕುಸುಮಾಜಿಯೆಂ
ದೇಕಾಂತದೊಳು ಕೇಳ್ದನರಸ
ಸಾಕು ದೇವರು ಮತ್ತೆ ನುಡಿವೆನಂತಿರಲಿಯೆಂ
ದಾಕೆ ಗುಟ್ಟಿನೊಳಿರಿಸಿದಳು ೧೩

ಅರಿದನು ಮುನ್ನೊಂದು ಗಿಳಿಗೆ ತಾನೊರೆದುದು
ಹೊರಹೊಮ್ಮಿತೆಂದಂಜಿ ಪರರ
ಪೊರಮಡಿಸಿದಳೀಗ ನಾನೊಂದ ನುಡಿದರು
ಮರೆಸುವ ಬಗೆಯೆಂದು ನೆನೆದ ೧೪

ಚಿನ್ನಾಣಕಾತಿಯರರಸಿ ಬೆಡಂಗಿಂದ
ತನ್ನ ಕೈ ಮುಟ್ಟಿ ವಲ್ಲಭಗೆ
ಅನ್ನಪಾನವ ಶಾಕಪಾಕವನೆಡೆಮಾಡಿ
ಮನ್ನಿಸಿದಳು ನಿಮಿಷದೊಳು ೧೫

ಸ್ವರ್ಗದೊಳಗೆ ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆದ ಶಾಲಿಯನಪ
ವರ್ಗಲೋಕದೊಳಟ್ಟು ತಂದು
ಭೋಗರ್ಗರೆದೆಡೆಮಾಳ್ಪ ಪುಣ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಯೆಂಬ
ಮಾರ್ಗದೊಳನ್ನವಿಕ್ಕಿದಳು ೧೬

ಎಳೆಮಿಂಚನೆರೆವಂತೆ ತಿಳಿದುಪ್ಪವೆರೆದಳು
ಬೆಳುಮುಗಿಲಂದದ ಮೊಸರ
ಜಲಜದಂತೆಸೆವ ಬಟ್ಟಲುಗಳೊಳೆಡೆಮಾಡಿ
ದಳು ಬಗೆಯರಿದು ಲತಾಂಗಿ ೧೭

ಮೊರೆದುದಾಗಳೆ ಬಾಗಿಲೊಳು ಘಂಟೆ ಭೋರೆಂದು
ಹರಿವಾಣದೊಳು ಹಸ್ತವಿಟ್ಟು
ಪರಮಾತ್ಮಗರ್ಪಿಸಿದನ್ನಪಾನವ ಮೈಗೆ
ಧರಣಿಪಾಲಕನಿತ್ತನೊಲಿದು ೧೮

ಕಂಸಮಾಜಿ ತನ್ನ ನೆಳಲಂ ರಾಯನಗಲಿಗೆ
ಮುಸುಕದಂತೋಜೆಯೊಳ್ಳಿಂದು
ಬಿಸಿಯನಾರಿಪಳೊಮ್ಮೆ ಪನ್ನೀರ ಮೈಗೆ ಚಿಂ
ಪಿಂಸಿಯಕಾಲವಟ್ಟವಿಕ್ಕುವಳಂ ೧೯

ಇನಿಯನಾರೋಗಿಸುತೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಪಾನವ
ನನುಮಾನಿಸುತ ಮನದಲ್ಲಿ
ನೆನೆವಷ್ಟರೊಳಗೆ ಗಿಂಡಿಯನೆತ್ತಿಕೊಡುವಳಾ
ಮನವ ಹೊಕ್ಕಿದ್ದಳೆಂಬಂತೆ ೨೦

ಸಿಹಿ ಪಿರಿದಾದಲ್ಲಿ ಹುಳಿಗೊಡುವಳು ಹುಳಿ
ಬಹಳಿಸಲುಪ್ಪುದೋರುವಳು
ಕಹಿಯ ಖಾರವನೊಗರನು ರುಚಿದೋರಿ ಸಂ
ಗ್ರಹಿಸಿ ನೀಡುವಳಾತ್ಮಪತಿಗೆ ೨೧

ಪರಿಪರಿಯನ್ನಪಾನವ ಹೊಸ ಹೊಸತಾಗಿ
ತರತರದೊಳು ನೀಡುತಿಹಳು
ಶಿರಗೊಡಹುವನು ಸಾಕೆಂದು ಕೈಮುಗಿವಳಿ
ನ್ನೆರಡೆ ತುತ್ತಿರಲೆಂಬಳೊಡನೆ ೨೨

ಮಾಡಿದ ವಸ್ತುವ ತಪ್ಪದೆಲ್ಲವ ಸವಿ
ನೋಡಬೇಕರಸಯೆಂದೆನುತ
ಬೇಡಿಕೊಂಡೆಡೆಮಾಡುವಳು ನಸುನಗುತ ಬಾ
ಯ್ಗೂಡಿಪ್ಪ ಸವಿದು ಬಿಡುವನು ೨೩

ಆನೆಯನುಣಿಸುವಂತಾ ಕಾಂತೆ ಬಲುಹಿಂದ
ತಾನುಣಿಸಿದಳಾತ್ಮಪತಿಯ
ಆ ನೃಪ ತೃಪ್ತಿವಡೆದು ಹಸ್ತದೊಳೆದನ್ನ
ಪಾನಾಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಯ ಮಾಡಿದನು ೨೪

ಎದ್ದನು ಜಿನಶರಣೆಂದು ಕೆಲದೊಳಿರಿ
ಸಿದ್ದ ಪಚ್ಚಡವ ಮೇಲ್ಮೊಳುತ
ಮುದ್ದು ಮುಖದ ಕಾಂತೆ ಹೂವಿನುಪ್ಪರಿಗೆಗೆ
ತಿದ್ದಿ ತೋರಿದಳು ದಾರಿಯನು ೨೫

ಆರೋಗಿಸಿದ ಮೇಲ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಮೇಲಕೆ
ಸೇರಿದ ಸೋಪಾನವಿಡಿದು
ಆರೋಹಿಸಿದನಾ ಹೂವಿನುಪ್ಪರಿಗೆಗೆ
ನಾರಿಯು ಕೈಲಾಗುವಿಡಿದು ೨೬

ಮಾಡದ ನಡುವಣ ಗೂಢಗೃಹದೊಳೊಪ್ಪ
ಗೂಡಿದ ಶಕುನಿಮಂಚದೊಳು
ಪಾಡರಿದೆಡದ ಮಗ್ಗುಲನೂರಿ ನೃಪತಿ ಮೈ
ನೀಡಿ ಪವಡಿಸಿದನೊಡನೆ ೨೭

ವೀಳೆಯವಿತ್ತು ಪನ್ನೀರ ಚಿಮ್ಮಿಸಿ ಕಂಗ
ಳಾಲಿಗೆ ಕಪ್ಪುರವೆಚ್ಚಿ
ಆಲವಟ್ಟವನಿಕ್ಕಿ ಗಂಧವ ಲೇಪಿಸಿ
ಬಾಲೆ ಮನ್ನಿಸಿದಳು ಪತಿಯ ೨೮

ಪಾದಸೇವೆಗೆ ಕುಳಿತಳು ರಾಯ ಕಂಡು ಹೊ
ತ್ತಾದುದು ಹೋಗನ್ನರಸವಾ
ಸ್ವಾದಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಬಾರೆಂದು ಕಳುಹಲಾಕೆ
ಹೋದಳು ಪರಮ ಲೀಳೆಯೊಳು ೨೯

ನನ್ನಾತ್ಮ ಬೇರಂಗ ಬೇರೆಂದು ಕಣ್ಮುಚ್ಚಿ
ತನ್ನ ತಾನೊಳಗೆ ನಿಟ್ಟಿಸುತ
ಮನ್ನೆಯರೊಡೆಯನಿರಲಂ ಕೂಡೆ ಕವಿದಂದು
ಅನ್ನಸೊಕ್ಕಿನ ನಸುನಿದ್ರೆ ೩೦

ಗಂಡನುಂಡಗಲ ತೊಳೆಯಂದದರೊಳಗಿಕ್ಕಿ
ಕೊಂಡಂ ತಾನನ್ನಪಾನಗಳ
ಉಂಡಳು ತೃಪ್ತಿವಡೆದಳು ಕೈದೊಳೆದಳ
ಖಂಡಿತಾನಂದವೈದಿದಳಂ ೩೧

ಬಾಗಿಲ ತೆಗೆದಳೂಳಿಗದ ನಾರಿಯರೈದಿ
ತೂಗುತಿರಲು ಮಂಚದಲ್ಲಿ
ಆಗಳಿಷ್ಟನ್ನಸೊಕ್ಕಿನ ನಿದ್ರೆಯಂನು ತೀರ್ಚಿ
ಬೇಗ ಕಣ್ದೆರೆದೆದ್ದಳವಳು ೩೨

ಉಪ್ಪರಿಗೆಯೊಳಂ ಗಂಡನನಿರಿಸಿದಳಲ್ಲಿ
ಬಪ್ಪುದೆ ನಿದ್ರೆ ಸಜ್ಜನೆಗೆ
ತಪ್ಪುಗೈದಂತೆದೆ ದಿಗಿದಿಗಿಲೆನಲೊಡ
ನುಪ್ಪವಡಿಸಿದಳಾ ಜಾಣೆ ೩೩

ಕನ್ನಡಿಯೊಳಂ ಹೊಳೆಹೊಳೆದಂ ಮೊಗವ ನೋಡಿ
ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಲಕವ ತಿದ್ದಿ
ಭಿನ್ನಕುಂತಳವ ಸಾಗಿಸಿಕೊಳುತೊಯ್ಯನೆ
ತನ್ನ ತಾನಕ್ಕಳುಬ್ಬಿನೊಳಂ ೩೪

ಕಸ್ತೂರಿ ಪುಣುಗು ಜವಾದಿ ಮುಂತಾದ ಸಂ
ವಸ್ತುವ ತೊಡೆದು ಪೂದುರಂಬಿ
ವಿಸ್ತಾರದಿಂದ ಪಾಡಿಸಿಕೊಂಡಳಾಗ ಸ
ಮಸ್ತ ಭೃಂಗಗಳಿಂದ ತನ್ನ ೩೫

ಕೆಂಬಾಯ ವೀಳೆಯ ಬಿಳಿಯೆಲೆ ವಾಮಕ
ರಾಂಬುಜದೊಳಗಳವಡಲು
ತುಂಬು ಜವ್ವನೆ ನಡೆದಳು ನಲ್ಲನೆಡೆಗೆದೆ
ತುಂಬ ತುಳುಂಕುವರ್ತಿಯಿಂದ ೩೬

ಸೋಪಾನವಿಡಿದು ಬರುತ ಗೃಹವಿನ್ನು ಸ
ಮೀಪವೆಂಬೆಡೆಯೊಳು ತನ್ನ
ಚಾಪಲಾಭರಣದ ದನಿಯು ವಂಚಿಸಿ ಮೆಲ್ಲ
ನಾ ಪೆಣ್ಣು ಬಂದಳೋಜೆಯೊಳಂ ೩೭

ನೃಪಗೀಗ ನಿದ್ರೆಯೊ ಯೆಚ್ಚರಿಕೆಯೊಯೆಂದು
ಜಪಿಸುತ ನಿಲುಕಿ ನಿಟ್ಟಿಸುತ
ಚಪಲಾಕ್ಷಿ ಕಾಲ್ದಡುಕೆನ್ನದೆ ನಡೆತಂದ
ಳಂಪವಿಂಸಬಹುದೆ ಭಕ್ತಿಯನಂ ೩೮

ಇತ್ತಲೀ ಕಾಂತೆಯಿಂತೆಣಿಸುತ ಬರುತಿರ್ದ
ಳತ್ತಲಾ ರಾಯನೊಂದಿನಿಸಂ
ಪೊತ್ತಿನಮೇಲೆ ತಾನೆಚ್ಚತ್ತು ಶುದ್ಧಾತ್ಮ
ವೃತ್ತಿಯೊಳಿದ್ದನೇನೆಂಬೆ ೩೯

ಅಂಬುಜಲೋಚನೆ ಬಹುದನರಿದು ಚಿ
ದಂಬರ ಪುರುಷಗೆ ನಮಿಸಿ
ಇಂಬುಗೊಳಿಸಿದನು ಯೋಗವ ಹೊದೆದ ದಿ
ವ್ಯಾಂಬರ ಮುಸುಕ ಮೈಮುರಿದ ೪೦

ಆಗಳಿಸುತ ಕಣ್ಣ ತೀಡಿಕೊಳುತ ವೀತ
ರಾಗಾಯ ನಮೊ ಎಂದು ಶಶಿಯ
ವೇಗೆ ಕವಿದ ಬಿಳುಮುಗಿಲನೊತ್ತರಿಸುವ
ತಾಗ ನೂಂಕಿದ ತನ್ನ ಮುಸುಕ ೪೧

ಕಂಡನು ಬಾಗಿಲ ಮರೆಗೊಂಡ ಸತಿಯು ಪ್ರ
ಚಂಡೆ ಬಾರೆನುತೆದ್ದು ಕುಳಿತ
ಕೆಂಡವನುಗುಳ್ವ ಕೆಂಪಿನ ನಸುನಗೆ
ಯಿಂಡೆಯಾಡುತ ಬಂದಳವಳು ೪೨

ಸಾರಿದಳಾ ಕುಸುಮರಾಜಿ ವಲ್ಲಭಗೆ ಪ
ನ್ನೀರ ಮುಕುಳಿಸಲೆರೆದಳು
ಕೂರುಗುರಿಂದ ಸೀಳ್ದೆಲೆಯ ಮಡಿದು ಕೊಟ್ಟ
ಳಾ ರಾಯಂಗತಿ ವಿಭವದೊಳು ೪೩

ನಗುತ ನಗುತ ಮಾತನಾಡತೆಲೆಯ ಘಳಿ
ಗೆಗಳ ಕೈಕೊಳುತಿದ್ದು ನೃಪತಿ
ಮೊಗ ನೋಡಿ ತನ್ನೊಳು ನುಡಿಮರಿಷ್ಟಳುಕುವ
ಬಗೆಯ ಕಂಡನು ತನ್ನ ಸತಿಯ ೪೪

ಇವಳೊಡನೊಂದೆರಳ್ಹೊಟಿನ ನುಡಿಯು ಕೇ
ಳುವೆನೆಂದು ನೆನೆದುಕೊಂಡೊಡನೆ
ಪವಡಿಸಿ ಮುಂಸುಕಿಕ್ಕಿ ಕೈನೀಡಿ ಬೆಳ್ಳಿಲೆ
ಗವಳವಕೊಳುತಿಂತು ನುಡಿದ ೪೫

ಕುಸುಮಿಂ ತಾನೇಕೆ ಬಂದಳು ಕುಸುಮಶಾಜಿಯೆಂ
ದುಸುರಿದನಾಕೆಯು ಕೂಡೆ
ನಸುನಗುತೇಕೆ ಬಂದಳೊ ದೇವರೆ ಬಲ್ಲ
ರಸಿಯುಳಿಚ್ಚೆಯೆನೆಂದಳವಳು ೪೬

ಮೊಗವ ನೋಳ್ಪಾಗ ನಮ್ಮೊಡನಿವಳಿಂದೊಂದು
ಜಗಳಕೆ ಬಂದಳೆಂಬಂತೆ
ಬಗೆದೋರುತಿದೆ ನೀನು ಕೇಳಿ ಹೇಳೆಂದಾಗ
ವಿಗಡದ ಮಾತನಾಡಿದಳು ೪೭

ಕೇಳ್ದನಾಕೆಯು ದೇವ ಜಗಳಕಲ್ಲೆಂದಳು
ನೀಳ್ದಿಗೂಢಾರ್ಥವೊಂದುಂಟು
ಆಳ್ದನ ಕೂಡೆ ಯೋಚಿಸಬಂದೆನೆಂದೊಲ್ದು
ಪೇಳ್ದಳೆಂದಳು ಪತಿಯೊಡನೆ ೪೮

ಗೂಢಾರ್ಥವೇನು ಪೇಳಲಿ ಕೇಳು, ಕೇಳ್ದನು
ಮೂಢರಿಗದ ಹೇಳಬೇಕು
ಪ್ರೌಢರು ಸಾರ್ವಾಗ ಬಲ್ಲರೆಂದಪಳೆಂದು
ಪ್ರೌಢಿಯು ಮಾತನಾಡಿದಳು ೪೯

ಎಲೆಯ ಘಳಿಗೆಯನಿತರೊಳು ಸಾಕಾದುದು
ನಳಿನಾಕ್ಷಿ ಪತಿಯ ಪಾದಗಳ
ನಲಿದೊತ್ತುತಿದ್ದಳು ತಳಿರು ತಾವರೆಯು ಮೇ
ಲೊಲೆದಾಡುವಂತಿದ್ದುದಾಗ ೫೦

ಪಾದವನೊತ್ತುವ ಕುಶಲ ಲೇಸೆಂದಾಗ
ಪಾದದಿಂದಪ್ಪಿದನವಳ
ಆದುದೊಡೆಯ ಮೆಚ್ಚಿ ಕಾಲೊಳೊದೆದನೆಂಬ
ಗಾದೆಯಿಂದೆನಗೆಂದಳವಳು ೫೧

ನಗುತ ಭೂಪತಿಯೆದ್ದನಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಣ
ಜ್ಜಗವನವರೆ ಬಲ್ಲರದರ
ಸೊಗಸನಂತಿಂತೆಂದು ನುಡಿದೆನಾದರೆ ಒಲು
ಹಗರಣವಹುದದಂತಿರಲಿ ೫೨

ಚಿನ್ಮಯ ತತ್ತ್ವವ ಮುಟ್ಟಿ ವೀಣೆಯೊಳು ಕಿಂ
ಚಿನ್ಮಧ್ಯೆ ಸೊಗಸಿ ಹಾಡುತಿರೆ
ಮನ್ಮಥರೂಪನಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನಿಲ್ಲಿಗೆ
ಸನ್ಮಾನ ಸಂಧಿ ಸಂಗಂಧಿ ೫೩

# ವೀಣಾ ಸಂಧಿ

ಏನ ಬಣ್ಣಿಸುವೆನಾ ಕುಸುಮಾಜಿ ಪಾಡುವ
ಗಾನವನಾ ವೀಣೆಗಿವಳು
ತಾನೊಬ್ಬ ಸಖಿಯೊ ಯೆಂಬಂತೆ ಶಾರೀರ ಸ
ಮಾನವಾಗಿರಲು ಪಾಡಿದಳು ೧

ಎಡಗೈಯೊಳಮರಿಸಿ ವೀಣೆಯುನಾಂತು ಮೇ
ಗಡೆ ಮೆಂಟ್ಟಿನೊಳು ಬೆರಳಾಡೆ
ಒಡನೆ ಕೀಳ್ಗಡೆ ತಂಗಿಯೊಳು ಬಲಗೈಬೆರ
ಳೊಡರಿಸೆ ಪಾಡಿದಳೊಲಿದು ೨

ತೊಡೆಯುಮೇಲಿಟ್ಟು ನಲ್ಲಳನು ನುಂಗೊರಳ ತ
ನ್ನೆಡಗೈಯೊಳಾಂತು ತೆಳ್ವಸಿರ
ತಡಹುವ ನಲ್ಲನ ಮುದ್ದುಲಾಲನೆಯು ಕ
ನ್ನಡಿಸಿತಾ ವೀಣೆಯಾಂತೊಲವು ೩

ಕೆಂಬಾಯು ನಸುದೆರೆದಾಯೆಂದು ರಾಗವ
ನಂಬುಜಾನನೆ ತುಡುಕಿದಳು
ತುಂಬಿಗಳೊಡನೆ ಘುಂಮೆಂದೆಡಬಲಕೆ ತೆ
ರಂಬೊಳೆದುವು ಶ್ರುತಿಗೊಡಂತ ೪

ವೀಣೆಯೊಳೊಮ್ಮೆ ತೋರುವಳು ರಾಗವ ತನ್ನ
ಗೋಣೊಳಗೊಮ್ಮೆ ತೋರುವಳು
ವೀಣೆಯನೊಂದ ಬಿಟ್ಟೊಂದ ನುಡಿಸುವಳೀ
ಜಾಣೆಯೆಂಬಂತಿಹುದಾಗ ೫

ವೀಣೆಯ ನುಡಿಸುತ ಪಾಡಿದರಿವಳೀಗ
ವೀಣೆಗಳೆರಡನೊಂದಾಗಿ
ಹೂಣಿ ನುಡಿಸುತಿದ್ದಳೆಂಬೊಲಿಹುದು ಮುರಝು
ರಾಣಿಯ ದನಿಯು ಚೆಲ್ವಿಕೆಯು ೬

ವೇಳೆಯರಿದು ಶ್ರುತಿಯರಿದು ಕಟ್ಟಣೆಯರಿ
ದಾಳಾಪದನುಭವವರಿದು
ಕೇಳಿಸಿದಳು ಭರತಾಗಮ ಭರತ ಭೂ
ಪಾಲನ ಸತಿಗೆ ವಿಸ್ಮಯವೆ ೭

ಆಳಾಪಿಸುತ್ತರಸನ ಮೊಗ ನೋಳ್ಪಳಾ
ವೇಳೆಗೆ ನಗೆ ತೋರಿ ತನಗೆ
ಮೇಲೆ ಕಣ್ಮುಚ್ಚಿ ನಗುತ ಪಾಡುವಳು ಲೀಲೆ
ದಾಳುತಿಹನು ರಾಯ ನೋಡಿ ೮

ಕೂಡೆ ಕಣ್ದೆರೆದು ನೋಡುತ ಪಾಡುವಳು ನಗೆ
ಗೂಡಿ ಪಾಡುವಳು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ
ತೀಡುತ ತಂತಿಯತ್ತೆರಗಿ ದೃಷ್ಟಿಯನಿಟ್ಟು
ಪಾಡುವಳಾ ಗಾಡಿಕಾತಿ ೯

ಒಳಗುಮ್ಮಿದಾನಂದರಸ ತನ್ನ ತನುಂ ತುಂಬಿ
ತುಳುಕಿ ಹೊರಗೆ ಸೂಸುವಂತೆ
ತೆಳುವಸಿರಿಂದ ಬಾಯ್ದೆರೆಯೊಳು ಸುಸ್ವರ
ಹೊಳೆದು ಮೋಹಿಸುತಿದ್ದುದಾಗ ೧೦

ಸುಳಿನಾಭಿಯೊಳು ಪುಟ್ಟಿ ಮೆಲ್ಲೆದೆಯೊಳು ಬೆಳೆ
ದೊಳುಗೊರಳೊಳು ಪ್ರಾಯವಡೆದು
ಎಳೆಯುಳ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವನೇರಿ ಬಾಯ್ದೆರೆ
ಗಿಳಿದು ಮೋಹಿಸಿದುದಾಲಾಪ ೧೧

ಏನ ಕಲ್ತಳೊ ಎಲ್ಲಿ ಕಂಡಳೊ ಮುರ್ಛು ಪುಂ
ಖಾನುಂ ಪುಂಖದೊಳು ಮೇಲ್ಮೇಲೆ
ತಾನವ ಹೊಸ ಹೊಸತಾಗಿ ತಂದಳು ಜೇನ
ಸೋನೆಯು ಕರೆವಳೆಂಬಂತೆ ೧೨

ಕುಂಟಣಿಗೋಲೆಯುಂ ಬರೆವ ಕಾವನ ಕೈಯು
ಕುಂತದೊಂದುಲುಹೊ ಯೆಂಬಂತೆ
ಕುಂತವನಲುಗಿಸಿ ಹೊಸ ತಾನಗಳ ಕಳ
ಕುಂತನಿನಾಡೆ ತೋರಿದಳು ೧೩

ಉಂಚದಿಂದೆತ್ತುವಳಡಕದಿಂದಡಗಿಸಿ
ಮಿಂಚಿನಂತೊಡನೇಳಿಸುವಳು
ಅಂಚೆಯುಂ ನಡೆದಾಡಿಸುವಂತೆ ರಾಗದ
ಸಂಚುಂಗಾಣಿಸಿ ತೋರುತಿಹಳು ೧೪

ಬಂದ ತಾನವ ಬರಲೀಸದೆ ಹೊಸ ಹೊಸ
ತೋಂದೋಂದು ಪರಿಯ ತಾನಗಳ
ತಂದು ತಂದೆದೆಗೊಳಿಸಿದಳು ಗಾನವ ಕರೆ
ತಂದು ತೋರಿಸುವಂತೆ ನೃಪಗೆ ೧೫

ತಾನ ತಾನಕೆ ರಾಯ ಹಿಗ್ಗುತಿಹನು ಗಂಡ
ನಾನಂದಕವಳುಬ್ಬುತಿಹಳು
ಗಾನವೊಪ್ಪಿದುದಾಗ ಗಂಧಗಿರಿಯ ಪವ
ಮಾನ ಕಂಪನೆ ತೀಡಿದಂತೆ ೧೬

ಅಂಬುಧಿ ಸಾಸಿವೆಯೊಳಗಡಗಿತು ಮಣ್ಣೊ
ಳಂಬರ ಹೂಳಿಹೋಯ್ತೆಂದು
ಕಂಬುಕಂಧರೆ ಪರಮಾತ್ಮಕಲೆಯನವ
ಲಂಬಿಸಿ ಹಾಡಿದಳೊಲಿದು ೧೭

ಯೋಗದೊಳಾತ್ಮತತ್ವವೆ ಕಡೆ ದಶವಿಧ
ಭೋಗಕಂಗನೆ ಕಡೆಯೆಂದು
ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರವ ಭೋಗಶಾಸ್ತ್ರವನೆರಡನು
ತೂಗಿ ತೋರ್ಪಡಿಸಿ ಪಾಡಿದಳು ೧೮

ಹೊಳೆಹೊಳೆದರಸನ ಮೊಗವ ನೋಳ್ಪಳು ಮೇರೆ
ಯೊಲಿದೊಮ್ಮೆ ನಗುತ ಪಾಡುವಳು
ನಲಿದಾಡಿ ಕೇಳಿಸುತಿದ್ದಳು ಮೋಹನ
ಜಲಧಿಯೊಳೋಲಾಡುವಂತೆ ೧೯

[1]ಆದಂದೌ[1]ಕುಸುಮಂ ಚೆಲ್ವಾದುದೌ ಕುಸುಮರಾಜಿ
ಭೇದಿಸಿ ಹಾಡಿದೌ ಕುಸುಮಂ
[2]ಓದುದು[2]ಸೊಗಸಾದುದಿನ್ನೊಮ್ಮೆಯೆಂದು ವಿ
ನೋದಿಗಳರಸ ಕೇಳಿದನು ೨೦

ಆ ನುಡಿಗೇಳ್ದವಳುಬ್ಬಿ ಹಾಡುವಳದ
ಕಾ ನರನಾಥನುಬ್ಬುವನು
ತಾನವಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುತವಳು ತನಗೆ ಮೆಚ್ಚು
ತಾನಂದಗೋಷ್ಠಿ ಮಾಡಿದರು ೨೧

ಮೆಚ್ಚಿದಿನಿಯುಳೊಂದು ಹುಚ್ಚು ನುಡಿದರದೆ
ನೊಚ್ಚಗಾಗಿಹುದು ನಲ್ಲರಿಗೆ
ಅಚ್ಚಗಾನವನಾಕೆ ಪಾಡುತಿರಲು ಕೇಳ್ದು
ಮೆಚ್ಚದಿಹನೆ ಚಕ್ರಧರನು ೨೨

ಹೊಸ ಹೊಸ ಬಗೆಯಾಗಿ ಹಾಡುವೋವಳ ಗಾನ
ರಸಕೆ ತಾನುಬ್ಬಿ ರಾಜೇಂದ್ರ
ಅಸಿಯುಳ ವೀಣೆಯನೊಯ್ಯನೋಸರಿಸಿ ತ
ಕ್ಕಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು ಕೂಡೆ ಹಾಡೆಂಬ ೨೩

ಬೆಳಗಿನೊಳೋಲಾಡುವಂತೆ ಸಂಗೀತದ
ಸುಳಿಯೊಳು ತೇಲಾಡುವಂತೆ
ತೆಳುಗಾಳಿಯೇರಿ ವೈಹಾಳಿಯ ಮಾಡುವಂ
ತೆಳೆವೆಂಗಳರಸಿ ಹಾಡಿದಳು ೨೪

---

[1]ಆದುದೆ (ಕ.ಖ.ಚ.ಘ.) [2]ಓದೂದು (ಕ) ಓದೋದು (ಕ.ಘ)

ಒಸೆದುಬ್ಬುವನು ಮುರಝು ಕುಸುಮಿಯಂ ರಾಗವೆ
ಕುಸುಮದ ಕಂಪೆಯೆಂದೆಂಬ
ಕುಸುಮವ ಕಿವರಿದಂತಾಯ್ತೆಂಬ ನೊಸಲೊಳಂ
ನೊಸಲಿಟ್ಟು ಮುಂಡಾಡಿ ಬಿಡುವ ೨೫

ಗಂಡನೆಷ್ಟೆಷ್ಟು ಮನ್ನಿಸಿದನಷ್ಟಷ್ಟು ಕೊ
ಯ್ಕೊಂಡಿನಂತುಬ್ಬಿ ಹಾಡುವಳು
ಮಂಡೆಯೊಲಿದು ಜಿನ ಜಿನಯೆಂದು ಷಟ್ಖಂಡ
ಮಂಡಲೇಶ್ವರ ಕೇಳುತಿಹನು ೨೬

ಗಾನ ಸಾಕತಿವೇಳೆಯಹಾದುದೋಪಳಿಯೆಂದ
ನಾ ನಾರಿ ಪುರಂಜಿನೇಶ್ವರನ
ಸಾನುರಾಗದಿ ಹಾಡಿ ಕೆಲದೊಳಗಿರಿಸಿದ
ಳಾನಂದದಿಂದ ವೀಣೆಯನು ೨೭

ವೀಣೆಯನಿರಿಸಿ ನಗುತ ಭಕ್ತಿರಸದಿಂದ
ಪ್ರಾಣೇಶನಡಿಗೆರಗಿದಳು
ರಾಣಿಯು ತೆಗೆದಪ್ಪಿಕೊಂಡನವಳಂ ಮುನ್ನ
ವೀಣೆಯನಪ್ಪಿದಂದದೊಳು ೨೮

ಹಂಸತೂಲದ ತಲ್ಪದೊಳು ಕನಸಿನೊಳಾಗ
ಹಂಸಗಾಮಿನಿಗಾತ್ಮ ತೋರ್ಪ
ಹಂಸನಾಥನಗಾಣ್ಬನಾ ನೃಪನೆಡೆಯೊಳ
ದೇಂ ಸೊಬಗಾದುದೊ ಮೂರ್ಛೆ ೨೯

ಸುಖದ ಮಡುವಿನೊಳು ಬಿದ್ದಂತೆ ತಾವಿಪ್ಪ
ಸುಖವಮೂರ್ಛೆದಟ್ಟಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ
ಸುಖವೆ ಕೈವಿಡಿದೆತ್ತಿದಂತೊಡನೆದ್ದರಾ
ಸುಖಿಗಳು ಜನಿಸಿದ್ದುಯೆನುತ ೩೦

ತನುವ ತೊಳೆದು ಮಡಿದುಗುಲವ ಮೇಲ್ಕೊಂಡು
ಘನಶೀತಳೋಪಚಾರಗಳ
ಅನುಭವಿಸುತ ಸೂಳುವೀಳೆಯಗೊಳುತ ಮೋ
ಹನಶೀಲರಿದ್ದರೇನೆಂಬೆ ೩೧

ಹೊಸ ಕಾಂತಿ ತನುವಿನೊಳುಕ್ಕಿ ಸೂಸುತ ಮುಖ
ರಸ ತಳತಳಿಸಿ ತೊಟ್ಟಿಡುತ
ಅಸುವಿನೊಳಾನಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ ರಾ
ಜಿಸುತಿದ್ದರಧಿಕ ಲೀಲೆಯೊಳು ೩೨

ವೇಳೆಯನರಿದಾಗ ಕುಸುಮಾಜಿ ನಗುತ ಸ
ಮ್ಯಾಲಯಕಿಂದು ನರ್ತನದ
ಬಾಲೆಯರೈತಂದು ಹೋದರರಸಯೆಂದು
ವೀಳೆಯಗೊಡುತ ನುಡಿದರು ೩೩

ಬಂದುದೇನವರು ಹೋದಂದವೇನಬಲೆ ನಿ
ನ್ನೊಂದಾಗಿಯೇನ ನುಡಿದರು
ಮುಂದಾದ ಹದನ ಹೇಳಳುಕಬೇಡೆಲಗೆ ನೀ
ನೆಂದಂದ ಕೇಳ್ದನಿಂದೆಂದ ೩೪

ರಾತ್ರಿಗೆ ದೇವರಂ ನೃತ್ಯವ ನೋಡಿ ಪ
ವಿತ್ರವ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು
ಪಾತ್ರದ ಪೆಂಗಳೆನಗೆ ಪೇಳ್ದರೆಂದಬ್ಜ
ನೇತ್ರ ನುಡಿದನಂ ನಲ್ಲನೊಳು ೩೫

ಆಗಲೆಂದೊಡಬಟ್ಟನೊಡನೆ ನಲ್ಲಳಿಗೆ ಬ
ಹಾಗ ತಾನಿಟ್ಟ ಭೂಷಣವ
ರಾಗರಸದೊಳುರೆ ಕರೆದು ಚೌಕುಳಿ ಹೊರ
ತಾಗಿಯೆಲ್ಲವನೊಲ್ದುಕೊಟ್ಟ ೩೬

ನಾದುನಿಗುಡುಗೊರೆಯಿತ್ತನೊಳಿಗದ ತ
ಳೋದರಿಯರನು ಮನ್ನಿಸಿದ
ಬಾದಳಗಂಡಿಯೊಳಗೆ ಕಂಡನಸ್ತಾದ್ರಿ
ಗಾದಿತ್ಯಬಿಂಬ ಸಾರ್ದುದನಂ ೩೭

ಶುಚಿಯಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಮೇಲ್ನೆಲೆಗೈದಿ ಜಿನಸಿದ್ಧ
ಗುಚಿತಾರ್ಘ್ಯಪಾದ್ಯವನಿತ್ತು
ಅಚಳಿತಾಸನದೊಳು ಕುಳಿತು ಕಂಗಳ ಮುಚ್ಚಿ
ಪ್ರಚುರಾತ್ಮಯೋಗದೊಳಿದ್ದ ೩೮

ಮರೆದನಾಗಳೆಯಿಪ್ಪ ಹೊತ್ತು ನಲ್ಲಳ ಕೂಡೆ
ಮೆರೆದುದು ಹಳಿಮೆರಹಾಯಿತ್ತು
ಅರಿದನಾಗಳೆ ಕಂಡನಾಗಳೆ ಹಂಸನ
ಕುರುಹನಾ ರಾಜಯೋಗೀಂದ್ರ ೩೯

ಸಂದು ಭೋಗದೊಳಿದ್ದು ಯೋಗಕೆ ಸಲುವಾಗ
ಹಿಂದಣ ವಾಸನೆಯಿಂಲ್ಲ
ಒಂದ ಬಿಟ್ಟೊಂದು ವಸ್ತ್ರವ ಹೊದೆವಂತಿಹು
ದೆಂದೆಂಬು ಭಾವವಾ ನೃಪಗೆ ೪೦

ತನುವೆ ಜಿನಾಲಯ ಮನವೆ ಸಿಂಹಾಸನ
ವನುಪಮಾತ್ಮನೆ ಜಿನನೆಂದು
ತನಗಾಗಿ ತನ್ನಿಂದ ತನ್ನ ತಾ ನೋಡುತಿ
ದ್ದನು ಸರ್ವ ಚಿಂತೆಯ ನೀಗಿ ೪೧

ಬುದ್ಧಿಯೊಳಾ ರಾಯ ಬೆಳುದಿಂಗಳೊಳಗೊಂದು
ಸಿದ್ಧಬಿಂಬವ ರಚಿಸಿದನು
ಸಿದ್ಧೋಹಮೆಂದಲ್ಲಿ ಸುಖದೊಳಿದ್ದನು ಜಿನ
ಸಿದ್ಧರಿಹಂತೆ ಮುಕ್ತಿಯೊಳು ೪೨

ಮಾಣಿಕಚೆಂಡನಿಟ್ಟಂತರ್ಕ ಹೋದನು
ಹೂಣಿ ದೇಗುಲ ಮರೆಯಾಯ್ತು
ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು ನಕ್ಷತ್ರವಿಲ್ಲಿಗೆ
ವೀಣಾ ಸಂಧಿ ಸುಗಂಧಿ ೪೩

## ಪೂರ್ವನಾಟಕ ಸಂಧಿ

ಎಲ್ಲವ ಮರೆದಂ ತನ್ನಾತ್ಮನನರಿದು ತ
ನ್ನಲ್ಲಿ ತಾ ನಿಂತಂ ಯೋಗದೊಳಂ
ತಲ್ಲೀನವಾಗಿ ನಾಲ್ಘಳಿಗೆಯಿದ್ದನು ರಾಯ
ಮೆಲ್ಲನಿರಿಸಿದನಂತದನಂ ೧

ಕಣ್ದೆರೆದನಂ ತನ್ನ ಕೆಲದೊಳಂ ನಿಂದಿರ್ದ
ಪೆಣ್ ದೇವ ಸಮಯಂಮಾಯ್ತೆನಲಂ
ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂದೇರಿ ಸಿಂಗರಿಸಿದನೆದ್ದನೊಡನೆ ಶ
ರಣ್ದೆವ್ಯ ಜಿನಸಿದ್ಧಯೆಂನಂತ ೨

ತಾವರೆಯೇರಿದ್ದ ಕಳಹಂಸ ಮಂತ್ರೊಂದು
ಹೂವಿನ ಬನಕೆ ಹೋಹಂತೆ
ಹೂವಿನಂಪ್ಪರಿಗೆಯಿಂದಿಳಿದಂ ನಾಟಕಶಾಲೆ
ಗಾ ವಿಭು ನಡೆತರಂತಿರ್ದ ೩

ತೊಡೆದ ಕಂಪಿನ ಗಾಳಿ ಮೈಯಂ ಕಂಪಿನ ಗಾಳಿ
ಪೊಡವಿಯಂ ಕಂಪಂನೆ ಮಾಡೆ
ನಡೆದಂ ನಾಟಕಶಾಲೆಯೊಳಹೊಕ್ಕು ಕೇಳಿತನು
ಗ್ಗಡದ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ೪

ನಾಟಕಶಾಲೆಯಂತಿಂತಿರ್ದುದೆಂದು ಕ
ರ್ಣಾಟಿಸಿ ಪೇಳಲಾನರಿಯೆಂ
ಕೋಟಿ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಸುರರ ವಿಮಾನಕೆ
ಸಾಟಿಯೆಂದಾಡಿ ಬಿಡುವೆನು ೫

ಸಿರಿಗಂಪು ಕುಂಕುಮ ಪನ್ನೀರು ಸಾದು ಕ
ತ್ತೂರಿಯ ಸಾರಣೆ ಚಳೆಯಗಳ
ಪೊರಪಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದ ಕಂಪ ತುಂಬಿದ ಹೊನ್ನ
ಕರಡಿಗೆಯಂತೊಪ್ಪುತಿಹುದು ೬

ನೋಡುವ ಮುನಿದಡ್ಡವೋರೆದೆಗೆವ ಕಾಲ್ಗೆ
ಕೂಡೆರಗುವ ತಿಳಿವಂತೆ
ಮಾಡಿದ ಪೆಣ್ಗಂಡುಗಳ ರೂಪು ರಂಜಿಸಿ
ಗೋಡೆಯೊಳಿದ್ದುವೇನೆಂಬೆ ೭

ಗಿಳಿಯನೋದಿಸುವಂತೆ ವೀಣೆಯ ನುಡಿಸುವಂ
ತೊಲೆದು ಪಾತ್ರವನಾಡುವಂತೆ
ಹಳಹಳಚನೆ ಪೆಣ್ಣರೂಪಿನ ಚೆಲ್ವು ಪು
ತ್ತಳಿಗಳೆಸೆದುವು ಭಿತ್ತಿಯೊಳು ೮

ಸುರರ ಖೇಚರರ ಪೆಣ್ಗಂಡು ರೂಪಲ್ಲಲ್ಲಿ
ಬರೆದಿರ್ದುವಿವು ಬೊಂಬೆಯಲ್ಲ
ಸುರರು ಖೇಚರರು ನಾಟ್ಯವ ನೋಡಿ ಸುಖತಟ್ಟಿ
ಪರವಶರಾದರೆಂಬಂತೆ ೯

ಧರೆಗೆ ವಿಸ್ಮಯಂವಾದ ನಾಟಕಶಾಲೆಯೊ
ಳರಸನೋಲಗವಾಗಲೊಡನೆ
ಬರುತಿದ್ದರುಚಿತ ಕಲಾವಿದರೆಸೆವ ಸಿಂ
ಗರಗೂಡಿ ಘುಮ್ಮೆನುತಾಗ ೧೦

ರಾಜಕುಮಾರರು ರಸಿಕರು ಬಂಧರಧಿ
ರಾಜರು ಕವಿ ಗಮಕಿಗಳು
ತೇಜಿಷ್ಟರೈತಂದು ಭರತರಾಜನ ಕಂಡು
ತೇಜದೊಳೊಲ್ದು ಕುಳಿತರು ೧೧

ಗಣಿಕೆಯರಕ್ಕಡಿಗರು ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಲ
ಕ್ಷಣಿಕರು ಭಾವರಂಜಕರು
ಗಣಿಗಳು ಮಂತ್ರಿಗಳರಸನ ಕಂಡು ತಿಂ
ತಿಣಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತರೋಜೆಯೊಳು ೧೨

ವೃದ್ಧನಂತ್ರಮಂನು ವಿವೇಕಿ ತತ್ಪತಿಕಾರ್ಯ
ಸಿದ್ಧನು ಬಂದು ಕೈಮುಗಿದು
ಬುದ್ಧಿಸಾಗರನೆಂಬ ಮುಖ್ಯಪ್ರಧಾನ ವಿ
ಶುದ್ಧ ಕುಳಿತನು ಸಮ್ಮುಖದಿ ೧೩

ತೆರೆಸೀಲೆ ಮರೆಯೊಳಾ ತೆರದ ಗವಾಕ್ಷದೊ
ಳೊರೆದು ನೋಡುತ ಬಾಹ್ಯಜನವ
ಅರಸಿಯರಿದ್ದರು ಭೂಪಾಲನೆಡಬಲ
ದೆರಡು ಪಕ್ಕದೊಳು ಸಾಲಾಗಿ ೧೪

ಒಲೆಯದಿರೊತ್ತದಿರೊಯ್ಯಾರದೊಳು ಕುಳ್ಳಿ
ರುಲಿಯದಿರಲ್ಲಲ್ಲಿರೆಂದು
ಸುಳಿದು ಕಟ್ಟಿಗೆಕಾರರೆಲ್ಲರ ತರವರಿ
ದೊಳುಸುಡಿದೋರಿ ತಿದ್ದಿದರು ೧೫

ಪರಿಮಳದಿಂದುಚಿತಾಸನದಿಂದ ಕ
ಪ್ಪುರವೀಳೆಯದಿಂದ ಸಭೆಯ
ತರತರವರಿದು ಮನ್ನಿಸಿದರು ಪರಿಚಾರ
ಕರು ರಾಯನನುಮತದಿಂದ ೧೬

ತಾಳಧಾರಿಯು ತಾಳವಿಡಿದಾಗ ನೃತ್ಯದ
ತಾಳತೋರುವವೊಲು ನಿಂದು
ಕೇಳಿಸಿದನು ಹೊಸ ಪರಿಯಾಗಿ ಮುನ್ನೆಂದು
ಕೇಳಿಸಿತಿಲ್ಲಿಂತುಂಟೆನಿಸಿ ೧೭

ಒಲೆದ ಮಸ್ತಕ ಶ್ರುತಿಗಿಟ್ಟೆಡಗಿವಿ ತೊಡೆ
ಗಳವಟ್ಟು ಮದ್ದಳೆಯಿಂದ
ಹಲವು ಕತ್ತರವ ಕಳಾಸವನರಿದು ಮ
ದ್ದಳೆಗ ಕೇಳಿಸಿ ನಿಂದನೊಡನೆ ೧೮

ನಲ್ಲಳ ನಡುವ ಪಿಡಿವವೊಲಾವುಜವಿಡಿ
ದುಲ್ಲಾಸದುಂಕೆ ರುಝುಂಕೆಗಳ
ಕೊಲ್ಲಣೆಯೊಳಗೆ ಕೇಳಿಸಿದನಾವುಜಕಾರ
ನೆಲ್ಲರ ಚಿತ್ತ ಜುಮ್ಮೆನಲು ೧೯

ಡಕ್ಕೆ ನಾಟ್ಯಾನಕ ಚಂಪೆ ಕಿಂಕಿಣಿ ಡೌಡೆ
ಕುಕ್ಕುರು ತುಡುಮು ರಿಂಚೆಯುವ
ತಕ್ಕಿಟ ತೋಕಿಟ ತೊಂಗಿ ತೋಹಂಗಿ ತೋ
ಧಿಕ್ಕಿಟಯೆನೆ ಕೇಳಿಸಿದರು ೨೦

ವಾದ್ಯ ರಂಜನೆಯಾಗಲೊಡನೆ ಮಹಾಗಾನ
ವಿದ್ಯರಾಯೆಂದು ರಾಗಗಳ
ವೇದ್ಯಗಾಣಿಸಿದರು ತಿತ್ತಿದಂಡಿಗೆ ಶ್ರುತಿ
ಹೃದ್ಯವಾಗಿರೆ ಹೊಸತೆನಿಸಿ ೨೧

ಆದಿಜಿನೇಶನ ಸಿದ್ಧರ ಮುನಿಗಳ
ಶ್ರೀದಿವ್ಯಹಂಸನಾಥನನು
ನಾದಪೂಜೆಯೊಳು ಪೂಜಿಸಿ ಭರತೇಶಗಾ
ಮೋದದೋರಿದರು ಗಾಯಕರು ೨೨

ಬಳಿಕ ಗಾನದೊಳನುಗತವಾಗಿ ವಾದ್ಯಸಂ
ಕುಳವ ಮೇಳೈಸಿ ತಾವೆಲ್ಲ
ಒಳಸರಿದೊಯ್ಯನೆ ತೆರೆಯ ಮರೆಯ ಪಾತ್ರ
ದೊಳು ದನಿಗೈದರೇನೆಂಬೆ ೨೩

ನೃತ್ಯೋಪನಯನವ ತೆರೆಯ ಮರೆಯೊಳು ಸಾಂ
ಗತ್ಯಗಾಣಿಸಿ ನಸುನಿಲಿಸಿ
ನೃತ್ಯವಿದ್ಯಾಧರನೆಂಬ ನಟ್ಟುವ ಬಂದ
ನತ್ಯಂತ ಸುಖಿಯು ಸಮ್ಮುಖಕೆ ೨೪

ಮುಂದಲೆ ಚುಂಗುಡಿ ಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಚ್ಚಡ
ಹೊಂದೊಡವಾಂತ ಕೈ ಸೆಳವೆ
ಬಂದು ಭೂವರಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿ ಯೆದ್ದು
ನಿಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದನಿಂತು ೭೫

ವಿವಿಧ ವಿದ್ಯಾಂಗ ಪರೀಕ್ಷಕ ಹಂಸಾನು
ಭವ ಸಿದ್ಧ ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಸಿದ್ಧ
ಅವನೀಶರೊಡೆಯ ನನ್ನೊಡೆಯ ಬಿನ್ನಹವೊಲಿ
ದವಧರಿಸಾದಿಚಕ್ರೇಶ ೭೬

ಸ್ವರ್ಗದೊಳುಂಟೇನೊ ನಿನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿಸುವ ಸು
ಮಾರ್ಗನಾಟಕವದಂತಿರಲಿ
ಮಾರ್ಗವೆಂದೆರಡು ಪಾತ್ರವ ತಿದ್ದಿದೆನು ಕಣ್ಣ
ಕೂರ್ಗೊನೆಯೊಳೆ ನೋಡು ಸಾಕು ೭೭

ನೇತ್ರಮೋಹಿನಿ ಚಿತ್ರಮೋಹಿನಿಯೆಂದೆಂಬ
ಪಾತ್ರದ ತರುಣಿಯರೆನ್ನ
ಪುತ್ರಿಯರವಧರಿಸೆಂದು ಕೈಮುಗಿದಾಗ
ಪಾತ್ರದೆಡೆಗೆ ಸಾರ್ದನೊಡನೆ ೭೮

ಸಂಜೆಗೆಂಪೊಳೆವಂತೆ ತೆರೆ ತೊಲಗಿತು ಕಣ್ಗೆ
ಕಂಜಾಕ್ಷಿಯರು ಕಾಣಿಸಿದರು
ರಂಜಿತ ನಳಿತೋಳ್ಗಳೆತ್ತಿ ಸುವರ್ಣ ಪು
ಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಮಾಡಿದರೊಡನೆ ೭೯

ನಡುವಿನೊಳಿಟ್ಟ ಹಸ್ತಗಳು ಪಸರಿಸಿದ
ತೊಡೆ ಸಾರ್ದ ಮಂಡಗಳಿಂದಾಗ
ಮಿಡುಕದೆ ನಿಲುವಿನ ರೇಖೆದೋರಿದರು ಮು
ಪ್ಪೊಡವಿಯಂದವ ತೋರುವಂತೆ ೩೦

ತಿಟ್ಟವಿಕ್ಕಲು ತಿದ್ದಲರಿದೆನಿಸುವ ಮೈಯು
ಕಟ್ಟಾಯವೇರುವ ಪ್ರಾಯ
ಕಟ್ಟಾಣಿ ಹೆಂಗಳೆಸೆದರು ನಟ್ಟುವರೊಳು
ಹುಟ್ಟುತಕ್ಕವರೆಯೆಂಬಂತೆ ೩೧

ತೊಟ್ಟ ಸಿಂಗಾರದ ಕೊಂಕು ಬೆಂಕಣೆ ರಸ
ತೊಟ್ಟಿಡುವಂತೆ ಲಾವಣ್ಯ
ಮುಟ್ಟಿ ಕಂಡುವ ಮೈಯು ಪೆಂಗಳಿದ್ದರು ನಿಂದ
ತಿಟ್ಟ ಸೋಲಿಸೆ ರಾಜಸಭೆಯು ೩೨

ನೇತ್ರಮೋಹಿಸಿ ಮೆಲ್ಲಮೊಲಿದು ರಾಯನ ನೋಡಿ
ನೇತ್ರಸುಖವ ಸೂಚಿಸಿದಳು
ಸೂತ್ರಿಸಿ ಚಿತ್ತಮೋಹಿನಿ ನೋಡಿ ಚಿತ್ತವ
ಸೂತ್ರದಂತಲುಗಾಡಿಸಿದಳು ೩೩

ನೋಟದೊಳಗೆ ಕೊಂದರೊಮ್ಮೆ ನೋಟಕರನು
ನಾಟಿಸಿ ನಸುನಗೆಯಿಂದ
ಲೂಟಿ ಮಾಡಿದರು ಮೈಯೊಲೆದಾಟದಿಂದದೆ
ಗೋಟೆಯಂ ಕೊಂಡರೇನೆಂಬೆ ೩೪

ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರು ಬಲಮುರಿ ಯೆಡಮುರಿಯಾಗಿ
ಸಬ್ಬವದೊಳುಂ ಚಾರಿವರಿದುಂ
ಇಬ್ಬರುಂ ಸುಳಿದಾಡಿ ನಿಂದಳೊಬ್ಬಳು ಹಿಂದೆ
ಮೊಬ್ಬಳಾಡಿದಳುಂ ರಂಗದೊಳುಂ ೩೫

ಹೊಂಗಿ ಹೊಳೆದು ನೇತ್ರಮೋಹಿನಿ ತಾಳ ಲ
ಯಂಗಳನರಿದು ನರ್ತಿಸುತ
ರಂಗದೊಳಿದ್ದಳು ನೋಡುವ ಜನದಂತ
ರಂಗದೊಳಿದ್ದಳೇನೆಂಬೆ ೩೬

ತೋಳ ನೀಡಿದಳುಂ ಮನ್ಮಥನೊರೆಯಿಂದುರ್ಚಿ
ಬಾಳ ನೀಡಿದನೊಯೆಂಬಂತೆ
ಚಾಳಿಯಂದೊಳುಂ ಹೊಳೆದುಂ ರಾಜಸುತರೆದೆ
ಹೋಳಾಗುವಂತೆ ಹೊಮ್ಮಿರಿದುಂ ೩೭

ಎತ್ತ ನೀಡಿತುಂ ಹಸ್ತವತ್ತ ದೃಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ
ಚಿತ್ತವೆಲ್ಲವು ಭಾವ ರಸವು
ತತ್ತತ ತಿತ್ತಿತಿ ಯಾರೆಯಾರೆಯೆನ
ಲತ್ತಿತ್ತಲೊಲೆದು ಹರೆದಳುಂ ೩೮

ತಳಿರ್ವಜ್ಜೆ ತಟಪುಟನಿಡುವಾಗ ವಿಟರೆದೆ
ತಳಹೊಳಗೊಳುತಿಹುದೊಡನೆ
ಒಲೆದುಂ ಕಾಲ್ನೀಡೆ ಮುನಿದುಂ ತಮ್ಮನೊದೆದ ನ
ಲ್ಲಳ ನೆನೆದರುಂ ರಾಜಸುತರುಂ ೩೯

ಭಾವ ವಿಭಾವಾನುಭವ ಮುಂತಾದ ಕ
ಲಾವಿರಚನೆ ರೇಖೆದೋರಿ
ಭಾವಕರೆಲ್ಲರ ಚಿತ್ತರಂಜಿಸಲಾಡಿ
ಭಾವೆ ಹಿಂಗಡೆಗೆ ಸಾರಿದಳು ೪೦

ಚಿತ್ರಮೋಹಿನಿ ಕೂಡೆ ಬಂದು ನಿಂದಳು ಮುರಘು
ಚಿತ್ರವೆಲ್ಲವ ಚಿಗುರಿಸುತ
ವೃತ್ತಕುಚದ ಬಲುಭಾರವ ಬಡನಡು
ಹೊತ್ತುನಿಂದುದು ಚಿತ್ರವೆನಿಸಿ ೪೧

ದಿಗಿದಿಗಿನೊಡನಿದಿರಾಗಿ ಬಹಳು ನಸು
ನಗುತ ರಾಯನನಪ್ಪುವಂತೆ
ಭುಗಿಲನೆ ತಿರುಗುವಳರಸನೊಳ್ಮನಿದಡ್ಡ
ಮೊಗವಿಕ್ಕಿ ಹೋಹಳೆಂಬಂತೆ ೪೨

ಸುಳಿದು ಸುತ್ತುವಳು ನಾಟ್ಯದೊಳು ಸಮ್ಮೋಹನ
ಜಲಧಿಯ ಸುಳಿಯೊಯೆಂಬಂತೆ
ಬಲಕೆಡಕೊಲೆದು ಹರಿವಳೆಳೆವಿಸಿಲಲ್ಲಿ
ಯೆಳೆನಾಗ ಹರಿವಂತೆ ಮುರಿದು ೪೩

ಮೋರೆಯೊಲೆದು ನೋಡಿ ನೃಪಸುತರಿಗೆ ಹುಬ್ಬು
ಹಾರಿಸುವಳು ನಸುನಗುತ
ಹಾರುವುದೊಡನವರೆದೆ ತನ್ನ ತೋಳೆತ್ತಿ
ನೀರೆ ಕೊಲ್ಲಣಿಸಿ ಸುತ್ತುವಳು ೪೪

ಮಾರನ ಮದದಾನೆ ಚಾರಿವರಿದು ನಾಟ್ಯ
ಧಾರಿಣಿಯೊಳಗಾಡಿದಂದೆ
ಆರಭಟೆಯೊಳು ನೃತ್ಯವಾಡಿ ಹಿಂದಕೆ
ಸಾರಿದಳಾ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣು ೪೫

ಸಂಗೀತಕಾರರು ತಾಳ ಮೇಳವನು ಸು
ಸಂಗಿಸಿಕೊಂಡು ಜೋಕೆಯೊಳು
ಭೃಂಗಾಳಿಯಂತೆ ತಂಗಾಳಿಯಂತೊಡನೆ ಭಾ
ಷಾಂಗ ಕೇಳಿಯಂ ಕೇಳಿಸಿದರು ೪೬

ಶ್ರೀಭರತೇಶನ ಮನವೆಂಬ ನಭದಲ್ಲಿ
ಶೋಭಿಸುವಮೃತ ಭಾಸ್ಕರನೆ
ಶ್ರೀಭರ್ತೃ ಕರ್ತೃ ಚಿದಂಬರಪುರುಷ ಸು
ಲಾಭ ತೋರೆಂದು ಹಾಡಿದರು ೪೭

ಬಾಳಂ ಬಟ್ಟಲ ಪಿಡಿದೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಪೊನ್ನ ಪೂ
ಗೋಲು ಪೊಂಬರಿಗೆಯಾಂತೊಮ್ಮೆ
ಕಾಲಿಟ್ಟು ಹೊಳೆವುತಿದ್ದರು ಮನಸಿಜನ ಮಾ
ಸಾಳಂಗಳಂತೆ ದಿಟ್ಟೆಯರು ೪೮

ಉರೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಸಭೆಯೆಲ್ಲ ನೃತ್ಯವ ಹೊಗಳಿತು
ನೆರೆ ಚಾಗಿಗಳ ದೇವನಾಗ
ಹೊರಗಟ್ಟಿ ನಟ್ಟುವಗಾ ಮೇಳದವರಿಗು
ಹೊರುವಷ್ಟು ಕೊಟ್ಟ ಮನ್ನಣೆಯಂ ೪೯

ನೇತ್ರಮೋಹಿನಿ ಚಿತ್ರಮೋಹಿನಿಯರಿಗಾ ಪ
ವಿತ್ರರತ್ನಾಭರಣಗಳ
ಧಾತ್ರೀಶನಿತ್ತನಂ ಕಾಸೆಯಂ ಸೆರಗೊಡ್ಡಿ
ಪಾತ್ರಕಾಂತೆಯರಾಂತರೊಸೆದಂ ೫೦

ಬಂದ್ಧಿ ಸಾಗರನೊಬ್ಬನಿರಲೆಂದಂ ವಿಂಕ್ಕಸ
ವೃದ್ಧಸಭಾಜನಗಳಿಗೆ
ಪದ್ಧತಿವಿಡಿದಂಡಂಗೊರೆಯಿಂತ್ತು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟ
ನಂದ್ಧಾರಶೀಲನಾ ಲೋಲಾ ೫೧

ನೀಟಾದ ತೆರೆಯೊಳಂ ಸತಿಯಂರಿದಿರಂ ಮಂತ್ರಿ
ನಾಟಿ ಗದ್ದುಗೆಯೊಳಂ ನೃಪತಿ
ನಾಟಕಸತಿಯರ್ರೈತರಂತಿದ್ದರಿದಂ ಪೂರ್ವ
ನಾಟಕಸಂಧಿ ಸಂಗಂಧಿ ೫೨

# ಉತ್ತರನಾಟಕ ಸಂಧಿ

ಪೂರ್ವನಾಟಕವಾದುದುತ್ತರ ನಾಟ್ಯದ
ಪೂರ್ವಿಕಾಂಗವ ನೋಳ್ಪೆನೆಂದು
ಪೂರ್ವಚಕ್ರೇಶ್ವರನಿರೆ ಬರುತಿದ್ದರ
ಪೂರ್ವನಾಟ್ಯದ ಸುದತಿಯರು ೧

ಕಂಕಣಧ್ವನಿ ಕಣಕಣಯೆನೆ ಕಟಿಸೂತ್ರ
ಕಿಂಕಿಣಿ ಕಿಣಿಮಿಣಿ ಯೆನಲು
ಪಂಕಜಾಕ್ಷಿಯರೈದುತಿದ್ದರಂದುಗೆಗಳ
ಝೇಂಕಾರ ಝಣಝಣರೆನಲಂ ೨

ಗದ್ದುಗೆಯೊಳಗೊಂದು ಹೊನ್ನಪುತ್ತಳಿಯನು
ತಿದ್ದಿ ಸಿಂಗರಿಸಲಂತದಕೆ
ಇದ್ದಂತೆ ಪ್ರಾಣ ಬಂದೀಕ್ಷಿಸುವುದೊ ಯೆನ
ಲಿದ್ದನಾ ಚೆಲುವರ ದೇವ ೩

ತೋರುವ ಚಂದ್ರಬಿಂಬದೊಳಡಗಿದ ಹದಿ
ನಾರು ಕಲೆಗಳೊ ಯೆಂಬಂತೆ
ಮಾರೊಡ್ಡಿ ಮುತ್ತಿನ ಜವನಿಕೆಯೊಳು ಹದಿ
ನಾರುಂ ಪಾತ್ರಗಳಿದ್ದುವಾಗ ೪

ತೆರೆಯು ಮುಂಗಡೆಯೊಳು ನಿಂದು ಮುದ್ದಳೆಗನು
ಭರತ ಚಕ್ರಿಗೆ ಕೈಯು ಮುಗಿದು
ಅರಿಕಟ ತದಿಕಟ ರಿಕ್ಕ ರಿಕ್ಕಟ ದಿಮಿ
ದಿರುಂದಿಮಿಂಕೆಂದು ಕೇಳಿಸಿದ ೫

ಠೀವಿಠೀವಿಳಿ ಜೆಜೆಜೆಂಜೆ ರಿಘುಂ ರಿಘುಂ ಮಿರುಂಕು
ಚಾವು ಚಾವುಲು ಜುಂ ಜುಮ್ಮೆಂದು
ಆವುಜಕಾರ ಕೇಳಿಸಿದನು ಪಾತ್ರದ
ಭಾವಕಿಯರ ಪಜ್ಜೆ ನಲಿಯೆ ೬

ಅಂಗೈಯನೆತ್ತಿ ಸನ್ನೆಯೊಳಾಗ ವಾದ್ಯರ
ಮಂಗಳ ನಿಲಿಸಿ ಜೋಕೆಯೊಳು
ರಂಗಶೇಖರನೆಂಬ ನಯಕಾರ ಬಂದನು
ದಂಗಜರೂಪನಿದಿರಿಗೆ ೭

ಗಡ್ಡ ಕುಂಡಲ ದೋತ್ರ ನಡಸುತ್ತಿದಂಬರ
ದೊಡ್ಡಮುಂಡಾಸು ಚಂದನದ
ಅಡ್ಡಬೊಟ್ಟಪರಂಜಿ ಸೆಳಮೆವಿಡಿದು ಬಂದು
ಅಡ್ಡಬಿದ್ದನು ರಾಯನಡಿಗೆ ೮

ಸಕಲ ಕಲಾಧರ ಸಾರ್ವಭೌಮೋತ್ತಮ
ಸುಕವಿಜನಾಂಭೋಜ ಭಾನು
ಮಕರಾಂಕ ನಿರ್ಜಿತರೂಪ ಷಟ್ಖಂಡ ನಾ
ಯಕನೆ ಬಿನ್ನಹವೆಂದನೊಲಿದು ೯

ಹದಿನಾರು ಮಂದಿ ಮನುಗಳ ಸಂಪದವೆಲ್ಲ
ಪುದಿದೊಂದುಗೂಡಿ ನಿಂದಂತೆ
ಹದಿನಾರುಂ ಪಾತ್ರವಿದ್ದ ಪುವವಧರಿಸಲೆ
ಹದಿನಾರನೆಯ ಮನುಮುಖ್ಯ ೧೦

ನೀನಿಂದ್ರ ನಿನ್ನ ಮಂತ್ರಿಯು ಸುರಗುರು ಪಾತ್ರ
ದಾ ನಾರಿಯರು ದಿವಿಜೆಯರು
ಈ ನಾಟ್ಯವಿಂದು ಮೋಹಿಸುವುದಂತದ ನೋಳ್ಪೆ
ನಾನೆಂದು ಪೋದ ಕೈಮುಗಿದು ೧೧

ರೇಖೆಗಾಣಿಸಿ ಜವನಿಕೆಯಿಂದಿರೊಳಂ ರಂಗ
ಶೇಖರ ನಿಂದುಂ ಸೂಚಿಸಲುಂ
ಶಾಖೋಪಶಾಖೆಯೊಳಾಳಾಪ ಚಂದ್ರಮಂ
ಯೂಖದೋರಿದರು ನೀರೆಯರು ೧೨

ಶಿಖರಿಣಿ ಸಿಂಜನಿಯೆಂದೆಂಬರಿರ್ವರು
ಮುಖರಿಗಾಯಕಿಯರು ನಿಂದುಂ
ಸಖಿತನ ತಪ್ಪದಾಳಾಪಿಸಿದರುಂ ತಿತ್ರಿ
ಮುಖವೀಣೆಗಳ ಶೃತಿಗೂಡಿ ೧೩

ಸರಲ ಸರಲವಾಗಿ ಸಪುರ ಸಪುರವಾಗಿ
ತರಲ ತರಲವಾಗಿ ತೋರಿ
ವಿರಲ ವಿರಲವಾಗಿ ಠಾಯೆಗಾಣಿಸಿದರು
ಕೊರಳ ಬೆರಳ ಸರಿತದೊಳುಂ ೧೪

ಮಂಜುಲನೇತ್ರವಟ್ಟೆಯಂ ಸೀಳಿದಂತಪ
ರಂಜಿಸರಿಗೆದೆಗೆದಂತೆ
ಕಂಜದ ಕಂಪನುಂಡೇಳ್ವ ತುಂಬಿಯು ಗಾನ
ರಂಜನೆಯೆನೆ ರಾಗಿಸಿದರು ೧೫

ಅಳಿವಂತೆ ರಾಗವ ತುಳಿವಂತೆ ಜಾಡ್ಯವ
ಹಿಳಿವಂತೆ ಮೋಹನರಸವ
ತೊಳೆವಂತೆ ಮನವ ಸಂಜೀವನಾಮೃತವನು
ತಳಿವಂತೆ ರಾಗದೋರಿದರು ೧೬

ಹಬ್ಬಿಸುವಂತೆ ರಾಗವ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕೆ
ಯೆಬ್ಬಿಸುವಂತೆ ರೋಮಗಳ
ಕಬ್ಬಿನಬಿಲ್ಲಂ ಜೋಮೊಡೆದಂತೆ ಪಾಡಿದ
ರೊಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಂಪು ನುಂಪಿನೊಳು ೧೭

ಉಂಚದೊಳಡಕದೊಳೊಡನುಂಚದೊಳು ಸಂಚು
ವಂಚನೆಯೊಳಂ ಸರಸದೊಳು
ಮಿಂಚು ಮಿಂಚುಂಗಳು ಪಳಂಚಿದಂತಮೃತವ
ಹಂಚುವಂತೊಲೆದು ಹಾಡಿದರು ೧೮

ಚುಂಚು ಚಂಚಲವಾಗಿ ಚುಮ್ಮಿ ಚುಮ್ಮನೆ ತಾಗಿ
ಹಿಂಚು ಮುಂಚಿನ ಸವಿ ತೂಗಿ
ಕಂಚುಮಿಂಚಾಗಿ ರಾಗಿಸಿದರು ಮೈಗೆ ರೋ
ಮಾಂಚನ ಜುಮ್ಮನೇಳ್ವಂತೆ ೧೯

ಇಂಚರವತ್ತಿತ್ತು ಜಾರದೆ ರಾಗದೆ
ಮಿಂಚು ಮಾಸದೆ ಸೊಬಗೆಯುರು
ಪಂಚಗುರುಗಳ ಪಾಡಿದರು ಪಾತಕ ಹರಿ
ಹಂಚಾಗಿ ಹರಿದುಹೋಹಂತೆ ೨೦

ಹದಿನಾರು ಪಾತ್ರಗಳೊಂದೆ ಸಾಲಾಗಿಯೊ
ಡ್ಡಿದ ಕಾಂಡಪಟದ ಮರೆಯೊಳು
ಇದೆಯಿದೆಯೀಗಾಗ ನೃಪನ ನೋಡುವೆವೆಂಬ
ಹೃದಯಲೀಲೆಯೊಳಿದ್ದರಾಗ ೨೧

ಎತ್ತಿದ ತೆರೆಯನು ಕೊರಳತನಕ ಮೆಲ್ಲ
ನೊತ್ತಿ ತಗ್ಗಿಸಿ ಕಾಣಿಸಿದರು
ಮತ್ತಕಾಶಿಸಿಯರ ಮೊಗಗಳಿದ್ದು ಕಾಂತಿ
ವೆತ್ತ ಕನ್ನಡಿಯ ಸಾಲಂತೆ ೨೨

ನಡುಮುಟ್ಟ ತೆರೆಯಿದ್ದುದಾಗ ತೋಳ್ಗಳನೆತ್ತಿ
ಕಡೆಗಣ್ಣೊಳರಸನ ನೋಡಿ
ಬೆಡಗಿಂದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಮಾಡಿದರು ಕಾಮ
ನೊಡನಲರ್ಗಣೆಗಳ ಸೂಸೆ ೨೩

ಕೂಡೆ ತೆರೆಯನೆತ್ತಿದರು ರೂಪು ಮರೆಯಲಾಯ್ತು
ಪಾಡಿದರುಂಚದೊಳೆತ್ತಿ
ನೀಡಗಲದ ಜವನಿಕೆ ತೊಲಗಿತು ಮತ್ತೆ
ಷೋಡಶಪಾತ್ರದೋರಿದುವು ೨೪

ಮಂಡ ಮಂಡಯಿಂದಿರಾಗಿ ತೊಡೆಕಾಸೆ ಪಸರಿಸೆ
ನಡುವಿನೊಳಿಟ್ಟು ಹಸ್ತಗಳ
ಕಡುಕೊಂಕಿದಂಗವಾಗಿಯು ಕಣ್ಗೆ ಸವಿಯು ಸಾ
ಲಿಡೆ ನಿಲಂಕಡೆಯಂ ತೋರಿದರು ೨೫

ಮುತ್ತಿನ ಬೊಟ್ಟು ಮುತ್ತಿನಸರ ತುರುಬಿನ
ಮುತ್ತಿನ ಬಲೆ ಮುತ್ತಿನೋಲೆ
ತತ್ತ ಮೂಗುತಿಯಿಂದ ಮೊಗಗಳಿದ್ದುವು ತಾರೆ
ಮುತ್ತಿದ ಬಹು ಚಂದ್ರರಂತೆ ೨೬

ಜವ್ವನ ಜವ್ವನಕೊಪ್ಪುವಲಂಕಾರ
ಜವ್ವರಿಸುವ ಹಾವ ಭಾವ
ಕವ್ವರಿಸುವ ಕಾಂತಿರಸದಿಂದ ನೃಪನ ಕ
ಣ್ಣವ್ವಳಿಸುವವೋಲೆಸೆದರು ೨೭

ಬೇರೆ ಬೇರೊಂದೊಂದು ಪರಿಯ ಸಿಂಗರದಿಂದ
ನೀರೆಯರೆಸೆದರಾ ನೃಪಗೆ
ಆರು ಖಂಡಗಳೇಕೆಯೀ ಪಾತ್ರದ ಹದಿ
ನಾರು ಖಂಡವೆ ಸಾಲ್ವುದೆನಿಸಿ ೨೮

ಕಾಲು ಕದಲಿ ಮೆಲ್ಲನೊಲೆದು ನಡೆದರು ತಂ
ಗಾಳಿಗೊಲೆವ ಲತೆಯಂತೆ
ಸಾಲುಗೊಂಡುದ ಬಿಟ್ಟು ಬಟ್ಟೆತಾದರು ಕಮ್ಮ
ಗೋಲನ ಚಕ್ರದಂದದೊಳು ೨೯

ಸುಳಿಯುಳಿದೊಂದು ಸಾಲಾದರು ಮತ್ತೆ ಭೂ
ತಳಪತಿಗಿದಿರಾಗಿ ಕೂಡೆ
ಘಳಿಲನೆ ಹದಿನೈದು ಪಾತ್ರ ಪೋದುವು ಹಿಂದ
ಕುಳಿದುದು ಮುಂದೊಂದು ಪಾತ್ರ ೩೦

ಮಂಗಲವತಿಯೆಂಬ ಪಾತ್ರದಂಗನೆ ನಾಟ್ಯ
ರಂಗದೊಳೊಲೆದಾಡಿ ನೃಪನ
ಕಂಗಳಿಗಿಚ್ಛೆಯಹಂತೆ ನಟಿಸುತಿರ್ದ
ಳಂಗವರಿದು ಭಾವವರಿದು ೩೧

ನಿಲ್ವಳು ಗಾನವ ಕೇಳುತ ಧ್ಯಾನಕೆ
ನಿಲ್ವ ಯೋಗಿ ನೆನೆಯಿಸುತ
ಸಲ್ವಳು ಚಳಚಳನೆಡಬಲಕಂಗಜ
ನೊಲ್ವ ಖಡ್ಗವ ಜಡಿವಂತೆ ೩೨

ಮಾರನ ಭಾಗ್ಯವೊಂಮಾರೆಂದು ತೋರ್ಪಂತೆ
ನಾರಿ ಭುಜಗಳ ನೀಡುವಳು
ಸಾರಿ ಸುತ್ತುವಳರಸನ ಕಂಡ ಕಣ್ದೊಳ
ಲೀ ರೀತಿಯೆಂದು ತೋರ್ಪಂತೆ ೩೩

ಉಪ್ಪರಿಸುವಳೂರ್ಧ್ವಲೋಕಕೆ ಹೋಹಂತೆ
ಬಪ್ಪಳು ದಿವಿಜೆ ಬಹಂತೆ
ದೊಪ್ಪು ದೊಪ್ಪನೆ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಡುವಳು ದುಂಗಂಡವ
ಸೊಪ್ಪು ಸೊಪ್ಪನೆ ತುಳಿವಂತೆ ೩೪

ಕಿರುನಗೆವೆರಸಿ ರಾಯನ ನೋಡುವಳು ಕಣ್ಣ
ಬರನೆಲ್ಲ ಬರತುಹೋಹಂತೆ
ಹೊರಚಾರಿ ವೊಳಚಾರಿಯೊಳು ಬಂದಳಾಸರ
ವೊರವುಡಿವೊಲು ಮನೆಯಿಂದ ३४

ವೊಗದಲ್ಲಿ ಹಾವ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಭಾವ ಪು
ರ್ಬುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭ್ರಮ ಮತ್ತೆ
ಬಗಸೆಗಣ್ದಳೊಳು ವಿಲಾಸವೆಸೆಯೆ ರಸ
ವೊಗುವಂತೆ ಪಾತ್ರವಾಡಿದಳು ३೬

ಘುಳಿಘುಳಿಸುವ ತಾಳ ಡೌಡೆಯಾವುಜಕೆ ಮ
ದ್ದಳೆ ಚಿನುಚಂಪೆಯ ಧ್ವನಿಗೆ
ವೊಳಗಿನ ಧ್ವನಿಗೆ ಕುಣಿವ ಸೋಗೆನವಿಲಂತೆ
ನಲಿದು ನರ್ತಿಸಿದಳಾ ನೀರೆ ३೭

ಕಿನ್ನರಿ ದಂಡಿಗೆ ತಿತ್ತಿ ಕೊಳಲು ಭಿನ್ನ
ಭಿನ್ನರುಚಿಯ ಗಾನರಸಕೆ
ಚೆನ್ನ ಚೆನ್ನನೆ ನಾಗಸರಕೆ ನರ್ತಿಪ ನಾಗ
ಕನ್ನೆಯಂತಾಡಿದಳವಳು ३೮

ಜಂಗಮಲತೆಯಂತೆ ಜಾತಿರೀತಿಯೊಳು ನಾ
ಟ್ಯಾಂಗದ ನಟಣೆಗಾಣಿಸಂತ
ಮುಂಗಡೆಯೊಳಗಿದ್ದು ಹಿಂಗಡೆಗೊಲೆದಾಗ ३೯
ಮಂಗಲವತಿ ಹೋದಳತ್ತ

ಒರೋರ್ವ[1]ರಾಗಿ ಒಂದೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ತಾವೆಲ್ಲ
ರುರ್ವಿಂದ ನಟಿಸಿದರಹುದು
ಒರ್ವಳು ಕೊಂಡುದನೊರ್ವಳು ಬೆರಸದ
ಪೂರ್ವನಾಟಕವ ತೋರಿದರು ೪೦

ಅರಸನ ಲಾವಣ್ಯ ಜಲಧಿಯೊಳಾ ಸತಿ
ಯರ ದಿಟ್ಟಿಮೀಂಗಳಾಡುವುವು
ತರುಣಿಯರಂಗಕಾಂತಿಯ ಹೊಳೆಗಳೊಳು ಭೂ
ವರನ ಕಣ್ಮೀಚ್ಚವಾಡುವುವು ೪೧

ನೆಯ್ದಿಲಂದದ ಕಂಪು ನೆಯ್ದಿಲುವಣ್ಣ ಕ
ನ್ನೆಯ್ದಿಲುಗಣ್ಣ ಪೆಣ್ಣುಗಳು
ನೆಯ್ದಿಲುಗೊಳನೆದ್ದು ಕುಣಿವಂತೆ ಕೆಲಬರು
ಮೆಯ್ದೋರಿ ನೃತ್ಯವಾಡಿದರು ೪೨

ಮೊಗರಸದಿಂದ ಕಣ್ಬೆಳಗಿನ ಹೊಳೆಯಿಂದ
ನಗೆಯದೊಂದಮೃತಧಾರೆಯೊಳು
ಮೊಗೆಮೊಗೆದಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದರೊಲ್ದು ರಾ
ಯಂಗೆ ಜಲದೇವಿಯರಂತೆ ೪೩

ನಯ ನುಂಪು ಮಿಗೆ ಜಲಕನ್ನಿಕಾ ನಾಟ್ಯಾತಿ
ಶಯವನಾ ಷಟ್ಖಂಡಪತಿಯ
ನಯನದಿದಿರೊಳಾಡುತಿದ್ದು ಸತಿಯರಾಗ
ಬಯಲಾದರಮಂದಿಯರಂತೆ ೪೪

---

1 ಒರೋರ್ವ (ಕ) ಓರ್ವೋರ್ವ (ಖ) ಒರ್ವೋರ್ವ (ಚ. ಗ.)

ತಾಳಮೇಳವನನಂಗೊಳಿಸಿ ಸಂಗೀತದ
ಬಾಲೆಯರಾಯೆಂದು ಕೂಡೆ
ಆಳಾಪದೆಗೆದರು ಕಾಂಬೋದಿರಾಗವ
ನಾಲಿಸಿ ನೃಪ ತಲೆದೂಗೆ ೪೫

ಪಾತ್ರವಾಡಿದ ಸತಿಯರಿಗೆ ತಂಪಹಂತೆ
ಧಾತ್ರೀಶಗಿಂಪಾಗುವಂತೆ
ಸೂತ್ರವ ತೆಗವಂತೆ ರಾಗವನೆತ್ತಿ ಪ
ವಿತ್ರಾತ್ಮಕಲೆಯ ಪಾಡಿದರು ೪೬

ಬೆಳಗಿನ ಬೊಂಬೆ ಬೆಳ್ದಿಂಗಳ ಬೊಂಬೆ ತಿಂ
ಗಳ ಬೊಂಬೆ ಜೊನ್ನದ ಬೊಂಬೆ
ತಿಳಿವಿನ ಬೊಂಬೆ ಬೋಧದ ಬೊಂಬೆಯೆಂದಾತ್ಮ
ಕಲೆಯ ಕನ್ನಡಿಸಿ ಹಾಡಿದರು ೪೭

ಹಂಸಕಲಾಂಭೋಜ ಹಂಸನೆನಿಪ ನೃಪ
ಹಂಸನ ಸಮ್ಮುಖವಲ್ಲಿ
ಹಂಸಮಂಡಳಿಯೆಂಬ ನಾಟ್ಯವ ತೊಡಗಿದ
ರೇಂಸೊಬಗಿಹುದೊಯಿನ್ನಲ್ಲಿ ೪೮

ಈರೆಂಟು ಪಾತ್ರಗಳೀರೆಂಟು ದಿಕ್ಕಿನೊ
ಳೋರಣವಿಡಿದಾಗ ನಿಂತು
ಆ ರಂಗವೆಂಬ ಪದ್ಮದ ಹದಿನಾರೆಸ
ಳೋರಗೆಯಾಗಿ ಮೆರೆದರು ೪೯

ಉಳಿಯಲಿನ್ನಾ ಮಾತು ನಾಟ್ಯಮಂಟಪವೆಂಬ
ಕೊಳದೊಳೆಸೆವ ಹದಿನಾರು
ಜಲಜಗಳೊಯೆನೆ ಬಳಸಿ ನಿಂದಿದ್ದರಾ
ಜಲಜಮುಖಿಯರು ಗಾಡಿಯೊಳು ೫೦

ಮಣಿಮಂಟಪವೆ ಕೊಳ ಸತಿಯರೆ ಕಮಲಗ
ಳೆಣಿಸೆ ರಾಯನೆ ರಾಜಹಂಸ
ಪ್ರಣುತ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಗೆ ಕುಳಿತೊಬ್ಬ ಬ್ರಾ
ಹ್ಮಣನೆನಲಿದ್ದನಾ ಮಂತ್ರಿ ೫೧

ಪೆಣ್ಣಂಚೆಗಳು ಕೊಳದೊಳು ಸುಳಿವಂತೆಳೆ
ವೆಣ್ಣುಗಳಾ ನೆಲದೊಳಗೆ
ಪಣ್ಣೆ ಪಣ್ಣೆಯೊಳು ಸುಳಿದು ಭರತೇಶಗೆ
ಕಣ್ಣಹಬ್ಬವ ಕಾಣಿಸಿದರು ೫೨

ಪಕ್ಕಿ ಪಕ್ಕಿಯು ಬಳಿವಿಡಿದು ಹೋಹಂತೆ ಸಾ
ಲಿಕ್ಕಿ ನಡೆವರೊಮ್ಮೆ ಕೂಡೆ
ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹರಿವಂತಗಲುವರಹೊ
ಚೆಕ್ಕನೊಂದಾಗುವರೊಡನೆ ೫೩

ಪಕ್ಕದಾಟವ ತೋರುವರು ಭುಜದೊಳು ಪಚ್ಚೆ
ಯಿಕ್ಕಿ ಕಾಲ್ನಡೆಯ ತೋರುವರು
ಕೊಕ್ಕಿನಾಟವ ಮುಕುಳಿತಹಸ್ತವನು ಕೊಕ್ಕಿ
ಗಿಕ್ಕಿ ತೋರ್ಪರು ಕುಶಲದೊಳು ೫೪

ನಳಿನದ ಮೇಲಿದ್ದ ಗಂಡುಪಕ್ಕಿಯು ನೀರೊ
ಳೊಲೆದಾಡುವಂಚೆವೆಣ್ಣುಗಳು
ಎಳಸಿ ನಿಟ್ಟಿಸುವಂತೆ ಗದ್ದುಗೆಯೇರಿದ್ದ
ಚೆಲುವನ ನೋಳ್ಪರೋಜೆಯೊಳು ೫೫

ಚಲಿಸದೆ ಪವನಾಭ್ಯಾಸದ ಬಲದಿಂದ
ನೆಲನ ಮುಟ್ಟದೆ ಗಗನದೊಳು
ಲಲನೆಯರೊಪ್ಪಚ್ಚಿ ಕುಳಿತು ಭೂಮಿಗೆ ಮೆಲ್ಲ
ನಿಳಿವರು ಕೂಡೆ ಜೋಕೆಯೊಳು ೫೬

ಕೊಳದಿಂದ ಕೊಳಗಳಿಗಂಚೆ ಹಾರುವವೊಲು
ಘಳಿಲನೆ ಮೇಲಕೆ ನೆಗೆದು
ಅಲುಗಿಸಿ ತೋಳ ಕಾಲ್ನೀಡಿ ನಾಲ್ಮಾರ ಬಾ
ನೊಳಗೆ ಬಹರು ಪಕ್ಕಿಯಂತೆ ೫೭

ಭೂಕಾಂತ ತಲೆದೂಗೆ ಮಂತ್ರಿ ವಿಸ್ಮಯಮಾಡ
ಲಾಕೆಗಳಿಳಿವಂಚೆಯಂತೆ
ಆಕಾಶದೊಳಗೆ ನಾಲ್ಕೆಂಟು ಮಾರೈತಂದು
ಜೋಕೆಯಿಂದಿಳಿವರು ಧರೆಗೆ ೫೮

ಹರುಷವೆದೆಯೊಳುಣ್ಮೆ ನಾಟ್ಯ ಸಾಕೆಂದು ಭೂ
ವರನು ಕೈಸನ್ನೆದೋರಿದನು
ಪುರುನಾಥ ಗೀತದೊಳೆಲ್ಲರು ನಮಿಸಿ ಹೋ
ಪುರೆಯುನೆ ನಿಲಿಸಿದರೊಡನೆ ೫೯

ಬಳಿಕ ಮೊಗವ ನೋಡಿ ಬಳಲಿದೈ ಮಂತ್ರಿಯೆಂ
ದೊಳುನುಡಿಯಿಂದ ನುಡಿದನು
ಬಳಲಿಕೆ ಬಯಲಾಯ್ತು ಸ್ವಾಮಿ ನಿನ್ನೋಲಗ
ದೊಳಗೆಂದು ನುಡಿದನಾ ಮಂತ್ರಿ ೬೦

ನೀನೆಂತು ಜಾಣನಹುದು ನಿನ್ನ ಪಾತ್ರದ
ಮೀನಾಕ್ಷಿಯರು ಮರುಳು ಮಮ್ಮಾ
ಈ ನುಂಪು ನೇವಣ ರೂಪು ರೇಖೆಯು ಲಾಗ
ನೇನ ಸಾಧಿಸಿದರೊ ನೃಪತಿ ೬೧

ಮಿಂಚಿನ ಕೂಡೆ ಸಾಧಿಸಿದರೊ ತಂಗಾಳಿ
ಯಂಚಿನೊಳಾಡಿ ಕಲಿತರೊ
ಪಂಚಬಾಣನೊಳತಿ ಸರಿಮಿಂಗಿಲೆಂದು ಪ
ಳಂಚಿದಭ್ಯಾಸದಿಂದಾಯ್ತೊ ೬೨

ಗಿಳಿ ಬಿಳಿದಾದರೆ ಚೋದ್ಯವೆಂಬರು ಹಂಸೆ
ಬಿಳಿದಾಗೆ ಚೋದ್ಯವೆ ಜಗಕೆ
ಉಳಿದ ರಾಜರಿಗಿವು ಬರೆ ಚೋದ್ಯವಹುದು ನಿ
ನ್ನೊಳಗಿವು ಚೋದ್ಯವಲ್ಲೆಂದ ೬೩

ಏನಿದು ದೊಡ್ಡಿತ್ತೈ ಬುದ್ಧಿಸಾಗರ ಮರುಳು
ನೀನಿದನೆತ್ತಿ ಕೀರ್ತಿಸುವೈ
ಸ್ವಾನುಭವದ ಸುಖದಿಂದಧಿಕವೆ ಪಾತ್ರ
ಗಾನ ಮುಂತಾದ ಸುಖಗಳು ೬೪

ಮುಕ್ತಿಯೊ ಸುಖವದರಂತರದಲ್ಲಿ ವಿ
ರಕ್ತಿಯೊ ಸುಖವದರಲ್ಲಿ
ವ್ಯಕ್ತಾತ್ಮಭಾವನೆ ಸುಖ ಮತ್ತೆ ವಿಷಯಸಂ
ಯುಕ್ತಿಯೇತರ ಸುಖವೆಂದ ೬೫

ಓಸರಿಸದೆ ಪುಣ್ಯ ತಂದಿತ್ತ ಸುಖವನು
ದಾಸೀನದಿಂದುಂಡು ಬಿಡುವ
ಭಾಸುರಾತ್ಮಾನುಭಾವದೊಳಿರುತಿಹೆನೆಂದು
ಭೂಸುದತೀಶ ನುಡಿದನು ೬೬

ನಯಕಾರ ಹೋದನು ಮೇಳಸಹಿತ ಮತ್ತೆ
ಪ್ರಿಯಗಾನಸತಿಯರೈದಿದರು
ನಿಯಮಿಸಿ ರಾತ್ರಿ ಪನ್ನೆರಡು ಘಳಿಗೆ ಸಂದು
ಜಯಘಂಟೆ ಠೊಣ್ಣೆಂದುದಾಗ ೬೭

ಅತ್ತಲನ್ಯರು ಹೋದರಿತ್ತ ತನ್ನವರಿದ್ದ
ರುತ್ತುಂಗನೃಪತಿ ಮನ್ನಣೆಯ
ಇತ್ತು ಪಾತ್ರಗಳ ಮನ್ನಿಪೆನೆಂದು ನೆನೆದನಿ
ದುತ್ತರನಾಟಕ ಸಂಧಿ ೬೮

# ತಾಂಡವ ವಿನಯ ಸಂಧಿ

ತೂರಿದಂತನ್ಯರು ಹೋಗಲೊಡನೆ ಮರೆ
ಗೇರಿದ್ದ ನೀಟದ ತೆರೆಯು
ಹಾರನೂಂಕಿದರು ರಾಣಿಯರೆಲ್ಲ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ
ದೋರಿದರರಸಗೇನೆಂಬೆ ೧

ಬಗೆಬಗೆಯರಿದು ಸಿಂಗರಿಸಿದ ಸಿಂಗಾರ
ವಂಗವಂಗಿಸುವ ಕಂಪು ನುಂಪು
ನಗೆಮೊಗದರಸಿಯರೆಲ್ಲರು ಕುಳಿತಿದ್ದ
ರೊಗುಮಿಂಗೆ ತಿಂತಿಣಿಯಾಗಿ ೨

ನೃಪನೆಡಬಲಕೆ ಹಿಂಗಡೆಗೆ ಮೀರಿದು ನೋಡಿ
ಚಪಲಾಕ್ಷಿಯರಿಗಿಷ್ಟು ಹೊತ್ತು
ಉಪಸರ್ಗವಾಗಿದ್ದುದಲ್ಲ ತೆರೆಯೊಳೆಂದು
ಉಪಚಾರವಾಕ್ಯದೋರಿದನು ೩

ಬಳಲಿದರಾ ಪಾತ್ರಸತಿಯರ ಕರೆದು ಭೂ
ತಳನಾಥ ಮನ್ನಿಸೆಂದೊಸೆದು
ಕಳಕಂಠವಾಣಿಯರುಸುರಿದರದಕೆ ನಿ
ರ್ಮಳಚಿತ್ತ ತಾನೊಡಂಬಟ್ಟ ೪

ಬನ್ನಿರೌ ಪಾತ್ರಕಾಂತೆಯರಿರಯೆಂದಾಗ
ತನ್ನ ಬಾಯಾರೆ ತಾ ಕರೆದ
ಸನ್ನಿಧಿಗಾನಂದ ಮಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂದರು
ಚೆನ್ನೆಯರರಸನ ಮುಂದೆ ೩

ಕಿಡಿಗೆದರುವ ಬಾಯಿಂ ಮಿಂಚೇಳ್ವ ಕಣ್ಣಸು
ಮಿಡಿವಳ್ಳಿ ನಸುಹೆಚ್ಚಿದುಸುರು
ಬಿಡುಪಟ್ಟ ನೊಸಲ ನುಣ್ಗುರುಳ ಸಾಲಿಂದೊಂದು
ಬೆಡಗಾಗಿ ನಿಂದಿರ್ದರಾಗ ೪

ಓಸರಿಸುತ ಮೈಯಂ ನೃಪನ ಮೊಗವ ನಗೆ
ಸೂಸಿ ನೋಡುತ ನಟಣೆಯೊಳಂ
ಕಾಸೆಯಂ ಸೆರಗಿಂದ ಬೆಮರ ತೊಡೆವುತೊಂದು
ದೇಸಿಯೊಳ್ನಿಂದಿದ್ದರಾಗ ೫

ಹೊಳೆಹೊಳೆದರಸನಾ ಸತಿಯರ ಮೊಗದಿಂದ
ತಳಪಾದದೆಡೆಮುಟ್ಟ ನೋಡಿ
ಎಳೆನಗೆ ಮಿನುಗೆ ನುಡಿದನೊಲ್ದು ಗಂಡುಗೋ
ಗಿಳಿಯಂ ಬಾಯ್ದೆರೆಯಂ ಜಕ್ಕುಲಿಸಿ ೬

ಭಾಪು ಪ್ರಚಂಡೆಯರಿರ ನೋಡಲಿಂದು ಮಂ
ಹಾಪಟುವೆನೆ ನಟಿಸಿದಿರಿ
ಶ್ರೀಪುರುಪರಮೇಶನಾಣೆ ಚೆನ್ನಾಯ್ತು ಮಂ
ಹಾಪರಿಣಾಮಮಾಯ್ತೆನಗೆ ೭

ಲೇಸನಾಡಿದಿರಿ ಲೇಸನೆ ನುಡಿದಿರಿ ನಿಮ್ಮ
ಲಾಸಿಕೆಗಾನು ಮೆಚ್ಚಿದೆನು
ಬೇಸರವಿಲ್ಲದೆ ಬೇಡಿ ನಿಮ್ಮಿಚ್ಚೆಯ
ಮಾಸದೆ ಕೊಡುವೆ ನಾನೆಂದ ೧೦

ಇವಳ ಕೇಳವಳ ಕೇಳೀಕೆಗೇನಾಕೆಗೇ
ನವಗತ ಕಾಂಕ್ಷೆಯುಂಟೆನುತ
ತವೆ ಹದಿನಾರು ಪಾತ್ರವ ನೋಡುವಾಗಿಬ್ಬ
ರವರೊಳಗಿಲ್ಲ ವಿಚಿತ್ರ ೧೧

ರೂಪಾಣಿ ಪದ್ಮಿನಿಯೆಂದೆಂಬರಿರ್ವರು
ಭೂಪಾಲನೊಡನಿಷ್ಟು ಮುನಿದು
ಕೋಪದಿಂದೊತ್ತಿಗೆ ಬಾರದೆ ದೂರದೊ
ಳಾ ಪೆಂಗಳಿದ್ದರೇನೆಂಬೆ ೧೨

ತಮ್ಮ ನೃತ್ಯವ ನೋಡುತರಸ ವೀಳೆಯಕೊಮ್ಮೆ
ಹೆಮ್ಮಕ್ಕಳತ್ತೊಲಿದೊಮ್ಮೆ
ಒಮ್ಮೆಮ್ಮೆ ಮಂತ್ರಿಯತ್ತೊಲಿದು ನೋಡಿದರದ
ಕುಮ್ಮಳವಟ್ಟಗಲಿದರು ೧೩

ನೋಡುತ ತಾವೊಬ್ಬರೊಬ್ಬರು ನಗದೆ ಮಾ
ತಾಡದೆ ಕಂಭವ ನೆಮ್ಮಿ
ಜೋಡುಪುತ್ಥಳಿಯಂತೆ ನಿಂದಿದ್ದ ಚಿಂತೆಯ
ಗಾಢವ ಕಂಡನಾ ರಾಯ ೧೪

ಕರೆ ಕರೆ ತಾವಿಬ್ಬರೇಕತ್ತ ನಿಂದರೆಂ
ದರಸ ಸೇವಕಿಯರ ಕಳುಹೆ
ಬರಲಟ್ಟಿದನು ಸ್ವಾಮಿ ನಿಮ್ಮನೆಂದವರೈದಿ
ಕರೆದರಾ ಪಾತ್ರಕಾಂತೆಯರ ೧೫

ಹೋಗೀರೌ ನಿವ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಯ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಗೆಮ್ಮ
ಲಾಗುನರ್ತನ ಬಂದುದಿಲ್ಲ
ಆಗುಗೆಟ್ಟವರನುಕರೆಯಲೇಕೆಂದು ಭೂ
ಭಾಗೇಂದ್ರ ಕೇಳೆ ನುಡಿದರು ೧೬

ಎಡ್ಡವಲ್ಲಲ್ಲ ನಮ್ಮಾಟ ನಿಮ್ಮೊಡೆಯಗಿಂ
ದಡ್ಡವೋರೆಯೆ ಪಿರಿದಾಗಿ
ಹೆಡ್ಡವೆಂಗಳ ನೃತ್ಯವೇನೆಂದು ಮುತ್ತಿಯ
ಗಡ್ಡವೊಂದನೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ೧೭

ಏನ್ನಿಂದ ನೋವಾದುದವರಿಗೆಂದಾಗ ನೃ
ಪೋನ್ನತ ನೆನೆದನೆದೆಯೊಳು
ಇನ್ನಿವರನು ತಿಳಿಪುವ ಬಗೆಯಾವುದೆಂ
ದುನ್ನಿಸಿ ನುಡಿದನು ಮತ್ತೆ ೧೮

ರೂಪಾಣಿ ಬಾರೆಲೆ ಪದ್ಮಿನಿ ಬಾರೌ ಸ
ಮೀಪಕೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸಿನ
ತಾಪವ ಕೆಡಿಸುವೆನೆಂದು ಗದ್ದುಗೆಯೊಳಿ
ದ್ದಾ ಪೂರ್ವಚಕ್ರಿ ಕರೆದನು ೧೯

ಕಣ್ಣೆಚ್ಚೆಯಾದಲ್ಲಿ ಮನಕಿಚ್ಚೆಯಾಹುದೈಸೆ
ಕಣ್ಣೆಚ್ಚೆಯಲ್ಲದ ನಮ್ಮ
ಬಣ್ಣಗಾರಿಕೆಗೀಗ ಕರೆವುದೇತಕೆಯೆಂದು
ಹೆಣ್ಣುಗಳ್ನೊಂದು ನುಡಿದರು ೨೦

ಕೇಳಿರೌ ನಿಮ್ಮ ನೃತ್ಯವ ನೋಡುವಾಗ ನಾ
ನಾಲಸ್ಯವಡೆದವನಲ್ಲ
ಮೀಳಿಯಗೊಳಲೊಮ್ಮೆ ಮೊಗದಿರುಹಿದರಿಂತು
ತಾಳಬಹುದೆ ನೋವ ನೀವು ೨೧

ನುಡಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಚಾಳಿಸಬೇಡ ರಾಯ ನಿ
ನ್ನೊಡನಾಡಿದವರೈಸೆ ನಾವು
ಬಿಡು ಬಿಡು ರಚನೆಯ ನಮ್ಮ ಪಾತ್ರವ ಮೊದ
ಲೆಡಹಿಬಿಟ್ಟೀಗ ವರ್ಣಿಪೆಯ




ಬೇಡವೌ ನೀವೆನ್ನ ಮೇಲಿಷ್ಟು ಕೋಪವ
ಮಾಡುವುದಕೆ ನಾನು ನಿಮಗೆ
ಮಾಡಿದ ದೋಷವಿಲ್ಲಕಟ ಬರಿದೆ ನಮ್ಮ
ಕಾಡುವುದುಚಿತವೆಯೆಂದ ೨೩

ಎಲ್ಲಿ ಕಲಿತೆಯೆದೆಯೊಳಗೆ ಕಠಿಣ ನುಡಿ
ಯಲ್ಲಿ ಮೃದುವ ತೋರ್ಪ ಗದಕ
ಕಲ್ಲ ಕರಗಿಸುವ ನುಡಿಯಿಂದ ನೀನದ
ಬಲ್ಲೆವು ಸಾಕು ಸುಮ್ಮನಿರು ೨೪

ನೊಂದಿರಹುದು ನೋಯಿಸಿದೆನಹುದಹುದಿನ್ನು
ನೊಂದ ನೋವನು ತೊಲಗಿಪೆನು
ಮುಂದೊತ್ತಿ ಬನ್ನಿ ನೀವೇನ ಬೇಡಿದರೀವೆ
ನೆಂದು ಕರೆದನವನೀಶ ೨೫

ಗುಣವೆ ಭೂಷಣವಭಿಮಾನವೆ ವಸ್ತ್ರವೆಂ
ದೆಣಿಸಿ ಕೈವಿಡಿದಿಹೆವೆಮಗೆ
ಬಣಗುದೊಡಿಗೆಯಾಸೆದೋರಬೇಡೆಂದು ವೊ
ಕ್ಕಣಿಸಿ ದೂರದೊಳಿದ್ದರವರು ೨೬

ಚಂದನವತಿ ಹೋಗು ಮಂಗಲವತಿ ಹೋಗು
ನೊಂದ ಪೆಂಗಳ ಕರೆತನ್ನಿ
ಇಂದಿನ ನೋವ ಮರೆಯಲಿನ್ನು ಮುಂದೆ ನೀ
ವೆಂದಂತೆ ನಡಿಸುವೆನೆಂದ ೨೭

ತಂಗಿಯರಿರ ಬನ್ನಿ ದೊರೆಯೊಮ್ಮೆ ದೈನ್ಯರ
ಸಂಗಳ ತೋರಿ ಕರೆದರೆ
ಹಿಂಗಿಸಬೇಕು ಕೋಪವನೆಂದು ರಾಜನ್ನ
ತ್ಯಾಗನಾಗುಣವ ಪೇಳಿದರು ೨೮

ಆ ಗುಣ ನಿವಗಹುದಕ್ಕ ನಮಗೆ ಕೋಪ
ಹೋಗದು ಹೋಗಿ ನೀವೆಮ್ಮ
ಮೇಗೆ ನೋಯದಿರಿ ಹಿರಿಯರೆಂದು ಕೈಮುಗಿ
ದಾಗಳೆ ಕಳುಹಿದರವರ ೨೯

ಮತ್ತೆ ಚಂದ್ರಾಣಿ ಮಂದ್ರಾಣಿಯರೈತಂದು
ಬಿತ್ತಿಗರೊಡೆಯನನಿನ್ನು
ಒತ್ತಲಾಗದು ಸಾಕು ಬನ್ನಿ ಪೆಂಗಳಿರೆಂದು
ಮೆತ್ತನೆ ನುಡಿದು ಕರೆದರು ೩೦

ಅದಕು ಬಾರರು ಕೂಡೆ ರಾಣಿಯರೆಲ್ಲರು
ಕೆದರಿ ಕೆಕ್ಕಳಿಸಿ ತಮ್ಮೊಳಗೆ
ಮದಮುಖವಿಷ್ಟೇಕೆ ಪಾತ್ರಕಾಂತೆಯರಿಗೆಂ
ದಿದಿರೊಳಾಗಳೆ ಕೋಪಿಸಿದರು ೩೧

ಸ್ವಾಮಿ ವಿನಯದೋರಿ ಕರೆವುದೆತ್ತಕಟ ತಾ
ವೀ ಮುನಿಸನೆ ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ
ಕ್ಷೇಮಗೆಡಿಸಿ ಕಾಡುತಿಹುದೆತ್ತ ಸಲುವುದೆ
ಕೋಮಲೆಯರಿಗೆಂದರವರು ೩೨

ಅಷ್ಟರೊಳಂಜಿ ರೂಪಾಣಿಯೆಲ್ಲರ ಕೂಡೆ
ಕಷ್ಟವೇಕೆಂದು ತಾ ತಿಳಿದು
ಇಷ್ಟರ ನುಡಿಗೇಳಬೇಕೆಂದು ಬಂದಳ
ಭೀಷ್ಟಾರ್ಥದರಸನ ಬಳಿಗೆ ೩೩

ಪಾದಕೆರಗಿದ ನಲ್ಲಳ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಲೀ
ಲೋದಯನಮರ್ದಪ್ಪಿಕೊಂಡು
ಕಾದಲೆ ನಿನ್ನ ನೋಯಿಸಿದೆನಹುದು ಮರೆ
ಯಾ ದೊಡ್ಡ ನೋವ ನೀನೆಂದ ೩೪

ಏಕೆ ನಿಂದಳು ಮತ್ತೆ ಪದ್ಮಿನಿ ಬಾರದೆ
ಹಾ ಕಷ್ಟಗುಣವ ಕಲಿತಳು
ಸಾಕಿನ್ನು ಬಾರೆಗೆ ಹೆಣ್ಣೆಯೆಂದರಸಿಯು
ರಾಕೆಗೆ ಸನ್ನೆದೋರಿದರು ೩೫

ಪೊಲ್ಲದ ಗುಣದವಳಾಗಿತ್ತಲಿಹೆನು ನೀ
ವಲ್ಲಿರಿ ಸಾಕು ನಿಮ್ಮಾಟ
ಎಲ್ಲರೊಂದಾಗಿ ಕೊಂಡೊಬ್ಬಳ ಜಡಿವಿರಿ
ನಲ್ಲಗೆ ಹಿತವಾಗಿಯಕಟ ೩೬

ಅರಸನುದಾಸೀನಗೈದರೇನೊತ್ತಿನ
ತರುಣಿಯರೆನ್ನವರೆಂದು
ಹಿರಿದು ನಂಬಿದ್ದೆನು ನೀವು ನಿಮ್ಮರಸನ
ಪರಿಯಾದಿರಕ್ಕ ಚೆನ್ನಾಯ್ತು ೩೭

ಎಳೆಯೆಂಬ ರಾಯಗೆ ತುಳಿಯೆಂಬ ಮಂತ್ರಿಯೆಂ
ದಿಳೆಯೊಳಾಡುವ ಗಾದೆಯಿಂದು
ಫಲಿಸಿದುದಕ್ಕ ಚೆನ್ನಾಯ್ತು ಚೆನ್ನಾಯ್ತೆಂದು
ಒಲೆದೊಲೆದಾಡಿ ನುಡಿದಳು ೩೮

ಕಡಲನೊತ್ತದೆ ಕಡಲುದಕವ ತುಂಬುವ
ಕೊಡನನೊತ್ತುವರಂತೆ ನೀವು
ಕಡುಸೊಡ್ಡ ನೃಪನನೊತ್ತದೆ ನನ್ನನೊತ್ತುವ
ಬೆಡಗು ಲೇಸೆಂದಳಾ ಜಾಣೆ ೩೯

ಇವಳಿಗೆನ್ನೊಡನಿನ್ನು ಪ್ರಣಯಕಲಹ ಮಾ
ಡುವ ರುಚಿಯುಟೆಂದು ನೆನೆದು
ಯುವತಿಯರಿರ ನೀವು ನಿಲ್ಲಿ ನಾವವಳ ಶಾಂ
ತವ ಮಾಳ್ಪೆವೆಂದನಾ ರಾಯ ೪೦

ಎಲಗೆ ಪದ್ಮಿನಿ ನೀವಿಬ್ಬರೊಳಗೊಬ್ಬಳು
ವೊಳದಾದಮೇಲೆ ನೀನಿನ್ನು
ಛಲವ ಮಾಳ್ಪುದು ಸಲ್ಲ ಬೇಡ ಕಾಣಗೆ ಪಂಥ
ನಿಲಲರಿಯದು ನಿನಗೆಂದ ೪೧

ಅಳೈದೆಯುವಳು ರೂಪಾಣಿಯೊಬ್ಬಳು ಲಜ್ಜೆ
ಯಿಲ್ಲದೆ ನಿನಗೆರಗಿದಳು
ಡಿಳ್ಳುಹೋಹಳೆ ಭಾಪು ಪದ್ಮಿನಿ ನೀ ನೋಡ
ಲಿಲ್ಲವೆಯೆಂದಳಾ ಧೀರೆ ೪೨

ಲೇಸಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆರಗಬಹುದರಸ ವು
ದಾಸೀನಕಾರೆರಗುವರು
ಕಾಸೆಯಲ್ಲವೆ ನಾನು ಕಟ್ಟಿದುದೀ ರಾಣಿ
ವಾಸ ನೋಡಲಿ ನೀನು ನೋಡು ೪೩

ಅಷ್ಟುಂಟೆ ನಿನಗೆ ಮನೋಧೈರ್ಯವುಂಟುಂಟು
ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ ಮಾತಾಡು
ಭ್ರಷ್ಟರಂತಡ್ಡ ಮೋರೆಯೊಳೇಕೆ ನುಡಿವೆ[1]ವೃ
ತೃಷ್ಟ ಧೀರೆಯೆಯೆಂದನೊಡನೆ ೪೪

[1] ಯಉ (ಖ) ಉ (ಕ) ಯೌ (ಚ) ವೃ (ಘ, ಗ)

ನೋಡಿದರೇನು ಮೊಗವನೆಂದು ದುಗುಡವ
ಕೂಡಿಕೊಂಡೊಲೆದು ನೋಡಿದಳು
ಓಡಿತು ದುಗುಡ ಮೂಡಿತು ನಗೆ ನಗುತಾಕೆ
ಕೂಡೆ ಬಾಗಿದಳು ಮಸ್ತಕವ ೪೫

ನಿಲ್ಲೆಂದು ಧೈರ್ಯವ ಬಲಿದು ಹಿಡಿವಳದು
ನಿಲ್ಲದೆ ಜರಿದೋಡುತಿಹುದು
ಒಲ್ಲೆ ಹೋಗೆಂದು ಕಾತರವ ನೂಂಕುವಳದು
ಕೊಲ್ಲುತಿಹುದು ಮೈಗೆ ಹಬ್ಬಿ ೪೬

ಇನ್ನು ಪಂಥವೆ ಪದ್ಮಿ ನಿನಗೆಂದನೀತನ
ನಿನ್ನೆಂತು ಜಯಿಸುವೆನೆಂದು
ಚೆನ್ನೆ ಯೋಚಿಸಿ ಬಗೆಗಾಣದೆ ತಲೆಯೆತ್ತಿ
ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಗುತ ನುಡಿದಳು ೪೭

ಎಲೆ ಮಾಯಕಾರ ನಿನ್ನಾಸ್ಯವ ಕಂಡರೆ
ದಳವೇರುತಿದೆ ನಗೆ ನನಗೆ
ತಲೆ ಕುಸಿದರೆ ನಮಿಸಿದಳೆಂಬೆಯಿದನಿನ್ನು
ಗೆಲುವಂದವೆಂತೆಂದಳವಳು ೪೮

ನಿಂದಳು ತಲೆವಾಗಿ ಮೌನದೊಳಾಕೆ ಮ
ತ್ತೊಂದು ತಂತ್ರವನು ಚಿಂತಿಸುತ
ನಿಂದೆಯಾದರೆ ಪದ್ಮಿ ನಿನ್ನಾಣೆ ನಡೆದು ಬಾ
ರೆಂದನಾ ರಸಿಕರ ದೇವ ೪೯

ಆಣೆಯ ಮೀರದೆ ಹತ್ತು ಹಜ್ಜೆಯ ನಡೆ
ದೇಣಲೋಚನೆ ನಿಂದಳಲ್ಲಿ
ಚೂಣಿವರಿವ ಕಡೆಗಣ್ಣಿಂದ ನೋಡುತ
ಪ್ರಾಣೇಶನೊಡನೆ ನುಡಿದಳು ೫೦

ಜಾಣಿಂದ ಜಯಿಸಲಾರದೆ ನೋಡು ತಾನು ತ
ನ್ನಾಣೆಯಿಟ್ಟೆನ್ನ ಕರೆವನು
ಮಾಣೆನ್ನು ಕರೆಯದಿರೆಂದಲ್ಲಿ ನಿಂದಳು
ಮಾಣಿಕ ಬೊಂಬೆಯಂದರೊಳು ೫೧

ತಾಳ ಮದ್ದಳೆಯಿಲ್ಲ ಕಟಿಸೂತ್ರ ಕಂಕಣ
ಕಾಲಂದುಗೆಗಳ ನಾದದೊಳು
ಚಾಲುಚಾಲನೆ ನಡೆದಾಡಿ ನರ್ತಿಸಿದ ನಿ
ನ್ನೀ ಲಾಸ್ಯ ಸೊಬಗಾದುದೆಂದ ೫೨

ನಗುವಳು ತಲೆವಾಗುವಳು ನೋಡುವಳು ಮೋರೆ
ದೆಗೆವಳು ಮನದೊಳುಬ್ಬುವಳು
ದುಗುಡಕೋಳಾಹಳ ದುರ್ಗಕೋಳಾಹಳ
ಪಗೆಕೋಳಾಹಳನ ಮುಂದವಳು ೫೩

ರಾಣಿಯರುಗಳ ಸಂಧಾನದೊಳಗೆ ಬಂದು
ಕ್ಷೋಣೀಶನಡಿಗೆರಗಿದಳು
ಕಾಣಲೊಡನೆ ರಾಯ ಮುಸುಕಿಕ್ಕಿಕೊಂಡನು
ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯರು ಚಪ್ಪಳಿಸೆ ೫೪

ಆಣೆಯ ಮೀರಿದಳವಳ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ
ರೂಣೆಯುವಹುದೆನಗೆಂದ
ಆಣೆಗೆ ತಡೆದುದಿಲ್ಲವಳು ನಡೆದಳೆಂದು
ಕಾಣಿಸಿ ಬಿನ್ನವಿಸಿದರು ೫೫

ಎತ್ತ ನಡೆದಳವಳೆಡಬಲಕೊಲೆದಳೆ
ನ್ನತ್ತ ಬಂದಂತಾಯ್ತೆ ನಿಮ್ಮ
ತತ್ತ್ವಗಾರಿಕೆಯು ಬಲ್ಲೆನು ಸುಮ್ಮನಿರಿಯೆಂದು
ಒತ್ತಿ ನುಡಿದನು ರಾಣಿಯರ ೫೬

ಭೂಧವ ತೆಗೆ ನಿನ್ನ ಮುಸುಕನಿವಳೊಳಪ
ರಾಧವ ತೆರಿಸಿ ಕೊಡುವೆವು
ಈ ಧೂರ್ತೆಗಾಗಿ ಮುಸುಕನಿಕ್ಕಬೇಕೆಯೆಂ
ದಾ ದೊರೆಯೊಡನೆ ನುಡಿದರು ೫೭

ತಪ್ಪೇನ ಕೊಡಿಸುವಿರೆಂದನವಳ ನಿನ
ಗೊಪ್ಪಿಸುವೆವು ನಿನ್ನ ಮನಕೆ
ಒಪ್ಪಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೆಂದರಾ ನುಡಿಗೆ ನಾ
ನೊಪ್ಪೆನೋಜೆಯೊಳಾಡಿರೆಂದ ೫೮

ಪುರುಷರಿಗೆ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದ ಕಾಂತೆ ತಾನು ತ
ನ್ನರಸಿತನದ ಹಮ್ಮು ಬಿಟ್ಟು
ಪರಿವಾರ ಸತಿಯಂತೆ ಕಾಳಂಜಿವಿಡಿದಾಗ
ಪರಿಹಾರವೆಂದು ತಿದ್ದಿದರು ೫೯

ಅಹುದೆಯಾದರೆ ಇಷ್ಟು ಸೈರಿಸಿರೆಂದು ಸಂ
ಗ್ರಹಿಸಿದ ಮುಸುಕಿನೊಳಿದ್ದು
ಅಹಹ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಸ್ಮಯವ ತೊಡಗಿದನಾ
ಸಹಸಿಗಳರಸನೇನೆಂಬೆ ೬೦

ಹಲಬರಿಗೊಂದು ರೂಪಿನೊಳಿದ್ದು ಮನ್ನಣೆ
ಗಳ ತಿದ್ದೆ ತಳುವಹುದೆಂದು
ಹಲವು ರೂಪಾಗುವೆನೆಂದು ನೆನೆದನದು
ಸಲುವುದಾತನು ವಿಕ್ರೀಯಾಂಗ ೬೧

ಮೇಲಿಟ್ಟ ಮುಸುಕು ತೊಲಗಲಾಗಿ ಭರತ ಭೂ
ಪಾಲನೆ ಹಲವು ರೂಪಾಗಿ
ಬಾಲೆ ಬಾಲೆಯರಿಗೆ ತಪ್ಪದೊಪ್ಪಿದನಿಂದ್ರ
ಜಾಲವನಾಡಿದಂತಾಯ್ತು ೬೨

ಗದ್ದುಗೆಯೊಳು ಕುಳಿತಿದ್ದನು ಕೆಳಗೆ ನಿಂ
ದಿದ್ದ ಲತಾಂಗಿಯರೊಡನೆ
ಎದ್ದು ನಿಂದಿದ್ದನೊಬ್ಬೊಬ್ಬಳಿಗೊಬ್ಬೊಬ್ಬ
ಮುದ್ದಿನ ಭರತೇಶನಾಗಿ ೬೩

ತೆಗೆತೆಗೆದುತ್ತುಮಾಭರಣ ವಸ್ತ್ರವ ತನ್ನ
ಮೃಗನೇತ್ರೆಯರಿಗೊಲಿದಿತ್ತು
ಬಿಗಿಬಿಗಿದಪ್ಪಿಕೊಂಡರ್ತಿಮಾಡಿದನೇನ
ಹೊಗಳುವೆನವನ ಲೀಲೆಯನು ೬೪

ಆನಿತರೊಳಗೆ ಸಮರಾತ್ರಿಯ ಘಂಟೆ ರೊಂ
ಣನೆ ಕೇಳಲಾಯ್ತು ಹೋಯೆಂದು
ಮುನಿಸ ತಿಳುಹುವೆನೆಂದತಿ ವೇಳೆಯಾಯ್ತೆಂದು
ಜನಪನಾಡಿದನು ಪೆಂಗಳೊಳು ೬೫

ಗಂಡರಗಂಡ ತಾಂಡವವ ಕಂಡೊಲ್ದೆಳ
ವೆಂಡಿರ ಮನ್ನಿಸಿಯವರ
ಹಿಂಡೊಡಗೂಡಿಕೊಂಡೆದ್ದನೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ
ತಾಂಡವ ವಿನಯದ ಸಂಧಿ ೬೬

# ಶಯ್ಯಾಗೃಹ ಸಂಧಿ

ನಿಷ್ಕುಟಿಲಾಂಗನು ವರ್ಧನಾವತಿಯೆಂಬ
ನಿಷ್ಕನಾಟಕ ಶಾಲೆಯಿಂದ
ಪುಷ್ಕರಾವತಿಯೆಂಬ ಸಜ್ಜೆವನೆಗೆ ಪಾದ
ಪುಷ್ಕರವಿಟ್ಟನೊಲ್ಮೆಯೊಳು ೧

ಬೆಡಗಿಂದ ಕೆಲಬರ ಕೈಲಾಗುವಿಡಿದಡಿ
ಯಿಡುತಿರ್ದ ಮತ್ತೆ ಕೆಲಬರ
ನಡುವನೆಡದ ಕೈಯೊಳಪ್ಪಿ ಮಾತಾಡುತ
ನಡೆವುತಿದ್ದನು ಮೋಡಿಕಾರ ೨

ಕುಟಿಲ ಕುಂತಲೆಯರ ಕೆಲಬರ ಬೆರಳಿನ
ಚಿಟುಕ ತೆಗೆವುತ ನಡೆದನು
ನಟ ಸಳಿಯೆನೆ ಕೆಲಬರು ತನ್ನ ಬೆರಳ್ಗಳ
ಚಿಟುಕ ತೆಗೆಯಲೊಲ್ದು ನಡೆದ ೩

ಬಾಯ್ದೆರೆದೆಲೆಯ ಘಳಿಗೆಯ ಕೆಲಬರೂಡಿ
ಕೆಯ್ದೆಗೆವರು ಕೆಲರವನ
ಬಾಯ್ದೆರೆಗರ್ಧ ಘಳಿಗೆಯ ಕೊಟ್ಟರ್ಧವ
ನೊಯ್ದುಕೊಂಬರು ತಮ್ಮ ಬಾಯ್ಗೆ ೪

ಕಡುಲೋಭಿಗಳಿರಾ ಘಳಿಗೆಯೊಂದ ಕೊಡುತಿರ್ದು
ಕೊಡದರ್ಥವನು ಕೊಂಡಿರೆಂದ
ಬಡಮನಸಿನ ಹೆಂಗಳರಸ ನಿನ್ನಂತಾವು
ಕಡುಚಾಗಿಗಳೆ ಯೆಂಬರವರು ೫

ನಲ್ಲ ಕೇಳದಕಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಬಾಯ್ದೆರೆ ಸೋಂಕಿ
ನಲ್ಲಿ ಬಂದೆಲೆಯ ಭಾಗವದು
ಬೆಲ್ಲ ಸಕ್ಕರೆಯ ಸೋಲಿಸುತದೆ ಸವಿಯಿದ
ಕೆಲ್ಲಿ ಬಂದುದೊಯೆಂಬರವರು ೬

ನೂರು ಘಳಿಗೆಯ ಕೊಡುವೆವಾವು ನೀನೆಮ
ಗಾರು ಘಳಿಗೆ ಕೊಡು ಸಾಕು
ಮಾರಾಟ ನಿನಗಿದು ಲಾಭವಲ್ಲವೆಯೆಂದು
ನೀರೆಯರಿಂಪನಾಡುವರು ೭

ಲಲನೆಯನೊಬ್ಬಳ[1] ನೊಬ್ಬ[1] ಕೈವಿಡಿದಂತೆ
ಹಲವು ಪೆಂಗಳೊಳೈದುತಿರ್ದ
ಛಲವೆಂತು ಬಹುದಿನ್ನು ಸವತಿ[2]ಮತ್ಸರ[2]ವೆಂತು
ನೆಲಸುವುದವನ ಪೆಂಡಿರಿಗೆ ೮

ನಿಡುಗೆರೆಯಾಗಿ ನಾಲ್ದೆಸೆಗೆ ಸಾಲಾಗಿ ಚೆ
ಲ್ವಡರಿದ ಸೆಜ್ಜೆವನೆಗಳು
ಇಡಿಕಿರಿದಿದ್ದುವಾ ಮನೆಗಳೆಲ್ಲರ ನಟ್ಟ
ನಡುವಣ ಮನೆ ಗೃಹರಾಜ ೯

---

[1]ನೊಬ್ಬ ಪುರುಷ (ಕ ಖ ಚ.ಛ) [2]ಮಾಚ್ಚರ (ಚ.ಛ.)

ಆಲಯಗಳ ಮುಂದೆ ಮಿರುಮಿರುಗುವ ಪಟ್ಟ
ಶಾಲೆಯು ಮದನ ಕೈಗಳೊಳು
ಜೋಲುವ ದೀಪಸಾಲುಗಳೊಳು ಕೇರಿ ದೀ
ಪಾಳಿಯು ಹಬ್ಬದಂತಿಹುದು ೧೦

ಶಯನದ ಗೃಹವೆಲ್ಲ ನವರತ್ನಮಯ ಹೇಮ
ಮಯಗಳು ಮತ್ತವನೊಲ್ದು
ಮಯನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನೆಂದಾಡಿ ಬಿಡುವೆನು ವಿ
ಸ್ಮಯಬಟ್ಟು ಪೊಗಳಲಾನರಿಯೆ ೧೧

ಭಾವ ಬಂದನು ತನ್ನ ಭಾವಕಿಯೆಡೆಗೀಗ
ಭಾವಜಕೇಳಿಗೆ ಬಂದ
ಭಾವಿಸೆ ಬಡಪರಿಯವನಲ್ಲವೆಂದು ಶು
ಕಾವಳಿ ನುಡಿದುವಲ್ಲಲ್ಲಿ ೧೨

ಶಾಖಾದೇಹಳೊಬ್ಬಳೊಬ್ಬಳ ಹಸ್ತ
ಶಾಖೆಯೊಳೊಂದೊಂದು ಮನೆಯ
ಶ್ರೀಖಂಡ ಗಂಧ ಹೊಕ್ಕನು ಕೇರಿ ತುಂಬಿ'ರ್ದ[1]
ವಾಖಂಡಲಪುರದಂತೆ ೧೩

ರಾಜಿಸೆ ನಾಲ್ದೆಸೆಯೊಳು ಕೇರಿ ನಡುವೆ ವಿ
ಭ್ರಾಜಿಪ ಗೃಹರಾಜನೆಂಬ
ರಾಜಗೃಹವ ಮೂಲತನುಗೂಡಿ ಹೊಕ್ಕನಾ
ರಾಜನು ಪದ್ಮಿನಿ ಸಹಿತ ೧೪

---

[1] ದೆ (ಕ,ಖ.ಚ.ಛ)

ಸಿಂಹವಾಹಿಸಿಯೆಂಬ ಮಂಚದಮೇಲಿದ್ದ
ಸಿಂಹ ವಿಕ್ರಮನ ಕೆಲದೊಳು
ಸಿಂಹಾಯತಮಧ್ಯೆ ಕುಳಿತಳು ಜಾಡ್ಯವ
ಸಂಹರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಮೆರೆಯೆ ೧೫

ಕಾಲ ತೊಳೆವುತಂಗದಟ್ಟವನಿಕ್ಕುತ
ವೀಳೆಯಗೊಡುತ ಮತ್ತವರ್ಗೆ
ಕಾಲೋಚಿತದ ಸೇವೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು
ಸಾಲಭಂಜಿಕೆಗಳೇನೆಂಬೆ ೧೬

ಹಲವು ಪುತ್ತಳಿಗಳು ಸೇವೆಯ ಮಾಳ್ಪಾಗ
ನಿಲಿಸಿದಳೊಂದು ಪುತ್ತಳಿಯ
ಎಲೆಯ ಘಳಿಗೆಯ ತನ್ನರಸಗೆ ತಾನರ್ತಿ
ಯೊಳು ಕೊಡುತಿರ್ದಳಾ ಜಾಣೆ ೧೭

ಕಡುಪಂಥಗಾರ್ತಿ ನೀನೆಲಗೆ ವೀಳೆಯದೆಲೆ
ಗೊಡದಿರಂಜುವೆವು ನಾವೆಂದ
ನಡೆಯಿತೆ ನಿನ್ನ ಮುಂದೆನ್ನಯ ಪಂಥ ಕೋ
ಪಿಡಿ ಸುಮ್ಮನೆನುತೀಯುತಿಹಳು ೧೮

ಬಿರಿನುಡಿಗಳನೆ ಕಲಿತೆ ಮೃದುವಚನವ
ಮರೆತೆಯೆಲಾ ಪದ್ಮಿಯೆಂದ
ಬಿರಿಸೇನು ನೀವು ತಾವೆಂದು ಛಾಂದಸಿಕೆಯ
ಮೆರೆಯಬೇಕೆಯೆಂದಳವಳು ೧೯

ಆಗಲಾಗಲಿ ದೇಃವರೆಲೆಯು ಘಳಿಗೆಯು ಲೇ
ಸಾಗಿ ಚಿತ್ತೈಸಿ ಹಸಾದ
ಭಾಗದೆಲೆಯೊಳೆನಗರ್ಥವ ಪಾಲಿಸಿ
ಯೊಗಲಾದಃದೆಯೊಂದಳವಳು ೨೦

ಆಕ್ಕಟಕ್ಕಟನೋಡ ಯಿಃವಳಿಗೆನ್ನೊಡನೆಕ್ಕ
ಸಕ್ಕದುದಾಸೀನದಾಟ
ಲೆಕ್ಕಕೆ ತಾರೆ ನಾನಾರಂತೆ ನಿನ್ನ ನೋ
ಟಕ್ಕೆ ತೋರಿದೆನೊ ಹಾಯೆಂವ ೨೧

ದೇವ ನೀನೆನ್ನ ನೋಟಕೆ ನನ್ನ ಮನಕೆ ಸಂ
ಜೀವನವಾಗಿ ತೋರಿದಪೆ
ಹಾ ವೈಶಿಕದಾಟ ಸಾಕೆಂದಂ ಮುನಿದು ಕ
ಲಾವಿದ ಮೊಗವಡ್ಡತೆಗೆದ ೨೨

ಹರಣವ ಸೂರೆಗೊಂಡರಸ ನೀನುರೆ ಮೊಗ
ದಿರುಹಿದರಾನಂ ಬಿಡುವೆನೆ
ತಿರುಗಿತ್ತಲೆಂದು ತನ್ನತ್ತ ತೆಗೆದಳಂ ನುಂ
ಗೊರಳನೆಡದ ತೋಳೊಳಪ್ಪಿ ೨೩

ಪದ್ಮಿಯಂ ಪ್ರಾಣದೊಡೆಯನೆ ಕಣ್ದೆರೆ ಬೇಗ
ಪದ್ಮಿಯಂ ಸಿರಿಯೆ ಮಾತಾಡಂ
ಪದ್ಮಿನಿಗರ್ತಿತೋರೆಂದಂ ಮುದ್ದಿಸಿ ಮುಖ
ಪದ್ಮವ ತಡವಿ ನೋಡುವಳು ೨೪

ಗಿಳಿಯಂತೆ ನುಡಿವಳು ಲತೆಯಂತೆ ತಬ್ಬುವ
ಳಿಳಿದು ಹರಿವ ಹೊಳೆಯಂತೆ
ಗರಳವ ತೋರುವಳಪ್ಪಿ ತೂಗಾಡಿ ಕಂ
ಗಳ ತೆರೆಯೆಂದು ಕಾಡುವಳು ೨೫

ಆ ನೀರೆ ಮಾಡುವ ಕಲೆಗೆ ಮೈ ಮಿಸುಕದೆ
ತಾನೊಂದು ಪುತ್ಥಳಿಯಂತೆ
ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೊಳಗಿದ್ದನಾ ರಾಯನೆನಲಾತ್ಮ
ಧ್ಯಾನದ ಶಕ್ತಿ ಸದರವೆ ೨೬

ತವಕದೊಳವಳು ಸೈರಿಸಲಾರದವನ ಪಾ
ದವ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನೀನೆನ್ನ
ಸವಿಯೊಳೋಲಾಡಿಸು ಕಣ್ದೆರೆಯೆಂದು ದೈ
ನ್ಯವ ತೋರಿ ನುಡಿದಳರ್ತಿಯೊಳು ೨೭

ಅದಕೂ ಕಣ್ದೆರೆಯನವಳು ಕಂಡಳಾತ್ಮ ಯೋ
ಗದ ಶಕ್ತಿವಿಡಿದಿರ್ದನೆಂದು
ಇದಕೆ ತಂತ್ರವ ಬಲ್ಲೆ ನಾನೆಂದು ನೃಪನ ಚಿ
ತ್ರದ ನೆಲೆಯರಿದು ನುಡಿದಳು ೨೮

ಅರಸ ಕಣ್ದೆರೆ ತೆರೆಯದಿರೆ ಚಿದಂಬರ
ಪುರುಷನ ಮೇಲಾಣೆಯೆನಲು
ದರಹಾಸದಿಂದ ಕಣ್ದೆರೆದು ನೋಡಿದನು ಸ
ದ್ಗುರುವಿನಾಣೆಯ ಮೀರಬಹುದೆ ೨೯

ಕಣ್ದೆರೆದಾಕ್ಷಣ ಬರಸೆಳೆದಾ ತೊಂಡೆ
ವಣ್ದುಟಿಯಂಬಲಿಯಂನಪ್ಪಿ
ನಾಣ್ದಾಣ ಜುಮ್ಮೆನೆ ಚುಂಬಿಸಿ ಲಲನೆಗೆ
ಗೇಣ್ದೋರಿದನು ಸ್ವರ್ಗಸುಖವ ೩೦

ಪದ್ಮಿನಿಯೊಡನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದಂದದಿ ಮಿಕ್ಕ
ಪದ್ಮವದನೆಯರೆಲ್ಲರೊಳಂ
ಸದ್ಮ ಸದ್ಮಕೆ ತಪ್ಪದೈದಿ ಕೂಡಿದ್ದನು
ಛದ್ಮವಿಲ್ಲದೆ ರಾಜಮೋಹಿ ೩೧

ಜಿನ ಜಿನ ಯೋಸೆಂಬ ನೃಪನೆಡೆಯೊಳಗಾಗ
ಕನಸಿನೊಳಾತ್ಮ ತೋರುವನು
ವನಜಗಂಧಿನಿಯರಿಗರಸನೆ ತೋರುವ
ನೆನಲದೇಂ ಪುಣ್ಯಜೀವಿಗಳೊ ೩೨

ತೆಳಸಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ ಬಲಿಸಿದ್ದೆಯುವರ್ಗಿಲ್ಲ
ಕಲಹಂಸತೂಲತಲ್ಪದೊಳು
ಮಲಗಿ ಕಣ್ಣೆಸೆದರು ಪೆಣ್ಗೂಡಿ ಕಳಹಂಸ
ಬಿಳಿಯ ತಾವರೆಯೊಳಿಪ್ಪಂತೆ ೩೩

ಕಿರಿದು ಹೊತ್ತಿನೊಳಾತಗೆಚ್ಚರಾದುದು ಮರೆ
ದೊರಗಿರ್ದ ಸತಿಯರೆಲ್ಲರೊಳಂ
ಒರಗಿರ್ದನಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಿನಿಯೊತ್ತಿನೊಳು ಕ
ಣ್ದೆರೆದಿದ್ದನಾ ಭಾವಿತಾತ್ಮ ೩೪

ಬ್ರಹ್ಮಿಯೆಂದೆಂಬ ಮುಹೂರ್ತಸನ್ನಿಧಿಯಂದು
ಬ್ರಹ್ಮಯೋಗಕೆ ತಕ್ಕಕಾಲ
ಬ್ರಹ್ಮಮಾರ್ಗಕೆ ನಡಸಿದನು ವಾಯುವ ಪರ ೩೫
ಬ್ರಹ್ಮವ ಕಂಡ ತನ್ನೊಳಗೆ

ನುಡಿಯಬಾರದ ಶಬ್ದ ನೋಡಬಾರದ ವರ್ಣ
ಪಿಡಿಯಬಾರದ ಶೂನ್ಯರೂಪ
ನುಡಿದನು ನೋಡಿ ಹಿಡಿದನಾ ಚಕ್ರೇಶ ೩೬
ಬಡವನೆ ಭಾವತಾಪಸನು

ಧ್ಯಾನದೊಳಾ ರಾಯನಿದ್ದನಂತಿರಲಿ ಮು
ತ್ತೇನೆಂಬೆನಾ ಸಮಯದೊಳು
ಭಾನುಮೂಡುವ ವೇಳೆಯರಿದು ಬಂದರು ಮುಖ್ಯ ೩೭
ಗಾನಕಾಂತೆಯರು ಮೇಳದೊಳು

ಅರುಹನ ನೆನಹಿಂದ ಪಾಪ ತೊಲಗುವಂತೆ
ಧರೆಯಂಧಕಾರ ಜಾರುತಿದೆ
ಗುರುಭಕ್ತಿ ತೋರುವಂತರುಣೋದಯ ತೋರಿ ೩೮
ತರಸಯೆಂದೆತ್ತಿ ಹಾಡಿದರು

ಅರುಣೋದಯವಾಗಿ ಕಿರಣೋದಯವಾಯಿತ್ತು
ತರಣಿ ತೋರದ ಮುನ್ನ ನಿನ್ನ
ಸುರುಚಿರಾಂಗವ ತೋರಿ ಜಗವನುದ್ಧರಿಸೆಲೆ ೩
ಪುರುನಾಥನಗ್ರಕುಮಾರ

ಭೋಗಕೆ ಮರುಳಾಗಿ ಧರ್ಮವಮರದಧೋ
ಭೋಗಕೆ ಬೀಳ್ವರ ನಗುತ
ಭೋಗದೊಳಿದ್ದು ಯೋಗಿಗಳಂತೆ ಸುಖಿಯುಹ
ಭೋಗಿಗಳರಸ ನೀನೇಳು ೪೦

ಎಂದು ಪಾಡುವ ಸುಪ್ರಭಾತಗೀತವ ಕೇಳ್ದು
ಮಂದಿರ ಮಂದಿರಗಳಿಗೆ
ಸಂದ ಹಲವು ರೂಪ ಬಯಲು ಮಾಡಿದನು ಪ್ಕಿ
ಯೊಂದರೊಳಗೆ ನಿಂದನಾಗ ೪೧

ಮಂಚಮಂಚದೊಳು ಪೆಣ್ಗಳ ಕಣ್ಗೆತೋರಿದ
ಮಿಂಚಿನಂತಿರ ಬಯಲಾದ
ಅಂಚೆಗಮನೆಯರಚ್ಚರಿವಟ್ಟು ನಿತ್ಯಕೃ
ತ್ಯಾಂಚಿತದೊಳಗಿದ್ದರೆಲ್ಲ ೪೨

ಸುಪ್ರಭಾತವ ಕೇಳುತೊಡನೆದ್ದು ಪದ್ಮಿನಿ
ಸುಪ್ರಭಾವದೊಳಿರೆ ನೋಡಿ
ಸುಪ್ರಿಯೆ ಮತ್ತೆ ಬಾ ನೀನೆಂದು ಜಿನಗೃಹ
ಕಾ ಪ್ರಭುವೆದ್ದನಾಕ್ಷಣವೆ ೪೩

# ಪರ್ವಾಭಿಷೇಕ ಸಂಧಿ

ನುಡಿಯಲಳಿವೆ ಚಕ್ರನಾಥನ ಜಾಣ್ಮೆಯ
ಕಡುಶುಚಿ ದೇಹಿ ತಾನಹುದು
ಮಡದಿಯರೊಡನಿದ್ದನೆಂದು ಪೂಜೆಗೆ ಮುನ್ನ
ನಡೆದನು ಮಜ್ಜನಗೃಹಕೆ ೧

ಭೋಗಮಜ್ಜನ ಯೋಗಮಜ್ಜನವೆಂದೆರ
ಡಾಗಿಹುವವನಿಗೆ ಜಳಕ
ಭೋಗಾರ್ಥವಿರುವುದು ಭೋಗಮಜ್ಜನ ಪೂಜೆ
ಗಾಗಿರೆ ಯೋಗಮಜ್ಜನವು ೨

ಉರುಕೇಶವೆಂಬ ರಾಹುವಿನ ಮೈಮುಸುಕಿದ
ಹೆರೆಯೊ ಕಾಳಿಂದಿಯ ನೊರೆಯೊ
ಪರಮನಾಲಯಕೆ ಬಹರಸನ ಜೀನಾಂ
ಬರವಿದ್ದುದಡ್ಡ ಸುತ್ತಿನೊಳು ೩

ಕಿರಿದಾಗಿ ತಿಲಕವಿಲ್ಲಾಗ ನೊಸಲು ತುಂಬಿ
ಮೆರೆವುತಿದ್ದುದು ಧರ್ಮಚಕ್ರ
ಉರೆಕರ್ಮಕಾಂಡವ ತರಿವ ಚಕ್ರವೊ ಬಟ್ಟ
ಮೆರೆಯೊಯೆಂಬಂತೆ ಚೆಲ್ವಿನೊಳು ೪

ಪಲ್ಲ ಕೆಂಪಳಿವಂತೆ ಸುಲಿದಿದ್ದನವು ಮೊಗ್ಗೆ
ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂತಿದ್ದುವಾಗ
ಸಲ್ಲಗಳೆದನಂ ಮೀಳೆಯುವ ಸಂಯಮಿತನ
ಪಲ್ಲವಿಸುತ ಪಜ್ಜೆಯಿಟ್ಟ ೫

ನೆರವಿ ಮೆಟ್ಟಿದ ನೆಲನೆಂದದ ಮೆಂಟ್ಟದೆ
ನಿರುತ ಶುಚಿಭೂರ್ತನಾಗಿ
ಅರಳೆ ಕೀಲಿಸಿದ ಬೆಳ್ಳಿಯಂ ಪಾವುಗೆಯು ಮೆಟ್ಟಿ
ಬರುತಿದ್ದನಧಿಕ ಶಾಂತದೊಳು ೬

ಹೊಗಳಬಾರದಂ ತನ್ನ ಕಂಡೊಬ್ಬರಾಗ ಕೈ
ಮುಗಿಯಬಾರದು ಛತ್ರವಿಲ್ಲ
ಸುಗತ ನಿವಾಸಕೆ ನಡೆದನಂ ಹೆಮ್ಮೆಯಂ
ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ಭಯಂಭಕ್ತಿವೆರಸಿ ೭

ಇಂದೆಮ್ಮ ಪತಿಗೆ ಸಾಯಂವಂ ನಾವು ಸಂಯುಮ
ದಿಂದೆಯ್ದಬೇಕೆಂದು ತಾವು
ಮಿಂದಂ ಪುರುಷನಂತೆ ಮೋಕ್ಷ ಶೃಂಗಾರ ತ
ಳೆದ್ದೊಂದಿ ಬಂದರಂ ರಮಣಿಯರಂ ೮

ಬಳಸಿನೊಳರಸಿಯರ್ಕೈತರೆ ಮಿಂಚುವಾ
ದಳವ ಹಸ್ತದೊಳಾಂತಂ ನೃಪತಿ
ಮಲಹರಿ ಲಲಿತೆಯೆಳಧ್ಯಾತ್ಮ ಗಾನವಂ
ಗಲವ ಕೇಳುತ ನಡೆತಂದ ೯

ಪರಿಚಯರ್ಚನಾದ್ರವ್ಯವ ಧರಿಸಿದ
ಪರಿವಾರ ಸತಿಯರ ಹಿಂದೆ
ಎರಡು ಪಕ್ಕದೆ ಗಾನವೆಸೆಯೆ ಒಂದನು ಶಂಖ
ಮೊರೆಯೆ ಭುಂ ಭುಂ ಎಂದು ಮುಂದೆ ೧೦

ಅರಮನೆಯೊತ್ತಿನ ಸಿರಿವನದೊಳಗಿಹ
ಪುರುಜಿನಾಲಯಕಡಿಯಿಟ್ಟು
ಪರಿವೃತ ಕೋಟೆಯೊತ್ತಿನೊಳು ಪಾವುಗೆಗಳ
ಪರಿಹರಿಸಿದನೊಳಹೊಕ್ಕ ೧೧

ರಾಜಗೃಹವ ರಚಿಸಿದ ಗಡ ಸುರಶಿಲ್ಪಿ
ಶ್ರೀಜಿನಗೃಹವ ನಿರ್ಮಿಸನೆ
ಆ ಜಿನಗೃಹವ ಬಣ್ಣಿಸಲರಿಯೆನು ಕಲ್ಪ
ಭೂಜದಂತಿಹುದೆಂಬೆನೊಮ್ಮೆ ೧೨

ಮುತ್ತಿನ ಕಲಶ ಮಾಣಿಕದ ಕಲಶಗಳು
ಸುತ್ತ ಪ್ರಕಾಶ ಬಿಂಬಿಸುತ
ಇತ್ತಲೇತಕೆ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರ ಕಿರಣಗ
ಳತ್ತಲಿರಲಿಯೆನುತಿಹುವು ೧೩

ಆಕಾಶದಮರರ ಕರೆವಂತೆ ಹಲವು ಪ
ತಾಕೆ ಕೈವೀಸುತೊಪ್ಪಿದುವು
ವ್ಯಾಕುಲದೊಡ್ಡ ಝುಂಕಿಸುವಂತೆ ಮಣಿಘಂಟಾ
ನೀಕ ಢಂ ಢಣರೆನುತಿಹುವು ೧೪

ನಗುವಂತೆ ನೋಳ್ಪಂತೆ ನುಡಿವಂತೆ ಪುತ್ತಳಿ
ಬಗೆಗೊಳಿಸಿದ್ದುವಲ್ಲಲ್ಲಿ
ಧಗಧಗಿಸುತ ಜಿನಸಿದ್ಧ ಮೂರ್ತಿಗಳು ದಿ
ಟ್ಟಿಗೆ ಶಾಂತಿಗರೆವುತೊಪ್ಪಿದುವು ೧೫

ಸಕಲ ಸಂಪದದ ಬೀಡೆನಿಸುವ ಬಸದಿಯು
ತ್ರಿಕರಣಶುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಕದಿ
ಮುಕುಳಿತ ಹಸ್ತಾಬ್ಜ ಮೂರು ಸೂಳ್ಬಲಗೊಂಡ
ನಕಳಂಕಚರಿತೆಯುರ್ವರಸಿ ೧೬

ಚರಣವ ತೊಳೆದೊಳಹೊಕ್ಕು ಕಟ್ಟಿದಿರೊಳು
ಪುರುಜಿನಬಿಂಬವ ಕಂಡ
ದರುಶನಾಂಜಲಿಯಿಂದು ಹೇಮಪುಷ್ಪವ ಸೂಸಿ
ಕರಗೂಡಿ ನಿಂದು ಕೀರ್ತಿಸಿದ ೧೭

ಕೈವಲ್ಯಬೋಧ ಮಹಾರಾಜ್ಯದೊಡೆಯನ
ದೇವಾಧಿದೇವನ ಜಿನನ
ಪಾವನಬಿಂಬವೆ ಜಯ ಜಯ ಚೆಲ್ವಾದಿ
ದೇವನ ಬಿಂಬವೆಯೆಂದ ೧೮

ಶ್ರೀಮುಕ್ತಿಯೊಡೆಯನ ಸಿದ್ಧಾಂತ ವಾಕ್ಯನ
ಕಾಮಿಂತ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕನ
ಶ್ರೀಮಯ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಜಯ ಜಯ ನನ್ನ
ಸ್ವಾಮಿಯ ಪ್ರತಿಮೆಯೆಯೆಂದ ೧೯

ರಾಜಾರ್ಕಕೋಟಿಪ್ರಕಾಶನ ತ್ರಿಭುವನ
ರಾಜರೊಡೆಯನ ಚಿನ್ಮಯನ
ರಾಜಿತ ಪ್ರತಿರೂಪೆ ಜಯ ಜಯ ಭರತನ
ಪ್ಪಾಜಿಯ ಪ್ರತಿರೂಪೆಯೊಂದ ೨೦

ಎಂದು ಕೀರ್ತಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಕೈಲಾಸಗಿರಿಗೊಲ
ವಿಂದ ಚಿತ್ತವ ನೀಡಿ ಮೈಯ
ಮಂದಿರದೊಳು ನೀಡಿ ಮೂರು ಸೂಳೆರಗಿದ
ಸಂದುದಾದೀಶಗಾ ಭಕ್ತಿ ೨೧

ದರ್ಭಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು ಕೂಡೆ ಸಂ
ದರ್ಭಿಸಿ ಸಕಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳ
ನಿರ್ಭವಕರನವ ಜೈನದೇವತೆಗೆ ಶು
ಚಿರ್ಭೂತನಿತ್ತನರ್ಘ್ಯವನು ೨೨

ಸ್ತೋತ್ರವ ಮಾಡಿದ ಜಪವ ಮಾಡಿದ ಕೂಡೆ
ನೇತ್ರವ ಮುಗುಳ್ದಾತ್ಮನೊಳಗೆ
ಚಿತ್ರಿಸಿದಂತಾದಿ ಜಿನನ ಕಂಡಾ ಜಾತಿ
ಕ್ಷತ್ರಿಯಯೋಗೀಂದ್ರನಿರ್ದ ೨೩

ರಾಣಿಯರೆಲ್ಲರು ಸ್ತುತಿಸುತಿದ್ದರು ಬಹು
ವೀಣೆಯ ಮಿಡಿದರೆಂಬಂತೆ
ಮಾಣಿಕಬಸದಿ ಮಾತಾಡುತಿರ್ದುದು ಕೂಡೆ
ವೀಣೆಗೆ ಪ್ರತಿವೀಣೆಯಂತೆ ೨೪

ದೇವದೇವೋತ್ತಮಂ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನ ದೇ
ಹಾವಲಂಬನ ದೇವರತ್ನ
ಮಹಾವಾಜಿ ಜಯಂ ಜಯಯೆಂದರಾ ದೇವಾಧಿ
ದೇವನ ಸೊಸೆಯರರ್ತಿಯೊಳು ೨೫

ಸಾವು ಹುಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಸಂಕಟಬಡುವೆಮ್ಮ
ನೋವನೆಲ್ಲವನು ನುಗ್ಗೊತ್ತಿ
ಕಾವುದೆಮ್ಮನು ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದರಾ ತ್ರಿಭುವನ
ದೇವನ ಮಗನ ರಾಣಿಯರು ೨೬

ನಿನ್ನ ಕುಮಾರನಂತೆಮಗೆ ಶುದ್ಧಾತ್ಮಯೋ
ಗೋನ್ನತಿ ಬಾರದು ಸ್ವಾಮಿ
ನಿನ್ನ ನಂಬಿಹೆವೆಂದು ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಶೀಲ ಸಂ
ಪನ್ನೆಯರತಿ ನುತಿಸಿದರು ೨೭

ಅನಿತರೊಳಗೆ ರಾಯ ಕಣ್ದೆರೆದೆದ್ದನಂ
ಗನೆಯರು ನಡೆದರು ಕೂಡೆ
ಮುನಿವಾಸಕಡಿಯಿಟ್ಟು ಮುನಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ವಂ
ದನೆಗೆಯ್ದು ಸಬಲಿಯರ್ವೆರಸಿ ೨೮

ದಿನವ್ರತ ದಿಗ್ವ್ರತ ಮಿತಪರಿಗ್ರಹವ ಮ
ತ್ತನಶನವ್ರತವ ಕೈಕೊಂಡು
ವನಜಮುಖಿಯರು ಕೈಕೊಂಡರು ವ್ರತಗಳ
ಜಿನಮುನಿಗಳ ಸಮಕ್ಷದೊಳು ೨೯

ನೋಡ ಚಿತ್ತೈಸಿ ಪೂಜೆಯನೆಂದು ಮುನಿಗಳ
ಬೇಡಿಕೊಂಡನು ಕೂಡೆ ಮುಗುಳ್ದು
ಆಡಲಳವೆ ತನ್ನ ಕೈಮುಟ್ಟಿದಭಿಷೇಕ
ಮಾಡತೊಡಗಿದನಾ ಚಕ್ರಿ ೩೦

ಪೆರ್ಚುವೆತ್ತಪರಂಜಿಗಳಶವನಷ್ಟವಿ
ಧಾರ್ಚನೆಯಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ
ಬಾರ್ಚಿ ಕೈವಿಡಿದನು ಮಾಂಡಳಿರಿಗೆ ಪಣ್ಣ
ಸಾರ್ಚಿದಂತೊಪ್ಪಿತಾ ಭಾವ ೩೧

ಜಿನಬಿಂಬವೈನೂರು ಮಾರುದ್ದವದು ಸುಖಾ
ಸನದೊಳಗಡಕವಾಗಿಹುದು
ಜನಪನ ಸತಿಯರ್ಕೈನೂರು ಮಾರುದ್ದವಾ
ಘನತೆಯುದೆಂತೊ ಪೂಜೆಯೊಳು ೩೨

ಪಿರಿದುದ್ದವಾಗಿ ಬೇತಾಳರೂಪಲ್ಲವಾ
ಪಿರಿದುದ್ದಕೊಪ್ಪುವ ತೋರ
ಕರಚರಣಾಂಗದ ಶೋಭೆಗಳಳವಟ್ಟು
ಪುರುಷ ಪ್ರಮಾಣದಂತಿಹುದು ೩೩

ಪ್ರಚ್ಛಾದವೊಡೆದು ಮುಗಿಲ್ಗಳು ಕನಕಾದ್ರಿ
ಗಚ್ಛಾಂಬುಗಳ ಕರೆವಂತೆ
ಸ್ವಚ್ಛಜಲಾಭಿಷೇಕವ ಮಾಡಿದನು ಜನ
ಕಿಚ್ಚೈಪಟ್ಟಖಿಳ ಕುಂಭದೊಳು ೩೪

ಇಂಗಡಲೊಳು ತೇಲ್ವ ನೊರೆಯೆಲ್ಲ ತೆರೆಗಟ್ಟಿ
ಅಂಗೈಗೆ ಸಾರ್ದು ಜಾರ್ವಂತೆ
ತೆಂಗಿನಕಾಯಂ [1]ತೂರೆ[1]ಗಳನಾ ಭೂಪ ದೇ
ವಂಗಭಿಷೇಕವ ಗೈದ ೩೫

ತಾಳೆಯಂ ಹೂವಿನೆಸಳೊಯ್ಯನೆ ಸುಲಿದಿಂಪು
ವಾಳೆಯು ಹಣ್ಣನಾ ರಾಯಂ
ಲಾಲಿತ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಭುಜವಮುಟ್ಟು ವೆಂದೆಗಟ್ಟಿ
ಢಾಳಿಪಂತಭಿಷೇಕ ಗೈದ ೩೬

ತಿಳಿದುಪ್ಪವೆರೆದಾಗ ಚಿನ್ನದ ರಸದೊಂದು
ಹೊಳೆ ಹರಿವಂತೆ ಶೋಭಿಸಿತು
ಬಳು ಹರೆದುಪ್ಪ ಬಹಾಗ ಪಾಲ್ಗಡಲ ನು
ಣ್ಮಳಲಿಳಿವಂತೆ ರಂಜಿಸಿತು ೩೭

ಕಡುದೊಡ್ಡ ಕುಂಭವ ನಿಡುದೋಳ್ಗಳಿಂದೆತ್ತಿ
ಬಿಡಲಾಗಿ ಪಾಲಧಾರೆಗಳು
ಬುಡು ಬುಡು ಭೋರ್ಭೋರ್ಗರು ಝಲ್ಲು ಝಲ್ಲೆನುತ ಧಿಂ
ಕಿಡುತಿಳಿದುವು ತೊರೆಯಾಗಿ ೩೮

ದಿಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳ್ಪು ಕೋರೈಸುತ ತೆಂಗಿನ
ಬಟ್ಟೆಳೆಗಾಯಂತೆ ಮೆರೆವ
ಘಟ್ಟ ಮೊಸರೊಳಭಿಷೇಕವ ತನ್ನ ಕೈ
ಮುಟ್ಟ ಮಾಡಿದನಕ್ಕರಿಂದ ೩೯

---

1 ಕುರಿ (ಕ.ಖ.ಘ.) ತೂರೆ (ಚ.ಗ.)

ಪಣ್ಣ ತೆಗೆವರು ಪಾಲ್ಗೊಸರ ತೆಗೆವರು ಹೊಂ
ಬಣ್ಣದ ಘೃತವ ತೆಗೆವರು
ಕಣ್ಣಿವೆ ಹಳಚುವಷ್ಟರೊಳವನೊಳಿಗ
ವೆಣ್ಣುಗಳೊಳ್ಪುವಡುವರು ೪೦

ಚೆಂಡಾಡಿದಂತೆ ಕುಂಭವನೆತ್ತಿ ಗಜಗಳ
ಸುಂಡಿಲ ಸಗುವ ಚೆಲ್ವಿಕೆಯು
ದುಂಡುದೋಳೆತ್ತಿ ಸ್ವಾಮಿಯಮೇಲೆ ಸುರಿವನ
ಖಂಡಿತದವ್ಮೃತಧಾರೆಗಳ ೪೧

ಹಾಲಸವುದ್ರವೊಂದನೆ ತಂದು ಜಿನಗೆಂದು
ಶೈಲದೊಳಮರರೆರೆದರು
ಹಾಲಿಕ್ಷುರಸ ಘೃತ ದಧಿಯು ನಾಲ್ಕಬ್ಧಿಯು
ಮೇಲಿನಿಂದಿಳುಹಿದನಿವನು ೪೨

ಲಾಜಾಂಗಚೂರ್ಣವ ಕುಂಕುಮಚೂರ್ಣವ
ಗಾಜುಗೋಜಾಗಿ ಸೂಸಿದನು
ಶ್ರೀಜಿನಸಿದ್ಧನವ್ಮೃತಸತಿಯಿಟ್ಟ ನೀ
ರೇಜ ಧೂಳಿಯೊಳದ್ದಿದಂತೆ ೪೩

ಪೂರ್ಣಕುಂಭವನೆತ್ತಿ ಲೋಕದ ಸಂತಾಪ
ನಿರ್ನಾಶವಾಗುವಂದದೊಳು
ವರ್ಣಶುದ್ಧದೊಳೋದಿ ಶಾಂತಿಮಂತ್ರವನು ಸು
ವರ್ಣಾಂಗನಭಿಷೇಕಗೈದ ೪೪

ಹಲವು ವರ್ಣದ ಪುಷ್ಪ ತುಂಬಿದ ನೂರೆಂಟು
ಗಳಿಗೆಯನೆತ್ತಿ ಸೂಸಿದನು
ಪಳಪಳನಿಳಿವ ಹೂಮಳೆಯು ಕಂಡೆಲ್ಲರುಂ
ದುಲಿದರು ಜಯ ಜಯವೆಂದುಂ ೪೫

ಬಳಿಕ ಪ್ರತಿಮೆಗಷ್ಟವಿಧದರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿ
ಅಲರ್ದ ನೂರೆಂಟುಂ ತಾವರೆಯಂ
ಸಲೆ ಮಂತ್ರ ಪುಷ್ಪವನಿಕ್ಕಿ ಕೈಮುಗಿದನಾ
ಗಳೆ ವಾದ್ಯತತಿ ಸುಮ್ಮನಾಯ್ತು ೪೬

ಪರಮಾತ್ಮಸಿದ್ಧಿರಸ್ತೆಂದನಾಚಾರ್ಯ ಮಿ
ಕ್ಕರು ಧರ್ಮವೃದ್ಧಿರಸ್ತೆನಲಂ
ಪರಕೆಯನಾಂತು ಕೂಡೊಲೆದು ನೋಡಿದನಲ್ಲಿ
ನೆರದಿರ್ದ ಜನವನಾ ರಾಯ ೪೭

ಅರಮನೆಯೊತ್ತಿನ ಬಸದಿ ಮತ್ತನ್ಯರು
ಬರಬಾರದೇಕಾಂತ ಪೂಜೆ
ಪರಿಸೆ ಬಹುಳವಿಲ್ಲ ಕಿರಿದು ಕೂಡಿದುಂದು ಪ
ನ್ನೆರಡುಂ ಲಕ್ಷದೊಳಿದ್ದುದಾಗ ೪೮

ನಡುವಗಲಿನ ಸನ್ನೆಯಾದುದುಂ ವಾದಕ
ರೆಡಬಲಕೊಲೆದು ಸಾಗಿದರುಂ
ಬಿಡುಗೆಗೊಂಡರು ವೃದ್ಧವ್ರತಿಕರು ಭರತೇಶ
ನಡಿಗಳಿಗೆರಗಿ ಭಕ್ತಿಯೊಳುಂ ೪೯

ಧರಣೀಶನಿಂದು ನಾರಿಯರುಂಗೂಡಿಲ್ಲಿ ಜಾ
ಗರವಿಹನೆಂದು ಯೋಗಿಗಳುಂ
ಪುರದ ಮಧ್ಯದ ಜಿನವಾಸಕೆದ್ದರು ಸುಖ
ವಿರು ಭವ್ಯಯೊಂದೊಲ್ದು ಹರಸಿ ೫೦

ಲೋಕಾಂತ ಹೋದುದೇಕಾಂತವಾದುದು ಧರ್ಮ
ವಾಕಿಂದ ವ್ರತಸತಿಯರೊಳು
ಭೂಕಾಂತನಿದ್ದನೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಪರ್ವಾಭಿ
ಷೇಕದ ಸಂಧಿ ಸಂಗಂಧಿ ೫೧

# ಸಾರಣಾ ಸಂಧಿ

ಎಂತಿರ್ದುದಾ ಭರತೇಶನಾ ಯೋಗವಿಂ
ತಂತಿರ್ದುದೆಂದಾಡಲರಿಯೆ
ಶಾಂತಿಯಾಗಿರ್ದುದು ಕಾಂತಿಯಶಾಗಿರ್ದುದೇ
ಕಾಂತವಾಗಿರ್ದುದಾತ್ಮದೊಳಂ ೧

ಕೋಗಿಲೆ ದನಿಯಂತೆ ವೀಣಾರವದಂತೆ
ರಾಗದೋರುವುದೊಮ್ಮೆ ನಾದ
ಸಾರಘೋಷ ತೋರುವುದು ಕರ್ಣದೊಳದು
ಲಾಗಂ ಯೋಗಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿ ೨

ನಿಂದೆಳೆ ಮುತ್ತಿನಂತೊಪ್ಪುವ ನಿರ್ಮಲ
ಬಿಂದುವ ಕಾಣ್ಬನೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ
ನಿಂದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದುಳ್ಕಿನವೊಲಂ ಚಲಿಸುವಾ
ನಂದಕಲೆಯಂ ಕಾಣ್ಬನೊಮ್ಮೆ ೩

ಒಳಗೆ ತನ್ಮಾತ್ರರ ಬೆಳಗಿಸೊಳಿರ್ದನು
ನಿಳಯಂ ತಾನದುಂ ಮಣಿವೆಳಗಂ
ಬೆಳಗಿಗೆ ಬೆಳಗಿದಿರ್ವಪ್ಪಂತೆ ತೋರಿತಂ
ಬೆಳಗಿನ ಚಿಹ್ನವಪ್ಪರೊಳಂ ೪

ತಂಗಾಳಿ ತೀಡಿತು ತಾರೆಗೆ ಮಸುಳ್ದುವು
ಹಿಂಗಿತು ಜಗದಂಧಕಾರ
ಮುಂಗಾರ ಮೊಳಗಿನಂದದಿ ಮೊಳಗಿದವು ನಾ
ದ್ಯಂಗಳು ಜಿನಗೃಹದೊಳಗೆ ೫

ನೋಡುವೆನಾತ್ಮಯೋಗಿಯನು ಪಾರಣೆಯನು
ಮಾಡಿಪೆನೆಂದು ರಥವನು
ಓಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದನೊಯೆನೆ ರವಿ ಬಂದು
ಮೂಡಣಗಿರಿಯನೇರಿದನು ೬

ಎಳೆವಿಸಿಲಡರ್ದೇರಿ ಜಿನನಿಲಯದ ರತ್ನ
ಕಳಶದೊಳ್ಮತಾಡೆ ಕಂಡು
ಬೆಳಗಾಯ್ತು ದೇವ ಕಣ್ದೆರೆಯೆಂದು ವನಿತೆಯ
ರೆಳಸಿ ಬಿನ್ನವಿಸಿದರಾಗ ೭

ಶಾಂತಿ ಭಕ್ತಿಯನಂತರಂಗದೊಳೆಸಗಿ ನಿ
ಶ್ಚಿಂತಾತ್ಮ ಗುರುವ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು
ಶಾಂತದೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಕಣ್ತೆರೆದನು ಲೋಕದ
ಸಂತೋಷ ಕಣ್ದೆರೆವಂತೆ ೮

ಪಾದಕೆರಗಿದರಬಲೆಯರವರನೊಲಿ
ದಾದರಿಸುತ ಘುಮ್ಮನೆದ್ದು
ಆ ದೇವಿಯರುಗೂಡಿ ವದನಮಜ್ಜನಗೈದು
ಹೋದನಾಗಳೆ ಜಿನಾಲಯಕೆ ೯

ಕ್ಷತ್ರಿಯಕರ್ಮದ ದೇವತಾರ್ಘ್ಯವನಿತ್ತು
ಸ್ತೋತ್ರ ಜಪವನೊಲ್ದುಮಾಡಿ
ಸುತ್ರಾಮನಂತೆ ಪೂಜಿಸಿದನು ಜಿನನ ಚಾ
ರಿತ್ರಶುದ್ಧಾಂಗಿಯರ್ವೆರಸಿ ೧೦

ಸಲಿಲ ಗಂಧಾಕ್ಷತ ಪುಷ್ಪ ನೈವೇದ್ಯ ಪ್ರ
ಜ್ವಲದೀಪ ಧೂಪ ಸತ್ಫಲವ
ಕಲಿಲಾರಿಗರ್ಚಿಸಿದನು ಭಕ್ತಿಯಿಂಗೆ ಹೊರ
ಗುಲಿವ ಮಂಗಲವಾದ್ಯವೆಸೆಯೆ ೧೧

ಸುರುಚಿರಾರ್ಘ್ಯವನೆತ್ತಿ ಶಾಂತಿಧಾರೆಯ ಮಾಡಿ
ಬಿರಿಮುಗುಳ್ಮಳೆಯ ಮೇಲ್ಗರೆದು
ಬೆರಕೆವರಲ ರತ್ನವೃಷ್ಟಿಯ ಮಾಡಿದ
ನಿರದೆಲ್ಲ ಜಯ ಜಯವೆನಲು ೧೨

ಸೌಂದರಿಯರುಗೂಡಿ ಸಿದ್ಧಸೇಸೆಯನಾಂತ
ನಿಂದುದಾಗಳೆ ವಾದ್ಯನಿನದ
ಸಂದುದು ನಿನ್ನಿನ ವ್ರತವೆಂದು ದೇವನ
ಮುಂದಿರಿಸಿದನು ಕಂಕಣವ ೧೩

ಚೆನ್ನೆಯೊರ್ವಳ ಕೈಯೊಳೆಲ್ಲರ್ಗೆ[1]ಸಲ[1]ವಾಗಿ
ನಿನ್ನೆ ಕಟ್ಟಿರ್ದ ಕಂಕಣವ
ಮನ್ನಿಸಿ ಸಡಿಲಿಸಿದನು ಮತ್ತೆ ನೋಡಿದ
ತನ್ನ ರಾಣಿಯರನೆಲ್ಲರನು ೧೪

---

[1]ಶಲ (ಖ), ಸಲ (ಗ,ಘ), ಸಲ [?] ಷಲ (ಕ)

ಹಲಬರ ಮೊಗ ತಳತಳಿಸುತೊಪ್ಪಿದುವಲ್ಲಿ
ಕೆಲಬರ ವದನ ಬಾಡಿದುವು
ಎಲೆಲೆಯಿಂವರು ಪ್ರಥಮೋಪವಾಸದ ಪೆಂಗ
ಳಲಸಿದರೇದಿಷ್ಟು ನೊಂದ ೧೫

ಮತ್ತೆ ಬಾಯ್ದೆರೆದೆಲೆ ವನಿತೆಯರಿರ ಹೋಗಿ
ಹೊತ್ತಾಯ್ತು ಪಾರಣೆಗೆಂದ
ಅತ್ತೆಗೆರಗಿ ಮುನ್ನ ಪಾರಣೆಗೈವನು
ವೃತ್ತಿಗಂಜುಗಿಸಿದರವರು ೧೬

ಧೈರ್ಯವಂತೆಯರು ನೀವಹುದು ಮೇಲ್ತಾಗಿನ
ಕಾರ್ಯ ಕಾಣಿಸದಿನ್ನು ನಿಮಗೆ
ಸೂರ್ಯನ ಬಿಸಿಲುಬ್ಬಿ ಪಿತ್ತ ಕೆರಳದೆ ಚಾ
ತುರ್ಯದನ್ನವ ಕೊಳ್ಳಿರೆಂದ ೧೭

ಸರ್ವದಿವಸ ಕಾಣ್ಬುದಿಲ್ಲವತ್ತ್ಯಮ್ಮನ
ಪರ್ವದಿ ಕಾಣದೆಂತಿಹೆವು
ಸರ್ವದಿವಸ ಹೋಗಿ ಕಾಣಿರಿಂದಿಗೆ ಬೇಡ
ಸರ್ವಜ್ಞಮಂತದೋಜೆಯಿಂದ ೧೮

ಎಂದಿನಂತಾವೈದದಿದ್ದರತ್ತ್ಯಮ್ಮಾಜಿ
ಗಿಂದು ನೋವಾಗದೆ ದೇವ
ಎಂದ ಮಾತನು ಕೇಳದಿರ[1]ಲು[1] ನಿಮ್ಮತ್ತೆಯು
ಕಂದ ನೋಯುನೆ ಹೋಗಿರೆಂದ ೧೯

---

[1] ನು (ಖ), ಲು (ಕ, ಘ, ಗ)

ನಗುತ ಮಂತ್ರವರು ಯಶಸ್ವತಿದೇವಿಯ
ರಿಗೆ ದೂರವಾದೆವಿಂದೆನಲು
ಮಂಗನ ಮಾತನು ಕೇಳ್ದರಾ ಯಶಸ್ವತಿದೇವಿ
ಎಂಗೆ ಮೆಚ್ಚುವಳು ಹೋಗಿರೆಂದ ೨೦

ಹೊಸವ್ರತಿಕೆಯರೊಡಗೂಡಿ ಕೆಲಬರು ಭೋ
ಜಿಸಪೋಗಿ ಕೆಲರಮ್ಮನೆಡೆಗೆ
ಒಸೆದೆಯ್ದಿರೆಮ್ಮ ಮನೆಯೊಳಮ್ಮನಿಂದು ಭೋ
ಜಿಸುವಂತೆ ಮಾಳ್ಪೆ ನಾನೆಂದ ೨೧

ಅದಕ್ಕೆಲ್ಲರೊಡಬಟ್ಟು ಕೆಲಬರು ಪಾರಣೆ
ಗೊದವಿ ಪಯಣವ ಮಾಡಿದರು
ಅದನರಿದವರ ತನ್ನೊತ್ತಿಗೆ ಕರೆದು ಭೂ
ಸುದತೀಶ ಬುದ್ಧಿವೇಳಿದನು ೨೨

ಕೇಳಿರೌ ಮೊದಲುಪವಾಸವೆಂಬುದು ಮಹಾ
ಜ್ವಾಲೆದೋರುವುದು ಸುಡುವುದು
ತಾಳಿದ ಮೇಲದು ಸದರವಹುದು ಕರ್ಮ
ಧೂಳಿಯೆಲ್ಲವು ಭಸ್ಮವಹುದು ೨೩

ಒಂದೊಂದು ದಿನದುಪವಾಸವೆಂಬರೆ ಇದು
ಕೊಂದು ಕೂಗುವುದು ಕರ್ಮಗಳ
ಮುಂದೆ ಕೈವಲ್ಯವಹುದು ಸಾವು ಹುಟ್ಟಿನ
ದಂದುಗವಳಿದಿರಬಹುದು ೨೪

ಮುನಿಭುಕ್ತಿಯಾದಮೇಲಾನು ಬಂದಮ್ಮಾಜಿ
ಯನು ಬಿಜಯಂಗೈಸಿ ತಹೆನು
ಅನಿತು ಕಾಲಂಬರ ನೀವಲ್ಲಿ ಹೋಗಿರಿ
ಯೆನುತ ಕಳುಹಿದನು ಕೆಲರ ೨೫

ಮಿಕ್ಕ ನಾರಿಯರ ಕರೆದು ನೀವು ನಮ್ಮ ಗೃ
ಹಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಿ ಮುನಿಗಳನು
ಚಿಕ್ಕನೆ ನಿಲಿಸಿ ತಂದಪೆನು ನಾನೆಂದು ಮು
ತ್ತಿಕ್ಕರುವಿಂಗೆ ಕಳುಹಿದನು ೨೬

ಜಿನಬಿಂಬಕೆರಗಿ ಮುನೀಂದ್ರರ ತರಲೆಂದು
ಜಿನನಾಥ ನಡೆದನೋಜೆಯೊಳು
ಅನುರಾಗದಿಂದ ಹೆಣ್ಣುಗಳು ತಮ್ಮತ್ತೆಯು
ಮನೆಗೈದುವಾಗಳೇನೆಂಬೆ ೨೭

ಕಂಡಳು ದೂರದೊಳಗೆ ಬಹ ಸೊಸೆಯರ
ತಂಡವನಾ ಸಮಯದೊಳು
ಕಂಡರಾ ಸೊಸೆಯರತ್ತೆಯು ರೂಪ ಕಂಡಾಗ
ಳುಂಡಂತೆ ತಣಿದರೇನೆಂಬೆ ೨೮

ಮುಟ್ಟಲೊತ್ತಿಗೆ ಬಂದು ಜಿನಪಾದಪುಷ್ಪದ
ಬಟ್ಟಲ ನೀಡಿದರೊಸೆದು
ಬೊಟ್ಟಿನಿಂದಾ ದೇವಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಳು ಮುಡಿ
ಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಳು ಸುಭಕ್ತಿಯೊಳು ೨೯

ನಾವು ಕಂಡಭಿಷೇಕ ಪೂಜೆತ್ರ್ಯವಾಜಿ
ನೀವೊಡಂಬಡಿಯೆಂದರೊಡನೆ
ಆ ವಚನಕೆ ನಗುತಿಚ್ಛಾವಿಯೆಂದಳಾ
ದೇವಿ ತನ್ನಯ ಸೊಸೆಯರೊಳು ೩೦

ಒಸೆದು ತಮ್ಮತ್ತೆಯ ಪಜ್ಜೆಗಳೊಳು ಪರೆ
ನೊಸಲನಿಟ್ಟೆರಗಿದರೆಲ್ಲ
ಸುಸುಖ ಸುಶೀಲ ತಪ್ಪದೆ ಬಾಳಿರೆಂದಾಗ
ಸೊಸೆಯರ ಹರಸಿದಳೊಲಿದು ೩೧

ಯುವತಿಯರರೆಬರು ಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿ
ಮ್ಮಾವ[1]ನತಿಗಿಂದೆಯ್ದಿತಿಲ್ಲ
ಅವರು ಮಾಡುವ ಪರ್ವಭಕ್ತಿಯಿಂದೆಂದೆಲ್ಲ
ತವತವಗೊಡನೆರಗಿದರು ೩೨

ಕುಳಿತರೆಲ್ಲರು ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿಕೊಂಡತ್ತೆಯ
ಬಳಸಿನೊಳಾ ಮನೆ ತುಂಬಿ
ಹಳಹಳಚನೆ ನುಡಿದಾಡಿದರೊಪ್ಪುಚ್ಚಿ
ವಿಳಸಿತ ಧರ್ಮಚಿಂತನೆಯ ೩೩

ಸೊಸೆಯರೊಳಗೆ ನೋಳ್ಪೆನೆಂದು ಯಶಸ್ವತಿ
ನಸುನಗೆಯಿಂದ ಬಾಯ್ದೆರೆದು
ಹೊಸಹರೆಯದೊಳೇಕೆ ನೀವಿಂತು ತನುವ ದಂ
ಡಿಸುವಿರೌ ಹಾಯೆಂದಳೊಡನೆ ೩೪

---

1 ರ್ಥಿಗೆಂದೆಯ್ದಿರೆಲ್ಲಾ (ಖ) ನತಿಗೀಂದೆಯ್ದುತಿಲ್ಲಾ (ಕ)

ನಿವಗೆ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲ ನಿವಶ್ಮಾಣ್ಮಗಾದರೆ
ಸಂವಿವೇಕ ಯೆಳ್ಳನಿತಿಲ್ಲ
ಅವನಿಯಂನಾಳಂತ ಮುನಿಯಂತೆ ನಡೆವುದಿ
ದವಿವೇಕಿಗಳ ನಡೆಯಲ್ತೆ ೩೫

ತನಗೆ ಭೋಗದೊಳಿಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದಿರಲಿ ಮಾ
ನಿನಿಯರ ಹಸಿಯಿಸಿ ತಾನಂ
ಇನಿತಂ ಪ್ರಯಾಸವ ಮಾಡುವುದಂಚಿತವೆ
ಜಿನಜಿನಯೆಂದಳಾ ದೇವಿ ೩೬

ನವಂಗೇನು ಪ್ರಯಾಸ ಅತ್ತ್ಯವ್ಮವೊಂದೊಂದು
ದಿವಸ ನಿರ್ಭಂಕ್ತಿ ತಿಂಗಳಿಗೆ
ನವಪ್ರಾಯಂಶಕ್ತಿಯೊಳಾತ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಾ
ಡುವುದೊಳ್ಳಿತಲ್ತೆ ಸುವ್ರತವ ೩೭

ಸುವಿವೇಕಿಯಲ್ಲೆಂದು ನೀವಾಡಬಹುದಾತ್ಮ
ಭವನಾದ ಕಾರಣ ನೃಪನ
ದಿವಿಜರು ಪೊಗಳದಿರ್ಪವರಾರು ನಿವ್ಮಯಂ
ಕುವರ ಮಹಾಪ್ರೌಢನೆಂದು ೩೮

ಒಳ್ಳಿದಾದುದು ಹೆಣ್ಣುಗಳಿರ ನಿಮ್ಮರಸನ
ಗೆಲ್ಲಕೆ ನೀವು ಬೀಗುವಿರಿ
ಸಲ್ಲೀಲೆಯೊಳು ವ್ರತದೊಳು ಸುಖಿವಿರಿಯೆಂದ
ಳೆಲ್ಲರಿಗದು ತಾನು ಹರಕೆ ೩೯

ಇಂದು ಭೂಪತಿ ನಿಮ್ಮ ಪಂತಿಯೊಳಗೆ ತನ್ನ
ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪಾರಣೆಯು
ಚಂದದಿ ಮಾಳ್ಪೆನೆಂದನು ತಾನು ಬಹನಿಲ್ಲಿ
ಗೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದರಾಗ ೪೦

ಎಂದರೆ ಮಗನುಪವಾಸದೊಳಿಲ್ಲಿಗೆ
ಬಂದಪನೆಂದಿನ್ನು ನಡೆದು
ನೊಂದಪನೆಂದು ತಾಯುಲ್ಲವೆ ಸುತಮೋಹ
ದಿಂದ ತಾನೆದ್ದಳಾ ಕ್ಷಣವೆ ೪೧

ಭರತಣ್ಣನೆಮ್ಮ ಮನೆಯೊಳುಣ್ಬನಾದರೆ
ಬರಬೇಕು ತನ್ನಿಕ್ಕೆಗೆನ್ನ
ಕರೆಯಲೇತಕೆ ಬನ್ನಿರೆಂದಾಗ ಸೊಸೆಯರ
ಕರೆದುಕೊಂಡೆದ್ದಳಾ ಮಾತೆ ೪೨

ಅಡಿಗಡಿಗೊಬ್ಬೊಬ್ಬ ಸೊಸೆಯರ ಕೈಲಾಗು
ವಿಡಿವುತ ಹಲವು ಸೊಸೆಯರ
ನಡುವೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆತಂದಳಾ ಷಟ್ಖಂಡ
ದೊಡೆಯನ ತಾಯಿ ಜೋಕೆಯೊಳು ೪೩

ಜನನಿಯೆಯ್ತರುತಿರ್ದಳಿತ್ತಲಾ ನೃಪನತ್ತ
ಮುನಿಭುಕ್ತಿಗೈಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು
ವನಿತೆಯರೊಡಗೂಡಿ ಬರುತಿದ್ದನಮ್ಮನ
ಮನೆಗಾಗ ಕಂಡನಿದಿರೊಳು ೪೪

ಜಿನ ಜಿನ ನೋಡು ನೋಡವಳ್ಮಾಜಿ ತಾವಿಂದು
ನನಗಿದಿರ್ರೈತಹ ಪರಿಯ
ಮನೆವಟ್ಟು ಬಂದೆನು ಬಿಜಯಂಗೈಸಿ ತ
ಪ್ಪೆನು ಮೋಸವಾಯ್ತು ಹೋಯೆಂದ ೪೫

ನಾಂ ತಡೆಯಂದೆ ಬಪ್ಪೆ ನೀಂ ಹೋಗಿರಿಯೆಂದು
ನಿಂತು ಕಳಹೆ ಹೋದರವರು
ಕಾಂತೆಯರೊ ಕಡು ಭ್ರಾಂತೆಯರೊಯೆಂದು
ಕಂತುಸನ್ನಿಭ ನೊಂದು ನುಡಿದ ೪೬

ಬಿನ್ನವಿಸಿದೆವವರ್ತವಮ್ಮ ಪುತ್ರಗೆ ಬಿಸಿ
ಲಿನ್ನಹುದೆಂದೆದ್ದರೊಡನೆ
ಮುನ್ನೀರು ಚಂದ್ರನತ್ತೇಳ್ವಾಗ ತಡೆವ ಸಂ
ಪನ್ನರಾರೆಂದುಸುರಿದರು ೪೭

ನೊಂದುಕೊಳ್ಳದಿರಣ್ಣ ನನ್ನ ಮನಸಿಗಿಚ್ಚೆ
ಬಂದಾಗ ಬಂದೆ ನಾನಿದಕೆ
ಕಂದೇನು ನಿನ್ನ ನಾರಿಯರು ಬಂದಾಗ ನೀ
ಬಂದುದಲ್ಲವೆಯೆಂದಳಾಕೆ ೪೮

ಸಾರಲೈತಂದು ನಿವಾಳಿಯಿಟ್ಟನು ಪದ
ವಾರಿಜಕೆರಗುವೆನೆಂದು
ಭೂರಮಣ ತಲೆವಾಗಲಿದೆಯೊಳೆತ್ತಿ
ಸಾರಾಂಗಿ ತಕ್ಕೈಸಿದಳು ೪೯

ಇಂದ್ರೋ ಭವ ಪ್ರಸರಿಂದ್ರಪೂಜ್ಯೋ ಭವ
ಸಾಂದ್ರಸುಖೀ ಭವಯೆಂದು
ಮಂದ್ರವಾಕ್ಯದೊಳು ಮಗನ ಹರಸಿದಳಾ ಜಿ
ತೇಂದ್ರಿಯಂಚರಿತೆಯು ಜನನಿ ೫೦

ಕೂಡಿದಿರ್ಬಂದ ಸೊಸೆಯರೆಲ್ಲರೆರಗಲು
ನೋಡುತೊಲಿದು ಹರಸಿದಳು
ನೀಡಿದ ಮಗನ ಕೈಲಾಗುಪಿಡಿದು ಮಾತ
ನಾಡುತ ನಡೆದಳಾ ಮಾತೆ ೫೧

ನಿನಗದು ಸದರವಾದರೆ ನೀನು ಧರಿಸು ಯೆ
ನ್ನನುಜರಾತ್ಮಜೆಯರ ನೀನು
ಅನಶನಗೈಸಿ ನೋಯಿಸಲೇತಕೆಂದಿಷ್ಟು
ಬಿನದವ ನುಡಿದಳಾ ಜನನಿ ೫೨

ಮಿಸುಗಿ ನಕ್ಕನು ರಾಯನದಕೆ ಕೇಳಮ್ಮ ನಿ
ನ್ನನುಜರ ಸುತೆಯರು ನಿನ್ನ
ತನುಜನಿಂದಧಿಕವೆ ನೋಡೊಂದು ಸೊಕ್ಕನೆಂ
ದನು ವಿನೋದಾರ್ಥಕೋವಿದನು ೫೩

ಸುಮ್ಮನೆ ನಾನುಪವಾಸಗೆಯ್ದಿನು ನಿಮ್ಮ
ತಮ್ಮಗಿಮ್ಮದಿರ ಪುತ್ರಿಯರ
ಒಮ್ಮೆ ನಾನೊಂದು ವ್ರತವ ತಾಳಿರೆನ್ನೆನು
ತಮ್ಮ ತಾವೆಸಗುವರಮ್ಮ ೫೪

ತಿಂಗಳಿಗೊಂದುಪವಾಸವ ಮಾಳ್ಪರೀ
ಹೆಂಗಳಿಗೇನಾದುದಮ್ಮ
ಅಂಗಭೋಗಕೆ ಬಹುಕಾಲ ಸಲ್ವಾಗ ಧ
ರ್ಮಾಂಗವೊಮ್ಮೊಮ್ಮಿರಬೇಡ ೫೫

ತನುಭೋಗದೊಳಗತಿ ಮಗ್ನರಾದರೆ ಪಾಪ
ಜನಿಸುವುದದರಿಂದ ನರಕ
ಜಿನವ್ರತಕಾಗಿಷ್ಟು ಬಳಲಬೇಕಮ್ಮಾಜಿ
ಘನಮುಕ್ತಿಯಹುದವರ್ಗೆಂದ ೫೬

ಭರತಣ್ಣ ನಿನ್ನಾಣೆ ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯವನು ನಿ
ನ್ನರಸಿಯರನು ನಿನ್ನ ವ್ರತವ
ಪರಿಕಿಸಲೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಚಿಂತೆತೋರ್ಪುದು ಪರಿ
ಹರಿಸಿದುದಿಂದೆನ್ನ ಕಂದ ೫೭

ಒಳ್ಳಿತಮ್ಮಾಜಿ ನೀವಂತು ಚಿಂತಿಸಲಾಗಿ
ಯೆಳ್ಳಷ್ಟು ಭಯವಿಲ್ಲ ನನಗೆ
ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯೆನಗೀ ಸಿರಿಯುಂಟೆ ಯಿಂ
ದೆಲ್ಲವು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದ ೫೮

ಇಂತು ನುಡಿವುತ ಬಂದರು ಬಾಗಿಲೆಡೆಯೊಳೋ
ರಂತೆ ತಾಯಡಿಗಳ ತೊಳೆದ
ಕಾಂತೆಯರೊಡನೆ ಕಾಲ್ದೊಳೆಯೆ ತಾಯೊಡವೆ ಗೃ
ಹಾಂತರಾಳವ ಪೊಕ್ಕನಾಗ ೫೯

ತನ್ನಿರೌ ಪೂಜೆಗೆ ವಸ್ತುವನೆನ್ನದ
ಮುನ್ನ ತನ್ನರಸಿಯರೆಲ್ಲ
ತನ್ನಂತೆ ನಲಿದು ವಸ್ತುವ ನೀಡಿ ಕೊಡಲು ಸಂ
ಪನ್ನ ಪೂಜಿಸಿದನಂಬಿಕೆಯು ೬೦

ಸಂದಣಿಗೊಂಡು ಸೊಸೆಯರೆಲ್ಲ ನವರತ್ನ
ವೃಂದದಾರತಿಗಳನೆತ್ತಿ
ತಂದು ನಿವಾಳಿಯನಿಟ್ಟೆರಗಿದರಾಗ
ಸಂದುದು ನೃಪನ ಕಣ್ಣರ್ತಿ ೬೧

ಕಡೆಯೊಳು ನೃಪನೆರಗಿದನು ತನ್ನಮ್ಮಾಜಿ
ಯೆಡದ ಭಾಗವ ಸಾರ್ದು ಕುಳಿತ
ನಿಡುಗಂಪ್ಪೆಯಾದ ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯ ಬಯಲಾದು
ದೆಡೆಮಾಡಲನುವಾದರೊಡನೆ ೬೨

ಕರೆದು ಯಶಸ್ವತಿದೇವಿ ಸೊಸೆಯರ ಕು
ಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡಳು ಮನೆ ತುಂಬಿ
ಹಿರಿಯ ಹಬ್ಬವನೇನ ಪೇಳ್ವೆನೆಲ್ಲರು ನಲ್ಮೆ
ವೆರಸಿ ಪಾರಣೆಯ ಮಾಡಿದರು ೬೩

ಭರತೇಶ ತಾಯು ಪಂತಿಯೊಳು ಸೌಂದರಿಯರು
ವೆರಸಿ ಪಾರಣೆಯ ಮಾಳ್ಪಾಗ
ಸುರಪನ ಭೋಗ ತಾನಾವ ಪಾಸಟಿಯೆಂಬ
ಪರಿಯೊಳಿರ್ದುದು ಜಿನ ಬಲ್ಲ ೬೪

ಪಾರಣಾಶ್ರಮಮೆಂದು ನೃಪತಿ ಮಾತೆಯು ತನ್ನ
ತೋರಗೈಲಾಗಿನಿಂ ನಡಸಿ
ಸಾರತಲ್ಪದೊಳಿಪ್ಪು ಪವಡಿಸಬೇಕೆಂದ
ನಾ ರಾಜಮಾತೆಯೊಪ್ಪಿದಳು ೬೫

ತೂಗುಮಂಚದೊಳೊರಗಿದ ತಾಯು ಭರತೇಶ
ತೂಗಿದನಂದು ತೊಟ್ಟಿಲೊಳು
ರಾಗದೊಳಿಟ್ಟಾಕೆ ತೂಗಿದ ಸಾಲವ
ತೂಗಿ ತಿದ್ದುವನೊಯೆಂಬಂತೆ ೬೬

ಜಿನಸಿದ್ಧಭಾವನೆವಿಡಿದಿಪ್ಪು ಪವಡಿಸಿ
ತನಯಂ ವಿಶ್ರಮಿಸುತಿಲ್ಲೆಂದು
ನೆನೆದುಂಕೊಂಡಳು ಕೂಡೆ ಜಿನಶರಣೆಂದೆದ್ದು
ಜನಪನ ಜನನಿ ಕುಳಿತಳು ೬೭

ಅಣ್ಣ ನನಗೆ ನನ್ನ ಮನೆಗೆಯ್ದಿದಲ್ಲದೆ
ಕಣ್ಣಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಮುದ್ರಿಸದು
ತಣ್ಣನೆ ನೀನಿಲ್ಲಿರೆಂದೆದ್ದಳೊಡನೆ ಹೊಂ
ಬಣ್ಣಮೈಯಣುಗ ಕೈಗೊಡಲು ೬೮

ಅಂಬಿಕೆ ಮನೆಗೈದಿ ಬರಿದೆ ತೆರಳಬಾರ
ದೆಂಬುಪಚಾರ ಮಂಗಲಕೆ
ತುಂಬಿ ನೂರಾರು ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ದುಗುಲವ ಮುಂದೆ
ಕಂಬಿಗಟ್ಟಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು ೬೯

ಬಂದುದಪ್ಸರೊಳಿದಿರಾಗಿ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಜೀ
ಯೆಂದೆನಲೇರಿದಳೊಸೆದು
ವಂದಿಸಿದಣುಗನ ಹರಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ,ತನ್ನ
ಮಂದಿರದತ್ತ ಸಾಗಿದಳು ೭೦

ರಾಯರದೇವನ ತಾಯಿ ಹೊಕ್ಕಳು ತನ್ನ
ಶ್ರೀಯುತ ರಾಜಮಂದಿರವ
ತಾಯ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ತನ್ನರಮನೆಯ ಮಹಾ
ರಾಯ ಹೊಕ್ಕನು ಲೀಲೆಯಿಂದ ೭೧

ಸಾರಭವ್ಯನು ಸುರಭವ್ಯಕಾಂತೆಯರು ಮ
ತ್ತಾ ರಾಜರತ್ನನ ಜನನಿ
ಪಾರಣೆಗೈದು ಸುಖದೊಳಿರ್ದರಿಂತಿದು
ಪಾರಣಾಸಂಧಿ ಸುಗಂಧಿ ೭೨

# ನವರಾತ್ರಿ ಸಂಧಿ

ಕೃತಯುಗದಾದಿಯೊಳಾದಿವಸ್ತುವಿನಾದಿ
ಸುತನಾದಿ ಚಕ್ರನಾಯಕನು
ಕ್ಷಿತಿಯ ಪಾಲಿಸುತಿರ್ದನೇನೆಂಬೆ ಜಿನ ಜಿನ
ಸತತ ಜೋಗುಳವಾಡಿತವನಿ

ಭೂಮಿಭಾರವ ತಾಳ್ದ ಚಿಂತೆಯುಲ್ಲೊಂದರ
ಕಾಮವಿಲ್ಲಾಲಸ್ಯವಿಲ್ಲ
ಕ್ಷೇಮದೊಳಾಳುತಿರ್ದನು ದೀರ್ಘಧರೆಯ ಸು
ತ್ರಾಮ ಸ್ವರ್ಗವನಾಳುವಂತೆ

ಲೀಲೆಯೊಳಿಂತು ರಾಜ್ಯವನಾಳುತಿರ್ದ ಭೂ
ಪಾಲನೊತ್ತಿಗೆ ಮಂತ್ರಿ ಬಂದು
ಆಲೋಚನೆಗೆಯ್ದ ನರಸನ ಲೀಲೆ ವಿ
ಶಾಲವಪ್ಪಂತೇನನೆಂಬೆ

ಮಳೆಗಾಲ ಹೋದುದು ಬೆಳುಗಾಲ ಬಂದುದು
ದಳ ನಡೆವುದಕಿನ್ನು ಚೆನ್ನು
ಅಲಸಿಕೆ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ದಿಗ್ವಿಜಯಕಿ
ನ್ನೆಳಸುವುದೊಳ್ಳಿತು ನೃಪತಿ

